

## A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

### 5 zmysłów w hotelarstwie



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

*W niektórych hotelach szuka się dobrej jakości doświadczeń za pomocą pięciu zmysłów. Najpierw jest wzrok: zdjęcia i światło są ważne. Potem słuch: szuka się miejsca spokojnego. Węch, dotyk pościeli i smak serwowanych produktów też mają znaczenie. Czasami jeden hotel jest bardziej spokojny niż inny.*

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
  - a. Du café au lait
  - b. Du jus d'orange
  - c. De l'eau avec du citron
  - d. Du jus de pomme à la cannelle
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
  - a. Le goût
  - b. L'odorat
  - c. La vue
  - d. Le toucher

1-d 2-c

## 2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

*Michel i Fabienne, emerytowana para, wypełniają formularz oceny hotelu.*

**Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble (*Wypełnimy razem formularz oceny?*)  
?

**Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos. (*Tak! Hotel jest świetny, widok jest dokładnie taki jak na zdjęciach.*)

**Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable. (*Masz rację. A zapach w pokoju jest przyjemny.*)

**Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs. (*Tak, ładnie pachnie, jakby były kwiaty.*)

**Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ? (*A co sądzisz o jedzeniu w hotelu?*)

**Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé. (*Bardzo dobre: zarówno słodkie, jak i słone.*)

**Michel:** Le seul problème, c'est le bruit. (*Jedyny problem to hałas.*)

**Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre (*Tak, masz rację. Dlatego daję cztery gwiazdki.*)  
étoiles.

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ? (*Jaki jest jedyny problem w hotelu?*)
  - a. La chambre sent mauvais.
  - b. La nourriture est trop salée.
  - c. La vue est sombre.
  - d. Il y a du bruit.

2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ? (*Co Fabienne lubi w hotelu?*)
- a. La vue est comme sur les photos.
  - b. La nourriture est mauvaise.
  - c. Le bruit est fort.
  - d. La chambre est sombre.

**1-d 2-a**