

B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Bijzinnen van plaats: *donde, hasta donde, hacia donde...*



De bijzin van plaats geeft de plek aan waar een handeling gebeurt of naartoe gericht is.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico (<i>Specifieke plaats</i>)	Voy (a) donde dices. (<i>Ik ga (naar) waar jij zegt.</i>)
Donde + subjuntivo	Lugar no específico (<i>Niet-specifieke plaats</i>)	Voy (a) donde digas. (<i>Ik ga (naar) waar jij ook zegt.</i>)
Hasta donde + indicativo	Destino específico (<i>Specifieke bestemming</i>)	Camina hasta donde está la entrada del teatro. (<i>Loop tot waar de ingang van het theater is.</i>)
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico (<i>Niet-specifieke bestemming</i>)	Camina hasta donde veas la entrada del teatro. (<i>Loop tot waar je de ingang van het theater ziet.</i>)
Hacia donde + indicativo	Dirección específica (<i>Specifieke richting</i>)	Ve hacia donde está el director de escena. (<i>Ga in de richting waar de regisseur is.</i>)
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica (<i>Niet-specifieke richting</i>)	Ve hacia donde te indique el director de escena. (<i>Ga in de richting waar de regisseur het je aanwijst.</i>)

1. Vertaal en kies het juiste antwoord

- Durante el entreacto, te espero _____ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*Tijdens de pauze wacht ik op je waar de bar in de foyer is, naast de hoofdtrap.*)
a. *dónde* b. *donde esté* c. *donde* d. *adonde*
- Si te pierdes al salir, camina _____ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*Als je verdwaalt bij het naar buiten gaan, loop dan tot waar je een bord ziet met "Garderobe".*)
a. *hacia donde* b. *hasta donde* c. *hasta a donde* d. *hasta donde ves*
- El regidor nos indicó que fuéramos _____ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*De regisseur gaf ons aan dat we naar waar het klassieke dansgezelschap zich verzamelde voor de finale groet moesten gaan.*)
a. *hasta donde* b. *donde* c. *hacia donde* d. *hacia a donde*
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate _____ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*Om de cello beter te horen in de kamermuziek, ga zitten waar je de solist kunt zien zonder de hele tijd om te draaien.*)
a. *dónde* b. *adonde* c. *donde* d. *donde puedes*

1. *donde* 2. *hasta donde* 3. *hacia donde* 4. *donde*

2. Herschrijf de zinnen (QR: AI+)

- (*donde*) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.



(Ik ga naar de kleedkamer waar je het me hebt gezegd.)

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.

(Ik ga naar de kleedkamer waar je het me zegt.)

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.

(Loop tot waar de hoofdingang van het theater is.)

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.

(Loop tot waar jullie de ingang van het theater zien.)

1. Voy al camerino donde me has dicho. 2. Voy al camerino donde me digas. 3. Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. 4. Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

3. Corrigeer de fout

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.

Als je de weg kwijtraakt, ga dan in de richting waar de garderobe is.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.

Tijdens de pauze ga ik zitten waar het minst lawaai is.

1. Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. 2. Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.