

Stomatologia 16.1 Protocole clinique et communication

dentiste-laboratoire

Protokół kliniczny i komunikacja dentysta-laboratorium



1. Que reçoit d'abord le laboratoire de la part du praticien ?
 - a. Les empreintes du patient
 - b. Les anciennes prothèses
 - c. Les radiographies dentaires
 - d. Le règlement du patient
2. Pourquoi la teinte est-elle choisie lors de la fabrication de la prothèse ?
 - a. Pour que la prothèse corresponde à la couleur des dents naturelles
 - b. Pour faciliter l'étape du grattage
 - c. Pour alléger le poids de la prothèse
 - d. Pour réduire le coût de fabrication
3. Quel rôle ont les armatures en métal pour certaines prothèses ?
 - a. Elles servent uniquement à déterminer la teinte
 - b. Elles servent à transporter les empreintes
 - c. Elles donnent une structure solide à la prothèse
 - d. Elles remplacent le modèle en plâtre
4. Comment évolue la fabrication des prothèses de plus en plus souvent ?
 - a. Elle se fait seulement avec des modèles en cire
 - b. Elle se réalise directement dans la bouche du patient
 - c. Elle se fait uniquement à la main sans modélisation
 - d. Elle se fait en trois dimensions grâce à la conception numérique

1-a 2-a 3-c 4-d

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Communication pour une couronne céramo-métallique

Komunikacja dotycząca korony ceramometalowej

- Dentiste:** Bonjour, je voudrais vous expliquer mon protocole pour les couronnes céramo-métalliques. *(Dzień dobry, chciałbym wyjaśnić mój protokół dotyczący koron ceramometalowych.)*
- Prothésiste:** Très bien docteur, je vous écoute. *(Bardzo dobrze, słucham.)*
- Dentiste:** Lors du premier rendez-vous, je prends une empreinte définitive avec silicone light et silicone putty. *(Podczas pierwszej wizyty pobieram wycisk ostateczny silikonem light i silikonem putty.)*
- Prothésiste:** Parfait. Et pour l'enregistrement de la morsure, comment procédez-vous ? *(Świetnie. A jak postępujecie z rejestracją zwarcia?)*
- Dentiste:** Justement, je voulais savoir ce que vous préférez : une empreinte de morsure en silicone ou en cire ? *(Właśnie chciałem zapytać, co pani woli: wycisk zwarcia w silikonie czy w wosku?)*

- Prothésiste:** Je préfère la morsure en cire, c'est plus simple à ajuster avec les modèles en plâtre. *(Wolę zwarcie w wosku, łatwiej je dopasować do modeli z gipsu.)*
- Dentiste:** Très bien, on fera comme ça. Ensuite, je vous demanderai une preuve du métal de la couronne. *(Dobrze, zrobimy tak. Następnie poproszę o próbę metalu korony.)*
- Prothésiste:** D'accord, vous souhaitez que je fasse la chape métallique complète ? *(Zgoda. Czy życzy pan sobie, bym wykonała pełny szkielet metalowy?)*
- Dentiste:** Oui. Si l'ajustement marginal est bon, je vous indiquerai la teinte selon le guide Vita Classical. *(Tak. Jeśli dopasowanie brzęzne będzie dobre, podam odcień według wzornika Vita Classical.)*
- Prothésiste:** Parfait. Vous voulez une étape de biscuit ou un glaçage direct ? *(Doskonale. Czy ma być etap biscuit, czy bezpośrednio szkliwienie?)*
- Dentiste:** Directement la finition, sans passer par la cuisson du biscuit. *(Bezpośrednio wykończenie, bez wypalania biscuit.)*
- Prothésiste:** Très bien, je le note. *(Dobrze, zapisuję.)*
- Dentiste:** Avant de livrer la couronne finie, vérifiez bien les points de contact interproximaux et l'occlusion avec les antagonistes. *(Przed wydaniem gotowej korony proszę dokładnie sprawdzić punkty styku międzyzębowego i okluzję z zębami przeciwnymi.)*
- Prothésiste:** Entendu, je ferai les ajustements nécessaires avant la livraison. *(Rozumiem, dokonam niezbędnych korekt przed wydaniem.)*

1. Que veut faire le dentiste au début de la conversation ?

- | | |
|---|---|
| a. Il veut expliquer son protocole pour les couronnes céramo-métalliques. | b. Il veut faire la prise de teinte d'un bridge complet. |
| c. Il veut demander une réparation avec renfort métallique. | d. Il veut remplir la fiche de laboratoire pour un appareil amovible. |

2. Quel matériel le dentiste utilise-t-il pour l'empreinte définitive ?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. De la cire pour faire un wax-up. | b. Du silicone light et du silicone putty. |
| c. Uniquement un modèle en plâtre. | d. Une empreinte en alginate dans un PEI. |

1-a 2-b