

B2.39.1 La fuerza de improvisar en la vida

De kracht van improviseren in het leven



Un creador quiere **hacer una película** sobre personas que actúan en la vida cotidiana sin ser **actores profesionales**. Le atraen las **simulaciones** y otros contextos donde alguien **finje** y, sobre todo, **improvisa** para salir adelante. La protagonista llega a Barcelona sin planes claros y se integra en entornos distintos, donde conoce a otras mujeres que la marcan. *Ya que* no tiene nada que perder, se permite arriesgar y acaba apoyando a quienes la rodean.



*Een maker wil **een film maken** over mensen die in het dagelijks leven acteren zonder **professionele acteurs** te zijn. Hij voelt zich aangetrokken tot **simulaties** en andere contexten waarin iemand **doet alsof** en vooral **improviseert** om vooruit te komen. De hoofdpersoon komt in Barcelona aan zonder duidelijke plannen en integreert zich in verschillende omgevingen, waar ze andere vrouwen ontmoet die haar tekenen. Aangezien ze niets te verliezen heeft, durft ze risico's te nemen en eindigt ze ermee degenen om haar heen te steunen.*

1. ¿Qué tipo de situaciones interesan especialmente al narrador para su historia?
 - a. Escenas de acción con especialistas y efectos visuales
 - b. Historias centradas en el éxito económico de los personajes
 - c. Conflictos donde todos dicen siempre la verdad y no hay presión
 - d. Momentos en los que la gente debe fingir, como en simulaciones o eventos
2. ¿Qué significa "improvisar" para el narrador?
 - a. Hablar mucho sin pensar, aunque no haya soluciones
 - b. Encontrar soluciones en momentos difíciles, no solo hablar
 - c. Evitar cualquier cambio y mantener siempre el mismo plan
 - d. Aprenderse un guion palabra por palabra antes de hablar

1-d 2-b

2. Je bereidt een debat voor op je toneelschool over hoe acteurs vandaag de dag worden gekozen.

Taak: Resume la polémica y da tu opinión: ¿qué debería pesar más en un casting, los seguidores o el talento y la formación?, usando al menos dos conectores causales.

URL: Debate sobre talento vs. seguidores en la profesión de actor

Use in your answer: intrusismo / agencias de casting / productoras / seguidores / talento / ya que