

## B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

"La fundación": *symbolisch theater van Buero Vallejo*



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.

*In veel steden worden uitstapjes naar het **theater** georganiseerd om klassieke en actuele stukken te leren kennen. Een zeer **representatieve** suggestie is "De stichting", van de **auteur** Antonio Buero Vallejo, gepubliceerd in negentienhonderd vierenzeventig. Het is **symbolisch** theater dat verschillende emoties kan oproepen en kan laten nadenken over het echte leven en het ingebeelde leven. Het gaat ook over gevangnissen, echte of fictieve, en over vrijheid. Bij het naar buiten gaan zal het publiek zeggen dat het stuk uitnodigt tot debat.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
  - a. Teatro histórico sobre reyes
  - b. Teatro musical con coreografías
  - c. Comedia ligera sin mensaje
  - d. Teatro simbólico que provoca emociones
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
  - a. Un viaje por América Latina
  - b. Las cárceles y la idea de libertad
  - c. La gastronomía española
  - d. La vida de un actor famoso

**1-d 2-b**