



B2.35 En el club de lectura

- Hablar sobre libros, autores y géneros literarios en un club de lectura
- Resumir tramas y analizar personajes o temas
- Expresar y defender interpretaciones personales en una discusión

El autor teatral	<i>(De toneelauteur)</i>	La novela negra	<i>(De misdAADroman)</i>
El narrador	<i>(De verteller)</i>	Narrar	<i>(Vertellen)</i>
El historiador	<i>(De historicus)</i>	Describir	<i>(Beschrijven)</i>
El monólogo	<i>(De monoloog)</i>	Relatar	<i>(Verslaan)</i>
El relato	<i>(Het verhaal)</i>	Recitar	<i>(Voordragen)</i>
La leyenda	<i>(De legende)</i>	Editar un libro	<i>(Een boek redigeren)</i>
La literatura contemporánea	<i>(De hedendaagse literatuur)</i>	Distribuir un libro	<i>(Een boek verspreiden)</i>
La literatura medieval	<i>(De middeleeuwse literatuur)</i>	Agotarse un libro	<i>(Een boek is uitverkocht)</i>
La literatura romántica	<i>(De romantische literatuur)</i>	Interpretar un texto	<i>(Een tekst interpreteren)</i>
La literatura realista	<i>(De realistische literatuur)</i>	Analizar un texto	<i>(Een tekst analyseren)</i>
La obra literaria	<i>(Het literaire werk)</i>	Resumir un texto	<i>(Een tekst samenvatten)</i>
La revista literaria	<i>(Het literaire tijdschrift)</i>	Citar textualmente	<i>(Letterlijk citeren)</i>
La novela rosa	<i>(De romantische roman)</i>		

1. Grammatica: De voorwaardelijke zinnen

Voorwaardelijke zinnen beschrijven een situatie en het resultaat ervan.



1. Na **si** gebruiken we geen futuro, condicional, imperativo of presente de subjuntivo.
2. Denkbeeldige situaties gebruiken de subjuntivo (imperfecto voor heden/toekomst, pluscuamperfecto voor verleden).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente (indicativo)	presente Real - presente (Reëel - heden)	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. <i>(Als de auteur de personages met meer detail beschrijft, begrijpt de lezer de plot beter.)</i>
Si + presente (indicativo)	futuro Real - futuro (Reëel - toekomst)	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. <i>(Als de uitgeverij de nieuwe editie uitbrengt, zullen de lezers toegang hebben tot bijgewerkte inhoud.)</i>
Si + imperfecto de subjuntivo condicional	Hipotética (Hypothetisch)	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. <i>(Als de auteur aan het debat zou deelnemen, zou het gesprek diepgaander zijn.)</i>
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo compuesto	Irreal del pasado (Onwerkelijk in het verleden)	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. <i>(Als we de recensie vóór de bijeenkomst hadden gelezen, hadden we meer vragen voorbereid.)</i>
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo simple	condicional Mixta (Gemengd)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. <i>(Als het literaire werk dieper was geweest, zou het nu door de critici meer gewaardeerd worden.)</i>

- Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
a. describiría b. describa c. describe d. describirá
- Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos

1. describe 2. comentaremos

Herschrijf de zinnen

- Quando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)

(Si el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado.)

- En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)

(Si la editorial publica la nota de prensa, los medios hablarán del libro.)

- (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)

(Si tuviéramos más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura.)

2.Oefeningen

1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- | | |
|----------------------|--|
| a. El narrador | 1. Dejar de haber ejemplares disponibles; si se hubiera agotado, ahora no podríamos comprarlo. |
| b. Resumir un texto | 2. Reducirlo a las ideas clave; si lo resumieras bien, la reunión sería más clara. |
| c. Analizar un texto | 3. Examinar tema y técnicas; si lo analizaras a fondo, defenderías mejor tu opinión. |
| d. Editar un libro | 4. Voz que cuenta la historia; si cambia de perspectiva, cambia la interpretación. |
| e. Agotarse un libro | 5. Prepararlo y corregirlo para publicar; si la editorial lo editara hoy, saldría la próxima semana. |

a-4 b-2 c-3 d-5 e-1



2. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| La ponente cree que la manera de contar la historia afecta a la interpretación de la protagonista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Durante la sesión planea leer en voz alta varias páginas en lugar de debatir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| No han conseguido el libro porque de momento no había ejemplares en la librería. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Waar Onwaar



3. Correspondentie schrijven



Belangrijke werkwoorden

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Relatar (*melden*)

Subjuntivo pretérito imperfecto
relatara/relatase
relataras/relatases
relatara/relatase
relatáramos/relatásemos
relatarais/relataseis
relataran/relatasen

Resumir (*samenvatten*)

Subjuntivo pretérito imperfecto
resumiera/resumiese
resumieras/resumieses
resumiera/resumiese
resumiéramos/resumiésemos
resumierais/resumieseis
resumieran/resumiesen