



## B2.36 Arte y arquitectura contemporánea

- Describe estilos y movimientos artísticos y arquitectónicos
- Expresar reacciones personales ante obras de arte
- Comparar preferencias culturales y estéticas

<b>La estética</b>	<i>(De esthetiek)</i>	<b>El expresionismo</b>	<i>(Het expressionisme)</i>
<b>El patrimonio</b>	<i>(Het erfgoed)</i>	<b>El minimalismo</b>	<i>(Het minimalisme)</i>
<b>La restauración</b>	<i>(De restauratie)</i>	<b>La instalación</b>	<i>(De installatie)</i>
<b>La obra de arte</b>	<i>(Het kunstwerk)</i>	<b>La performance</b>	<i>(De performance)</i>
<b>La galería</b>	<i>(De galerie)</i>	<b>Apreciar</b>	<i>(Waarderen)</i>
<b>El catálogo</b>	<i>(De catalogus)</i>	<b>Interpretar</b>	<i>(Interpreteren)</i>
<b>El comisario</b>	<i>(De conservator / curator)</i>	<b>Criticar</b>	<i>(Bekritiseren)</i>
<b>El encargo</b>	<i>(De opdracht)</i>	<b>Comparar</b>	<i>(Vergelijken)</i>
<b>El contraste</b>	<i>(Het contrast)</i>	<b>Influir en</b>	<i>(Beïnvloeden)</i>
<b>El barroco</b>	<i>(Het barok)</i>	<b>Representar</b>	<i>(Weergeven)</i>
<b>El modernismo</b>	<i>(Het modernisme)</i>	<b>Evocar</b>	<i>(Oproepen)</i>
<b>La vanguardia</b>	<i>(De avant-garde)</i>	<b>Me resulta</b>	<i>(Ik vind het)</i>
<b>El movimiento artístico</b>	<i>(De artistieke stroming)</i>	<b>(agradable/relevante)</b>	<i>(aangenaam/relevant)</i>

### 1. Grammatica: Concesivas: aunque, a pesar de que, por más que...

Verbindingswoorden zoals aunque, a pesar de que, incluso si en andere drukken een contrast uit en kunnen, afhankelijk van het geval, met de indicativo of de subjuntivo worden gebruikt.



Conector	Tiempo verbal	Ejemplo
Aunque	+ subjuntivo / indicativo	<b>Aunque</b> me lo pidiera otra vez, no iría a la exposición. ( <i>Ook al zou hij/zij het me nog eens vragen, ik zou niet naar de tentoonstelling gaan.</i> ) <b>Aunque</b> viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. ( <i>Ook al zou ik daar heel gelukkig wonen, ik geef de voorkeur aan het vertrouwde.</i> )
A pesar de que	+ subjuntivo / indicativo	<b>A pesar de que</b> pueda ser una mentira, prefiero creerle. ( <i>Ondanks dat het misschien een leugen is, geloof ik hem/haar liever.</i> ) <b>A pesar de que viviría</b> muy feliz allí, prefiero lo conocido. ( <i>Ondanks dat ik daar heel gelukkig zou wonen, geef ik de voorkeur aan het vertrouwde.</i> )
Por más / Por mucho / Por poco	+ subjuntivo / indicativo	<b>Por más</b> que lo piense, no encontraré la solución. ( <i>Hoeveel ik er ook over nadenk, ik zal de oplossing niet vinden.</i> ) <b>Por más</b> que lo pensé, no encontré la solución. ( <i>Hoeveel ik er ook over nadacht, ik vond de oplossing niet.</i> )
Tanto si... como si...	+ indicativo	<b>Tanto si</b> le gusta <b>como si</b> no. ( <i>Of hij/zij het nu leuk vindt of niet...</i> )
Incluso si	+ indicativo	<b>Incluso si</b> la feria es pequeña, puede atraer a grandes coleccionistas. ( <i>Zelfs als de beurs klein is, kan ze grote verzamelaars aantrekken.</i> )
Y eso que (coloquial)	+ indicativo	Hizo una obra genial, <b>y eso que</b> no sabía pintar. ( <i>Hij/zij maakte een geweldig werk, en dat terwijl hij/zij niet kon schilderen.</i> )

- \_\_\_\_\_ el edificio sea de estilo modernista, la exposición está centrada en la vanguardia española.  
a. Aunque      b. Aunque el      c. A pesar que      d. Por más
- \_\_\_\_\_ el catálogo estaba casi listo, tuvimos que cambiar el orden de las obras a última hora.  
a. A pesar que      b. A pesar de      c. Aunque de que      d. A pesar de que

1. Aunque 2. A pesar de que

### Herschrijf de zinnen

- (Aunque) No me apetece ir a la exposición. Mi amiga me lo pide por tercera vez.

---

(*Hoewel mijn vriendin er voor de derde keer om vraagt, heb ik geen zin om naar de tentoonstelling te gaan.*)

- (Incluso si) La feria de arte es pequeña. Aun así, atrae a coleccionistas internacionales.

---

(*Zelfs al is de kunstbeurs klein, trekt ze internationale verzamelaars aan.*)

- (A pesar de que) El guía hablaba muy rápido. Aun así, entendimos casi todo el recorrido.

---

(*Hoewel de gids erg snel sprak, begrepen we bijna de hele rondleiding.*)

## 2.Oefeningen

### 1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- a. la vanguardia 1. Valorar la calidad de una obra, a pesar de que no te emocione.  
b. la restauración 2. Corriente artística que innova, por más que sorprenda al público.  
c. un comisario 3. Intervención para conservar o reparar un edificio, aunque esté muy deteriorado.  
d. apreciar 4. Provocar recuerdos o sensaciones en el espectador, incluso si son sutiles.  
e. evocar 5. Profesional que organiza y coordina una exposición, aunque no sea el autor.

a-2 b-3 c-5 d-1 e-4



### 2. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

Waar Onwaar

La instalación se presentará en un edificio modernista y el proyecto pretende intervenir lo mínimo por respeto al patrimonio.

La persona que habla prefiere claramente el barroco y considera poco interesante la estética minimalista del proyecto.

Según la visita técnica, la vanguardia actual da más importancia a cómo se utiliza el espacio que a la ornamentación.



### 3. WhatsApp

Hola, Marta:

¿Sigues con ganas de ir al Matadero este sábado? He visto que hay una expo con una **instalación** y una **performance**, y otra sala con arquitectura más **minimalista**. A mí me apetece, aunque no siempre entiendo el arte contemporáneo.

¿Te va bien por la tarde? Si quieres, luego tomamos algo y lo comentamos.

Abrazo,  
Dani



**Schrijf een passende reactie:** *Me apetece ir, aunque a veces me cueste interpretar las performances... / A pesar de que no sea mi estilo habitual, me interesa porque me permite comparar enfoques. / Si te parece, quedamos a las 17:30 en la entrada y luego comentamos lo que más nos haya gustado.*

---

---

---

**Belangrijke  
werkwoorden**

yo  
tú  
él/ella/usted  
nosotros/nosotras  
vosotros/vosotras  
ellos/ellas/ustedes

**Apreciar** (*waarderen*)

Subjuntivo presente  
aprecie  
aprecies  
aprecie  
apreciemos  
apreciéis  
aprecien

**Evocar** (*oproepen*)

Subjuntivo presente  
evoque  
evoques  
evoque  
evoquemos  
evoquéis  
evoquen