

A1.27.1 Cuento: Los azulejos

A1.27.1 Verhaal: De tegels

🔊 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>

Descubre algunos datos curiosos y cómo se elaboran los azulejos, baldosas cerámicas de España y Portugal.

Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura en España y Portugal.

Son piezas de cerámica decoradas que se colocan en paredes y suelos.

Los más tradicionales son blancos y azules, con dibujos artísticos y flores.

Los azulejos son gruesos para durar mucho tiempo.

Normalmente son cuadrados o rectangulares, pero también hay azulejos con otras formas como triángulos o círculos.

Algunos azulejos son grandes y otros son pequeños, para crear diferentes diseños.

En muchas ciudades de España, los azulejos decoran edificios antiguos como iglesias y palacios.

Para pintar un azulejo, primero ponemos el dibujo en un papel con agujeros.

Sujetamos el papel sobre el azulejo con la mano.

Luego usamos carbón vegetal para marcar el dibujo y pintamos con colores.

El azulejo se deja secar y después se lleva al horno.

A1.27 Todo tipo de formas / Vormen en figuren
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Objecten en mensen

Después de unas seis o siete horas de enfriado, el azulejo ya está listo ^{beschrijven}
para usar.

Ontdek enkele weetjes en hoe azulejos worden gemaakt, keramische tegels uit Spanje en Portugal.

Tegels zijn een zeer belangrijk onderdeel van de architectuur in Spanje en Portugal.

Het zijn versierde keramische stukken die op muren en vloeren worden aangebracht.

De meest traditionele zijn wit en blauw, met artistieke tekeningen en bloemen.

De tegels zijn dik om lang mee te gaan.

Normaal gesproken zijn ze vierkant of rechthoekig, maar er zijn ook tegels met andere vormen zoals driehoeken of cirkels.

Sommige tegels zijn groot en andere klein, om verschillende ontwerpen te maken.

In veel steden in Spanje versieren tegels oude gebouwen zoals kerken en paleizen.

Om een tegel te schilderen leggen we eerst een tekening op papier met gaten.

We houden het papier met de hand op de tegel vast.

Vervolgens gebruiken we houtskool om de tekening te markeren en schilderen we met kleuren.

De tegel wordt te drogen gelegd en daarna in de oven geplaatst.

Na ongeveer zes of zeven uur afkoelen is de tegel klaar voor gebruik.

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 de tegels

 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>



Ejercicio 1:

Bingo de palabras

Instrucción: 1. Escucha al menos dos veces el video e indica las palabras que escuchas. 2. Usa las palabras para formar una conversación con tu profesor (escribe tu conversación). 3. Memoriza las palabras con el entrenador de palabras.

Woord

amplia

rectangular

horizontal

Vertaling

breed

rechthoekig

horizontaal

Woord

curvas

Vertaling

bochten

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 de tegels

 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>



Ejercicio 2:

Texto

Instrucción: 1. Lee el texto en parejas. 2. Memoriza las frases cubriendo la traducción.

Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura en España y Portugal.

(Tegels zijn een zeer belangrijk onderdeel van de architectuur in Spanje en Portugal.)

Son piezas de cerámica decoradas que se colocan en paredes y suelos.

(Het zijn versierde keramische stukken die op muren en vloeren worden aangebracht.)

Los más tradicionales son blancos y azules, con dibujos artísticos y flores.

(De meest traditionele zijn wit en blauw, met artistieke tekeningen en bloemen.)

Los azulejos son gruesos para durar mucho tiempo.

(De tegels zijn dik om lang mee te gaan.)

A1.27 Todo tipo de formas / Vormen en figuren
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Objecten en mensen **beschrijven**

<i>Normalmente son cuadrados o rectangulares, pero también hay azulejos con otras formas como triángulos o círculos.</i>	<i>(Normaal gesproken zijn ze vierkant of rechthoekig, maar er zijn ook tegels met andere vormen zoals driehoeken of cirkels.)</i>
<i>Algunos azulejos son grandes y otros son pequeños, para crear diferentes diseños.</i>	<i>(Sommige tegels zijn groot en andere klein, om verschillende ontwerpen te maken.)</i>
<i>En muchas ciudades de España, los azulejos decoran edificios antiguos como iglesias y palacios.</i>	<i>(In veel steden in Spanje versieren tegels oude gebouwen zoals kerken en paleizen.)</i>
<i>Para pintar un azulejo, primero ponemos el dibujo en un papel con agujeros.</i>	<i>(Om een tegel te schilderen leggen we eerst een tekening op papier met gaten.)</i>
<i>Sujetamos el papel sobre el azulejo con la mano.</i>	<i>(We houden het papier met de hand op de tegel vast.)</i>

A1.27 Todo tipo de formas / Vormen en figuren
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Objecten en mensen
beschrijven

*Luego usamos carbón vegetal para
marcar el dibujo y pintamos con
colores.*

*(Vervolgens gebruiken we houtskool
om de tekening te markeren en
schilderen we met kleuren.)*

*El azulejo se deja secar y después se
lleva al horno.*

*(De tegel wordt te drogen gelegd en
daarna in de oven geplaatst.)*

*Después de unas seis o siete horas
de enfriado, el azulejo ya está listo
para usar.*

*(Na ongeveer zes of zeven uur
afkoelen is de tegel klaar voor
gebruik.)*

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 de tegels

 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>



Ejercicio 3:

Preguntas sobre el texto

Instrucción: Lee el texto anterior y elige la respuesta correcta.

1. **¿Qué formas pueden tener los azulejos además de cuadradas o rectangulares?**

- a. Siempre son círculos grandes.
- b. Pueden ser triángulos o círculos.
- c. Solo pueden ser cuadrados o rectángulos.
- d. Nunca tienen formas geométricas.

2. **¿Dónde se usan comúnmente los azulejos en España según el texto?**

A1.27 Todo tipo de formas / Vormen en figuren
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Objecten en mensen
beschrijven

- a. Exclusivamente en la cocina. b. En edificios antiguos como iglesias y palacios.
c. En parques y jardines. d. Solo en pisos modernos y casas nuevas.

3. ¿Cómo se transfiere el dibujo al azulejo en el proceso de pintura?

- a. Se dibuja directamente con lápiz. b. Se usa un papel perforado y carbón vegetal para marcar la forma. c. Se pinta sin un dibujo previo. d. Se imprime con una impresora digital.

4. ¿Qué colores y diseños son tradicionales en los azulejos?

- a. Colores verdes y amarillos con dibujos de animales. b. Colores azules y blancos con detalles artísticos y florales. c. Solo

A1.27 Todo tipo de formas / Vormen en figuren
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Objecten en mensen
colores blancos sin decoraciones. beschrijven d.

Colores rojos y negros con formas abstractas.

Oplossingen:

1. Pueden ser triángulos o círculos. 2. En edificios antiguos como iglesias y palacios. 3. Se usa un papel perforado y carbón vegetal para marcar la forma. 4. Colores azules y blancos con detalles artísticos y florales.

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 de tegels

 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>



Ejercicio 4:

Preguntas para iniciar

conversación

Instrucción: Habla sobre las siguientes preguntas con tu profesor usando el vocabulario de esta lección y escribe tus respuestas.

1. ¿Qué formas de azulejos te gustan más y por qué?

.....

2. Describe un lugar conocido donde hayas visto azulejos y cómo son los diseños allí.

.....

3. ¿Prefieres azulejos grandes y gruesos o pequeños y finos? Explica tu elección.

4. ¿Por qué crees que es importante cuidar los azulejos en edificios antiguos?

.....

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 de tegels

 <https://blogs.edutal.eu/nl/spaans/kortverhalen/azulejos>



Ejercicio 5:

Práctica en contexto

Instrucción: Elige un azulejo y describe su forma y colores.

1. <https://www.interazulejo.com/243-zocalos?srsltid=AfmBOooiwcdmaUnXh3z9Zuat3wlu9EiEYCYAqM>