



## B1.6 Música y podcasts

- Habla sobre la música y los pódcast en streaming
- Habla sobre las series o la música que te gustan o no te gustan

<b>La banda sonora</b>	<i>(De soundtrack)</i>	<b>El locutor</b>	<i>(De presentator)</i>
<b>La letra</b>	<i>(De songtekst)</i>	<b>El anfitrión</b>	<i>(De gastheer)</i>
<b>El género musical</b>	<i>(Het muziekgenre)</i>	<b>El oyente</b>	<i>(De luisteraar)</i>
<b>La plataforma de streaming</b>	<i>(Het streamingplatform)</i>	<b>La recomendación</b>	<i>(De aanbeveling)</i>
<b>El servicio de suscripción</b>	<i>(De abonnementsdienst)</i>	<b>La reseña</b>	<i>(De recensie)</i>
<b>La emisora</b>	<i>(De zender)</i>	<b>La crítica</b>	<i>(De kritiek)</i>
<b>La lista de reproducción</b>	<i>(De afspeellijst)</i>	<b>La colaboración</b>	<i>(De samenwerking)</i>
<b>El podcast</b>	<i>(De podcast)</i>	<b>Transmitir</b>	<i>(Streamen)</i>
<b>El episodio</b>	<i>(De aflevering)</i>	<b>Reproducir</b>	<i>(Afspelen)</i>
<b>La temporada</b>	<i>(Het seizoen)</i>	<b>Pausar</b>	<i>(Pauzeren)</i>
<b>El capítulo</b>	<i>(Het hoofdstuk)</i>	<b>Suscribirse</b>	<i>(Zich abonneren)</i>

### 1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst.

El Benidorm Fest recibe novecientas canciones candidatas y elige dieciocho finalistas. Este año ofrece un premio de ciento cincuenta mil euros y contratos con plataformas, lo que ayuda a **difundir la música**. La **música en directo** en televisión permite **llegar al público** y mostrar una gran **variedad de estilos**. Muchas letras valoran a la mujer y se destaca la importancia de ver a dos mujeres juntas en el escenario. El festival busca apoyar a los **artistas** y, si **ganan**, pueden despegar en la industria. *Het Benidorm Fest ontvangt negenhonderd kandidaatnummers en kiest achttien finalisten. Dit jaar biedt het een prijs van honderdvijftigduizend euro en contracten met platforms, wat helpt de muziek te verspreiden. De live muziek op televisie maakt het mogelijk het publiek te bereiken en een grote verscheidenheid aan stijlen te tonen. Veel teksten waarderen de vrouw en het belang van twee vrouwen samen op het podium wordt benadrukt. Het festival wil steun bieden aan de artiesten en als ze winnen kunnen ze een vliegende start maken in de industrie.*



1. ¿Cuántas canciones candidatas se presentan al comienzo del Benidorm Fest?
  - a. Ciento cincuenta mil
  - b. Dieciocho
  - c. Aproximadamente doscientas
  - d. Novecientas
2. Además del premio económico, ¿qué otro beneficio se menciona para los participantes?
  - a. Un viaje gratis para todo el equipo
  - b. Contratos con plataformas importantes
  - c. Un puesto fijo en una radio nacional
  - d. Clases de canto durante un año
3. ¿Qué característica destaca esta edición del festival?
  - a. Solo canciones tradicionales sin cambios
  - b. La variedad de estilos y la calidad de las canciones
  - c. La falta de estilos diferentes
  - d. Que todas las canciones son en inglés

4. ¿Cuál es uno de los objetivos principales del Benidorm Fest?
- a. Elegir a un jurado para un programa de podcasts
  - b. Promover la música española y dar visibilidad a los artistas
  - c. Sustituir los conciertos por música grabada
  - d. Evitar que los nuevos artistas entren en la industria

1-d 2-b 3-b 4-b

## 2. Grammatica: Aanwezigheid van de aanvoegende wijs: gevoelens en emoties - "Me alegra que, siento que, me gusta que, me encanta que, etc..."



Drukt reacties, emoties en beoordelingen uit met werkwoorden zoals *gustar*, *sentir* of *molestar*.

1. Je gebruikt de aanvoegende wijs (subjuntivo) wanneer iemand reageert op de actie van iemand anders.

Uitdrukkingen	Voorbeelden
Me alegra que, siento que	Me alegra que la lista de reproducción <b>incluya</b> singles nuevos. <i>(Ik ben blij dat de afspeellijst nieuwe singles bevat.)</i>
Me gusta que, me encanta que	Me encanta que la banda sonora <b>acompañe</b> tan bien la conversación del anfitrión. <i>(Ik vind het geweldig dat de soundtrack het gesprek van de host zo goed begeleidt.)</i>
Me molesta que, me fastidia que	Me molesta que el reproductor <b>pause</b> el episodio en medio del reportaje. <i>(Ik vind het vervelend dat de speler de aflevering midden in de reportage pauzeert.)</i>
Me importa que, me preocupa que	Me preocupa que la reseña negativa <b>influya</b> en la suscripción al servicio. <i>(Ik maak me zorgen dat de negatieve recensie de abonnementen op de dienst beïnvloedt.)</i>
Odio que	Odio que <b>ignoren</b> las recomendaciones de los oyentes en el podcast. <i>(Ik haat het dat ze de aanbevelingen van de luisteraars in de podcast negeren.)</i>

1. Me alegra que la plataforma de streaming \_\_\_\_\_ tantos pódcast de ciencia en español.
- a. ofrece      b. ofrecen      c. ofrezca      d. ofrecer
2. Me molesta que el reproductor \_\_\_\_\_ el episodio cada vez que entra una notificación en el móvil.
- a. pausa      b. pausado      c. pausará      d. pause

1. ofrezca 2. pause

### Herschrijf de zinnen

1. (Me alegra que) La presentadora responde siempre a los comentarios de los oyentes.

*(Ik ben blij dat de presentatrice altijd op de reacties van de luisteraars reageert.)*

2. (Me molesta que) El anuncio interrumpe el pódcast cada cinco minutos y eso es muy irritante.

*(Het ergert me dat de advertentie elke vijf minuten de podcast onderbreekt.)*

3. (Odio que) Ignoran los mensajes de los suscriptores en las redes sociales.
- 

*(Ik vind het verschrikkelijk dat ze de berichten van abonnees op sociale media negeren.)*

### 3.Oefeningen

#### 1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| a. la lista de reproducción   | 1. Pago periódico para acceder a contenidos; me preocupa que su precio.     |
| b. el servicio de suscripción | 2. Programa de audio en internet formado por episodios sobre un tema.       |
| c. pausar                     | 3. Conjunto de canciones seleccionadas; me encanta que incluya novedades.   |
| d. el pódcast                 | 4. Detener temporalmente la reproducción; me molesta que se pause solo.     |
| e. suscribirse                | 5. Registrarse para recibir episodios o música; me alegra que te suscribas. |



a-3 b-1 c-4 d-2 e-5

#### 2. Update van de dienst: wijzigingen in offline luisteren (Audio beschikbaar in de app)

**Vul de lege plekken in:** reproductor, recomendaciones, pausa, podcasts, episodio, servicio de suscripción, plataforma de streaming, género musical, listas de reproducción

A partir del mes que viene, la \_\_\_\_\_ Sonido+ aplicará cambios en la escucha sin conexión. Los usuarios con \_\_\_\_\_ Individual podrán descargar hasta tres \_\_\_\_\_ en un máximo de dos dispositivos. En la modalidad Familiar no cambia el límite de descargas, pero cada miembro deberá confirmar su cuenta una vez al año. La empresa explica que la medida pretende reducir el uso compartido fuera del hogar y mejorar las \_\_\_\_\_ dentro de la app.

La actualización también afecta a los \_\_\_\_\_ : si un oyente deja un \_\_\_\_\_ a medias, el \_\_\_\_\_ guardará la posición exacta y lo retomará en cualquier dispositivo. Sin embargo, algunos usuarios se quejan de que el sistema \_\_\_\_\_ la reproducción al cambiar de red. En redes sociales circulan reseñas diversas: hay quien valora que el algoritmo recomiende capítulos de la misma temporada, y quien opina que faltan opciones para filtrar por emisora o por \_\_\_\_\_. Sonido+ pide a los clientes que escriban al soporte si detectan errores y anuncia que publicará un informe técnico con mejoras en dos semanas.


*Vanaf volgende maand voert het streamingplatform Sonido+ wijzigingen door voor offline luisteren. Gebruikers met een individueel abonnement kunnen maximaal drie afspeellijsten downloaden op hooguit twee apparaten. In het gezinsabonnement verandert de downloadlimiet niet, maar elk lid moet zijn account eenmaal per jaar bevestigen. Het bedrijf legt uit dat de maatregel bedoeld is om het delen buiten het huishouden te verminderen en de aanbevelingen binnen de app te verbeteren.*

*De update heeft ook gevolgen voor podcasts: als een luisteraar een aflevering halverwege stopt, bewaart de speler de exacte positie en wordt die op elk apparaat hervat. Sommige gebruikers klagen echter dat het systeem de weergave pauzeert bij het wisselen van netwerk. Op sociale netwerken circuleren uiteenlopende recensies: sommigen waarderen dat het algoritme afleveringen uit hetzelfde seizoen aanbeveelt, anderen vinden dat er opties ontbreken*


om te filteren op zender of muziekgenre. Sonido+ vraagt klanten contact op te nemen met de support als ze fouten ontdekken en kondigt aan dat het over twee weken een technisch rapport met verbeteringen zal publiceren.

1. ¿Qué cambios anuncia Sonido+ para la escucha sin conexión y a quién afectan?
2. ¿Qué opiniones aparecen en el texto sobre la experiencia con podcasts y qué problemas se mencionan?

### 3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

	Waar	Onwaar	
El hablante paga una suscripción para escuchar contenido mientras viaja en transporte público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si una canción tiene una letra triste, el hablante la cambia automáticamente sin pausar la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El podcast al que está suscrito tiene episodios de unos veinte minutos y lo presenta siempre el mismo anfitrión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### 4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen

<b>Laura</b> <b>(compañera de trabajo):</b>	<i>Oye, Diego, estoy pensando en cambiar de plataforma de streaming: la que uso me corta los podcasts y acabo sin saber por dónde iba.</i> <i>(Hé Diego, ik overweeg om van streamingplatform te wisselen: degene die ik nu gebruik knipt de podcasts af en uiteindelijk weet ik niet meer waar ik gebleven was.)</i>	
<b>Diego</b> <b>(compañero de trabajo):</b>	<i>¿Tienes el servicio de suscripción o lo usas en la versión gratuita? Con la suscripción puedes pausar y seguir el episodio justo donde lo dejaste.</i> <i>(Gebruik je de betaalde abonnementsdienst of de gratis versie? Met een abonnement kun je een aflevering pauzeren en precies hervatten waar je gebleven was.)</i>	
<b>Laura</b> <b>(compañera de trabajo):</b>	<i>Lo uso gratis. Además, mi lista de reproducción se desordena y mezcla capítulos de distintas temporadas.</i> <i>(Ik gebruik de gratis versie. Bovendien raakt mijn afspeellijst in de war en worden afleveringen van verschillende seizoenen door elkaar gemixt.)</i>	
<b>Diego</b> <b>(compañero de trabajo):</b>	<i>Pues prueba la suscripción un mes. Mira también las reseñas: si hay muchas críticas por anuncios o por fallos al reproducir, mala señal.</i> <i>(Probeer dan een maand het abonnement. Kijk ook naar de recensies: als er veel klachten zijn over advertenties of afspeelproblemen, is dat een slecht teken.)</i>	
<b>Laura</b> <b>(compañera de trabajo):</b>	<i>¿Qué escuchas últimamente? Quiero algo que no sean solo noticias; me interesa un anfitrión que enganche.</i> <i>(Wat luister jij de laatste tijd? Ik wil iets dat niet alleen uit nieuws bestaat; ik ben geïnteresseerd in een presentator die je meesleept.)</i>	

**Diego (compañero de trabajo):** *Te recomiendo "Nadie Sabe Nada"; los episodios son cortos y el locutor tiene mucha gracia. Yo lo pongo en el altavoz de casa mientras cocino.*  
*(Ik raad je "Nadie Sabe Nada" aan; de afleveringen zijn kort en de presentator is erg grappig. Ik zet het thuis op de luidspreker terwijl ik kook.)*

**Laura (compañera de trabajo):** *Perfecto, me lo apunto. Si me engancha, me suscribo y así no lo dejo a medias.*  
*(Perfect, dat noteer ik. Als het me pakt, abonneer ik me zodat ik het niet halverwege laat.)*

1. ¿Por qué Laura quiere cambiar de plataforma de streaming y qué problema tiene con su lista de reproducción?
2. ¿Qué le recomienda Diego y en qué se fija él para decidir si un podcast merece la pena?

## 5. WhatsApp

Hola, Dani

¿Te apetece venir el viernes a mi casa sobre las 20:00? Quiero preparar una cena sencilla y poner música de fondo. Últimamente estoy enganchada a un **pódcast** de entrevistas, pero los **episodios** son largos y no sé cuál elegir. También podemos usar mi **plataforma de streaming** y preparar una **lista de reproducción** con canciones tranquilas.

Dime si puedes y qué te apetece más: ¿pódcast o música? ¿Tienes alguna **recomendación**?

Laura



**Schrijf een passende reactie:** *Me apetece ir; me gustaría que pudiéramos... / Me encanta que sugieras pódcasts; ¿puedes decirme cuál? / Si te parece bien, puedo preparar una lista de reproducción con...*

### Belangrijke werkwoorden

yo  
tú  
él/ella/usted  
nosotros/nosotras  
vosotros/vosotras  
ellos/ellas/ustedes

### Reproducir (afspelen)

Subjuntivo presente  
reproduzca  
reproduzcas  
reproduzca  
reproduzcamos  
reproduzcáis  
reproduzcan

### Suscribirse (zich abonneren)

Subjuntivo presente  
me suscriba  
te suscribas  
se suscriba  
nos suscribamos  
os suscribáis  
se suscriban