

A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

5 zmysłów w hotelarstwie



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

W niektórych hotelach szuka się dobrej jakości doświadczeń za pomocą pięciu zmysłów. Najpierw jest wzrok: zdjęcia i światło są ważne. Potem słuch: szuka się miejsca spokojnego. Węch, dotyk pościeli i smak serwowanych produktów też mają znaczenie. Czasami jeden hotel jest bardziej spokojny niż inny.

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
 - a. Du jus de pomme à la cannelle
 - b. De l'eau avec du citron
 - c. Du jus d'orange
 - d. Du café au lait
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
 - a. Le toucher
 - b. Le goût
 - c. La vue
 - d. L'odorat
3. Qu'est-ce qui peut rendre un hôtel moins calme ?
 - a. Des produits frais au restaurant
 - b. Les enfants qui courent partout
 - c. Des draps trop doux
 - d. Une bonne odeur

1-a 2-c 3-b

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

Michel i Fabienne, emerytowana para, wypełniają formularz oceny hotelu.

Michel: On remplit le formulaire de satisfaction ensemble (Wypełnimy razem formularz oceny?)
?

Fabienne: Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement (Tak! Hotel jest świetny, widok jest dokładnie
comme sur les photos. taki jak na zdjęciach.)

Michel: Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est (Masz rację. A zapach w pokoju jest przyjemny.)
agréable.

Fabienne: Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs. (Tak, ładnie pachnie, jakby były kwiaty.)

Michel: Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ? (A co sądzisz o jedzeniu w hotelu?)

Fabienne: Très bonne : le sucré comme le salé. (Bardzo dobre: zarówno słodkie, jak i słone.)

Michel: Le seul problème, c'est le bruit. (Jedyny problem to hałas.)

Fabienne: Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre (Tak, masz rację. Dlatego daję cztery gwiazdki.)
étoiles.

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ?
 - a. Il y a du bruit.
 - b. La vue est sombre.
 - c. La chambre sent mauvais.
 - d. La nourriture est trop salée.
2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ?
 - a. La chambre est sombre.
 - b. Le bruit est fort.
 - c. La nourriture est mauvaise.
 - d. La vue est comme sur les photos.

1-a-2-d