

B1.12 Naar het theater gaan



- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek

Het podium

De voorstelling

De dirigent

De acteurs aankondigen

De show stelen

In de spotlight staan

In de rij staan

Een instrument bespelen

Applaudiseren

Aanmoedigen

Repeteren

Uitvoeren

Spelen

Zingen

Acteren

Beroemd

1. Grammatica: Modale werkwoorden - notrans>kunnen, moeten, mogen, willen, zullen



Modale werkwoorden zoals kunnen, moeten, mogen, willen en zullen worden gebruikt om mogelijkheid, verplichting, toestemming, wens of de toekomst uit te drukken.

1. Bij hoeven gebruik je altijd te + infinitief om aan te geven dat iets niet nodig is.
2. Bij kunnen en willen gebruik je vaak een infinitief.

Werkwoord	Voorbeeld
kunnen	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen.
moeten	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen.
mogen	Het publiek mag applaudiseren aan het einde van het optreden.
willen	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt.
zullen	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen.
hoeven	Je hoeft niet te applaudiseren als je het niet wilt.

1. We _____ het podium vanuit rij 12 goed zien, dus we hoeven niet te ruilen.

- a. *kunnen te* b. *kunnen* c. *mogen* d. *kunt*

2. Je _____ je kaartje laten zien voordat je de zaal in mag.

- a. *moet te* b. *moet* c. *moeten* d. *mag*

1. *kunnen* 2. *moet*

Herschrijf de zinnen

1. (kunnen) Het is mogelijk om morgen eerder weg te gaan.

2. (moeten) Het is verplicht om je kaartje bij de ingang te laten zien.

3. (mogen) Je hebt toestemming om na afloop foto's te maken.

2.Oefeningen



1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- a. het publiek 1. Met je handen klappen om te laten zien dat je het goed vond.
- b. het podium 2. Je moet samen met anderen wachten voordat je de zaal in mag.
- c. de voorstelling 3. De plek in het theater waar acteurs spelen zodat iedereen hen goed kan zien.
- d. in de rij staan 4. Het optreden in het theater dat vanavond om 20:00 uur zal beginnen.
- e. applaudiseren 5. De mensen die naar de voorstelling kijken en aan het einde mogen applaudiseren.

a-5 b-3 c-4 d-2 e-1

2. Recensie: een avond naar de Stadsschouwburg (Audio beschikbaar in de app)

Vul de lege plekken in: moet, publiek, acteurs, applaudiseren, gerepeteerd, voorstelling, podium, stal de show

Afgelopen weekend bezocht ik in de Stadsschouwburg een _____ die gebaseerd is op een roman van een bekende Nederlandse schrijver. Bij binnenkomst stond veel _____ in de rij. Een medewerker kondigde de _____ aan en vroeg ons de telefoons uit te zetten. De eerste scène speelde op een sober _____, maar de sfeer was sterk door licht en muziek.

De acteurs speelden overtuigend en één zanger _____. Je kon merken dat er goed was _____. Aan het einde mocht iedereen _____ en dat gebeurde lang. Als je nog gaat: je kunt je jas gratis in de garderobe laten, maar je _____ op tijd zijn, want na het begin mag je soms pas bij een pauze naar binnen.

1. Welke tips uit de recensie helpen je om een avond naar het theater goed te plannen, en waarom?
- _____

3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

Waar Onwaar

Ze ging met collega's naar het theater en moest even wachten voordat ze naar binnen kon.

De voorstelling begon pas laat omdat de dirigent eerst zelf een instrument speelde.

Ze wil binnenkort opnieuw naar een cultureel evenement, het liefst een voorstelling met zang.



4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen



**Kassa-
medewerker
(Eva):**

Goedenavond! U staat al even in de rij, kan ik u helpen?

**Bezoeker
(Mark):**

Ja graag. Ik wil twee kaartjes voor de voorstelling van zaterdag, maar ik twijfel: balkon of zaal?

**Kassa-
medewerker
(Eva):**

In de zaal zit u dichterbij het podium, dan ziet u het acteren en het zingen beter; op het balkon heeft u juist meer overzicht over het hele toneelbeeld en het publiek.

**Bezoeker
(Mark):**

Dan nemen we kaarten in de zaal, rij vijf als dat nog kan. Ik wil het spel en de stemmen goed kunnen volgen.

**Kassa-
medewerker
(Eva):**

Rij vijf is nog vrij. Zal ik de kaartjes op uw naam zetten en wilt u pinnen of contant betalen?

1. Waarom twijfelt Mark over de plaatsen en wat kiest hij uiteindelijk?
2. Welke woorden in de dialoog hebben met het theater te maken (noem er minstens drie) en wat betekenen ze?

5. WhatsApp

Hoi! Gisteren was ik in de Stadsschouwburg Utrecht. De **voorstelling** was verrassend goed, maar we stonden wel lang **in de rij**.

Een actrice stond echt **in de spotlight**, het hele **publiek** bleef maar **applaudiseren**. Ik wil volgende week weer gaan, misschien iets met live muziek.

Heb jij zin om mee te gaan? Welke avond *kun* jij? En *zullen* we vooraf nog wat drinken?

Groet, Noor



Schrijf een passende reactie: *Ik wil graag mee, maar ik kan alleen op ... / Zullen we om ... uur afspreken bij ...? / We moeten op tijd tickets kopen, want ...*

**Belangrijke
werkwoorden**

Aanmoedigen (*aanmoedigen*)

Uitvoeren (*uitvoeren*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

ik moedig aan

voert uit

jij/je moedigt aan

voert uit

hij/zij/ze/het moedigt aan

voert uit

wij/we moedigen aan

voeren uit

jullie moedigen aan

voeren uit

zij/ze moedigen aan

voeren uit