

## A1.24.1 Peinture

Farba



Pour bien s'habiller, on peut choisir de bonnes associations de couleurs. Le **violet** va très bien avec le **rose**, et c'est une option simple. Le **jaune** marche aussi avec le violet, car ce sont des couleurs complémentaires. Bientôt, on va **colorer** des idées pour l'hiver, mais on garde des exemples faciles.

*Aby dobrze się ubrać, można wybrać udane zestawienia kolorów. Fiolet bardzo dobrze komponuje się z różowym, i to prosta opcja. Żółty także pasuje do fioleto, ponieważ to kolory komplementarne. Wkrótce pokolorujemy pomysły na zimę, ale zostajemy przy prostych przykładach.*

1. Quelle couleur fonctionne toujours avec le violet ?
  - a. Le noir
  - b. Le bleu
  - c. Le rose
  - d. Le vert
2. Quelles couleurs sont complémentaires ?
  - a. Le jaune et le violet
  - b. Le rose et le rouge
  - c. Le bleu et le noir
  - d. Le vert et le jaune

1-c 2-a

### 2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Valentin cherche de la peinture pour sa cuisine

*Valentin szuka farby do kuchni*

**Valentin:** Bonjour, je cherche de la peinture pour ma cuisine. *(Dzień dobry, szukam farby do kuchni.)*

**Jasmine:** Bonjour ! Quelle couleur voulez-vous ? *(Dzień dobry! Jakiego koloru pan szuka?)*

**Valentin:** J'hésite entre le vert et le blanc. *(Waham się między zielonym a białym.)*

**Jasmine:** Le blanc est clair et lumineux. Le vert est plus moderne. *(Biały jest jasny i rozświetlający. Zielony jest bardziej nowoczesny.)*

**Valentin:** Ah, je préfère quelque chose de lumineux pour la cuisine. *(Ach, wolę coś jasnego do kuchni.)*

**Jasmine:** Alors le blanc est un excellent choix. *(W takim razie biały to świetny wybór.)*

**Valentin:** D'accord, je vais prendre du blanc, s'il vous plaît. *(Dobrze, wezmę biały, proszę.)*

1. Quelle couleur Valentin choisit-il pour sa cuisine ? *(Jakiego koloru Valentin wybiera do kuchni?)*
  - a. Le blanc
  - b. Le bleu
  - c. Le vert
  - d. Le noir
2. Pourquoi Valentin préfère le blanc ? *(Dlaczego Valentin woli biały?)*
  - a. Parce que c'est rouge
  - b. Parce que c'est lumineux
  - c. Parce que c'est sombre
  - d. Parce que c'est moderne

