



B1.11 Naar de bioscoop gaan

- Praat over de film die je hebt gezien
- De verhaallijn beschrijven
- Plannen maken voor een film

De première	Emotioneel
De trailer	Ontroerend
De regisseur	Acteren
De cast	Regisseren
De hoofdpersoon	Recenseren
De bijrol	Beoordelen
Het plot	Aanraden
De verhaallijn	Afleiden (uit)
Het genre	Afspraak maken (om samen te gaan)
De spanning	Kaartjes reserveren

1. Grammatica: Voltwoord tegenwoordige tijd met zijn

De voltooid tegenwoordige tijd met zijn gebruik je bij beweging, verandering en bij werkwoorden zoals gaan, komen, blijven en gebeuren.



1. De voltooide tijd van een werkwoord met zijn is: onderwerp + zijn + voltooid deelwoord.
2. In ontkenning gebruik je vaak niet in voltooid tegenwoordige tijd.

Vorm	Voorbeeld
zijn + geweest	Ik ben naar de bioscoop geweest .
zijn + gegaan	We zijn naar de cinema gegaan .
zijn + gekomen	Zij is laat gekomen .
zijn + begonnen	De film is begonnen .
zijn + geleefd	We zijn lang geleefd .
zijn + geworden	Hij is beroemd geworden .
zijn + gebeurd	Er is iets gebeurd in de cinemazaal.
zijn + gestopt	Zij is gestopt met naar de film te kijken.

1. Na de première _____ we naar een café gegaan om over de trailer en de cast te praten.
a. hebben we b. is we c. zijn we d. waren we
2. De film is om acht uur begonnen, dus we _____ op tijd in de zaal geweest.
a. is b. hebben c. waren d. zijn

1. zijn we 2. zijn

Herschrijf de zinnen

1. Ik ga na het werk naar de sportschool.

2. We komen om acht uur bij de vergadering aan.

3. Zij blijft na het eten nog even in het restaurant.

2.Oefeningen



1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- | | |
|-----------------|---|
| a. de trailer | 1. Korte weergave van wat er in het verhaal is gebeurd. |
| b. de regisseur | 2. Korte filmpromotie die laat zien waar de film over gaat. |
| c. het plot | 3. Persoon die bepaalt hoe de film wordt gemaakt en gespeeld. |
| d. aanrader | 4. Eerste officiële vertoning - de film is begonnen en mensen zijn gekomen. |
| e. de première | 5. Zeggen dat iemand iets goed moet proberen of bekijken. |

a-2 b-3 c-1 d-5 e-4

2. Recensie: een filmavond die blijft hangen (Audio beschikbaar in de app)

Vul de lege plekken in: hoofdpersoon, voorpremière, trailer, ontroerend, cast, geregisseerd, plot

Vorige week ben ik met collega's naar een _____ in een filmhuis gegaan. De film is _____ door een jonge Nederlandse regisseur en speelt in Rotterdam. De _____ verhuist na een scheiding terug naar zijn oude wijk en probeert contact te herstellen met zijn dochter. Het _____ is rustig, maar er gebeurt genoeg om nieuwsgierig te blijven.

De _____ speelt geloofwaardig en sommige scènes zijn echt _____. De spanning zit vooral in kleine keuzes, niet in actie. Na afloop heb ik de _____ nog eens bekeken en de film aan mijn vrienden aangeraden. Voor wie van drama houdt, is dit een sterke film om samen te zien.

1. Welke film of serie heb jij onlangs gezien en wat kun je in een paar zinnen over het plot en de hoofdpersoon vertellen?
-

3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

Waar Onwaar

De spreker verwachtte na de trailer een luchtige film, maar het werd spannender dan gedacht.

De film gaat vooral over een sportwedstrijd en heeft nauwelijks een verhaallijn.

Ze heeft de kaartjes voor volgende week nog niet gereserveerd en wil dat vanavond doen.



4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen



- Sanne (collega):** *Heb je vanavond zin om naar de bioscoop te gaan? Ik wil graag een afspraak maken, maar ik twijfel tussen een thriller en een drama.*
- Daan (collega):** *Ja leuk. Stuur de trailer even door, dan kan ik uit de beelden afleiden of het echt spannend is.*
- Sanne (collega):** *Die thriller draait vanavond om half acht, maar er is ook een première van een Nederlandse film met een bekende cast en mensen zeggen dat hij behoorlijk ontroerend is.*
- Daan (collega):** *Als het te emotioneel is, haak ik misschien af, maar ik ben wel benieuwd naar die regisseur — zijn vorige film vond ik goed geregisseerd.*
- Sanne (collega):** *Oké, laten we naar die première gaan. Zal ik meteen kaartjes reserveren voor 19:30 in Pathé de Munt en daarna kunnen we de film beoordelen bij een drankje?*

1. Waarom twijfelt Sanne tussen twee genres en wat zoekt ze precies in een film?

2. Wat stelt Daan voor te doen voordat ze kaartjes reserveren en waarom?

5. WhatsApp

Hoi Sam,
Hoe vond jij **de film** gisteren? Ik vond het **plot** verrassend, maar het begin was een beetje langzaam. De **hoofdpersoon** speelde echt sterk en ik werd soms best **ontroerd**. We zijn na afloop nog even gebleven omdat ik het einde wilde laten bezinken.
Zullen we dit weekend weer gaan? Ik zag een leuke **trailer** van een thriller. We kunnen alvast **kaartjes reserveren**. Welke dag past jou?
Groet, Noor



Schrijf een passende reactie: *Ik vond de film... vooral omdat... / Zullen we afspreken om ... te gaan op ...? / Ik ben gisteren ... geweest en daarna ben ik nog even ... gebleven.*

Belangrijke werkwoorden

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Acteren (acteren)

Voltooid tegenwoordige tijd (VTT)
heb geacteerd
hebt geacteerd
heeft geacteerd
hebben geacteerd
hebben geacteerd
hebben geacteerd

Aanraden (aanraden)

Voltooid tegenwoordige tijd (VTT)
heb aangeraden
hebt aangeraden
heeft aangeraden
hebben aangeraden
hebben aangeraden
hebben aangeraden