

B1.12 Naar het theater gaan



- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek

Het podium

De voorstelling

De dirigent

De acteurs aankondigen

De show stelen

In de spotlight staan

Een instrument bespelen

Spelen

Acteren

Zingen

Uitvoeren

Repeteren

Applaudiseren

Aanmoedigen

In de rij staan

Beroemd

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
 - a. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
 - b. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
 - c. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
 - d. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
 - a. Je telefoon helemaal uitzetten.
 - b. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.
 - c. Nog snel iets eten in de zaal.
 - d. Je jas en tas meenemen naar je stoel.

1-d 2-a



2. Grammatica: Modale werkwoorden - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Modale werkwoorden zoals kunnen, moeten, mogen, willen en zullen worden gebruikt om mogelijkheid, verplichting, toestemming, wens of de toekomst uit te drukken.

1. Bij hoeven gebruik je altijd te + infinitief om aan te geven dat iets niet nodig is.
2. Bij kunnen en willen gebruik je vaak een infinitief.

Werkwoord	Voorbeeld
kunnen	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen.
moeten	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen.
mogen	Het publiek mag applaudisseren aan het einde van het optreden.
willen	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt.
zullen	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen.
hoeven	Je hoeft niet te applaudisseren als je het niet wilt.

1. We _____ het podium vanaf onze plaatsen goed zien.
a. kunnen te b. kunnen c. kunt d. mogen
2. Je _____ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen.
a. moest b. moet c. mag d. moeten

1. kunnen 2. moet

Herschrijf de zinnen (QR: AI+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

Corrigeer de fout

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.

1. Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten. 2. We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.

3.Oefeningen

1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- a. het podium 1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.
b. de voorstelling 2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.
c. in de rij staan 3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



2. Recensie: een avond in het theater (QR: Audio)

Vul de lege plekken in: dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) _____ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) _____ bleef opvallend stil. Op het (3) _____ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) _____ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) _____ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) _____ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) _____, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

3. Luister naar het audiofragment en kies het juiste antwoord. (QR: Audio)

1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang.
2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.
3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.

Waar Onwaar

-



4. Kies de juiste oplossing

1. Tijdens de voorstelling _____ het publiek de zanger aan met luid applaus.
a. moedigen aan b. moedigt aan c. aanmoedigt
d. moedigde aan
2. De dirigent _____ het stuk van vanavond met het orkest uit.
a. uitvoert b. voerde uit c. voeren uit d. voert uit
3. Je _____ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht.
a. hoeft b. hoeven c. heeft d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

5. Rollenspel - dialogen (QR: Audio)



In de rij voor Carré

- Sanne (vriendin):** *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*
- Joris (vriend):** *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*
- Sanne (vriendin):** *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*
- Joris (vriend):** *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*
- Sanne (vriendin):** *Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.*

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?

6. Spreken: vertaal en beantwoord (QR: AI+)

Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
-
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
-

7. Schrijven: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



Schrijf een passende reactie: *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

Belangrijke werkwoorden	Aanmoedigen <i>(aanmoedigen)</i>	Uitvoeren <i>(uitvoeren)</i>	Hoeven <i>(hoeven)</i>
	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
ik	moedig aan	voer uit	hoef
jij/je	moedigt aan	voert uit	hoeft
hij/zij/ze/het	moedigt aan	voert uit	hoeft
wij/we	moedigen aan	voeren uit	hoeven
jullie	moedigen aan	voeren uit	hoeven
zij/ze	moedigen aan	voeren uit	hoeven