

B1.13 de kunstgalerij

<https://app.colanguage.com/nl/nederlands/leerplan/b1/13>



De collectie

Het meesterwerk

Het kunstwerk

Het schilderij

De architect

De conservator

De tentoonstelling

De stijlperiode

Contemporary

De zaalverdeling

De rondleiding

De audiotour

De toegangsprijs

De museumgids

Reserveren (reserveer, reserveren)

Rondleiden (rondleid, rondleiden)

Beoordelen (beoordeel, beoordelen)

Beschrijven (beschrijf, beschrijven)

Restaureren (restaureer, restaureren)

Verklaren (verklaar, verklaren)

1.Oefeningen

1. Interne nieuwsbrief: nieuwe tentoonstelling in het stadsmuseum (Audio beschikbaar in de app)



Woorden om te gebruiken: vooraf, collectie, gerestaureerd, abstracte, rondleiding, kunstenaars, conservator, architect, tentoonstelling

Volgende maand organiseert het Stadsmuseum een speciale avondopening voor medewerkers van de universiteit en het technologiepark. Tijdens deze exclusieve _____ vertelt de _____ over de nieuwe _____ met schilderijen van lokale _____ uit de 20e eeuw. In de _____ hangen zowel _____ als realistische werken, waaronder een beroemd schilderij van de Haagse _____ en kunstenaar Jan Wils, bekend van monumentale gebouwen uit de jaren dertig. Bezoekers krijgen ook uitleg over hoe kwetsbare kunstwerken worden _____.

De avond begint om 19.00 uur. Toegangskarten zijn gratis, maar u moet _____ reserveren via de website van het museum. In de bevestigingsmail staat informatie over de openingstijden en het beste openbaar vervoer. De ingang van het museum ligt naast het herkenningspunt "De Blauwe Brug". Na de rondleiding is er gelegenheid om een kort commentaar te schrijven over uw favoriete kunstwerk. De directie hoopt dat veel nieuwe internationals op deze manier het museum en de Nederlandse schilderkunst beter leren kennen.

1. Waarom organiseert het Stadsmuseum deze speciale avondopening juist voor medewerkers van de universiteit en het technologiepark?

2. Wat leert u tijdens de rondleiding over de nieuwe tentoonstelling en de kunstwerken?

2. Voltooi de dialogen

a. Weekendafspraak in kunstmuseum Den Haag

Collega Eva: *Hé Mark, heb je die nieuwe tentoonstelling in Kunstmuseum Den Haag al gezien, over Nederlandse moderne kunst?*

Collega Mark: 1. _____

Collega Eva: *Zullen we dit weekend gaan, misschien zondagmiddag, en een rondleiding met een gids vooraf reserveren via de website?*

Collega Mark: 2. _____

Collega Eva: *Ik kijk zo even naar de openingstijden en de prijs van de toegangskaarten, dan stuur ik je een link zodat je je ticket kunt betalen.*

Collega Mark: 3. _____

b. Nabespreking van een museumbezoek in Utrecht

Partner Sanne: *Ik vond het eigenlijk best indrukwekkend, vooral dat grote realistische schilderij van de Domtoren; het leek bijna een foto van het monument.*

Partner David: 4. _____

Partner Sanne: *De gids gaf wel goede uitleg, hij vertelde ook hoe ze een oud schilderij aan het restaureren zijn in het depot, dat lijkt me ontzettend precies werk.*

Partner David: 5. _____

Partner Sanne: *Wat mij bijblijft als echt meesterwerk is dat kleine zelfportret, zo simpel geschilderd en toch heel sterk van stijl.*

Partner David: 6. _____

1. Nee, nog niet, maar ik wil er wel heen; volgens een vriend is de collectie met abstracte schilderijen echt een meesterwerk voor onze stad. 2. Goed idee, dan vertelt de conservator of gids ook iets over die lokale kunstenaars en de architect van het gebouw, dat schijnt zelf bijna een monument te zijn. 3. Top, en laten we gewoon met het openbaar vervoer gaan; de tram stopt bijna voor de ingang, dat herkenningspunt met die grote vijver kun je niet missen. 4. Ja, maar die abstracte werken van die lokale kunstenaar uit Overvecht spraken mij meer aan, juist omdat je zelf moet beschrijven wat je erin ziet. 5. Klopt, en ik vond zijn commentaar op die ene serie een beetje streng, hij beoordeelde dat schilderij bijna alsof het geen kunstwerk mocht heten. 6. Laten we over een paar maanden nog eens gaan, misschien is er dan een nieuwe tentoonstelling en kunnen we zien hoe de collectie is veranderd.

3. Schrijf ongeveer 8 tot 10 zinnen over een museumbezoek of een kunsttentoonstelling die u heeft meegemaakt, of die u graag zou willen organiseren voor uw collega's of vrienden, en leg uit wat u daar interessant aan vond.

Ik zou graag een bezoek organiseren aan... / Het meest interessante kunstwerk vond ik... omdat... / Volgens mij is het handig om vooraf... / Na de rondleiding zou ik graag...
