

A1.27.1 L'architecture du Louvre

Architektura Luwru



Au musée du Louvre, il y a une grande **pyramide** en verre. Elle est très claire et **transparente**, sans reflet. Les vitres ont deux formes : le **losange** et le **triangle**. La pyramide est très haute et très lourde. Pour la nettoyer, des alpinistes *doivent* monter sur le monument.

*W Muzeum Luwru znajduje się duża **piramida** ze szkła. Jest bardzo czysta i **przezroczysta**, bez odbłasków. Szyby mają dwa kształty: **romb** i **trójkąt**. Piramida jest bardzo wysoka i bardzo ciężka. Aby ją wyczyścić, alpinści muszą wejść na pomnik.*

1. De quel matériau est faite la pyramide du Louvre ?
 - a. En métal
 - b. En pierre
 - c. En verre
 - d. En bois
2. Quelles formes ont les vitres de la pyramide ?
 - a. En rectangle et en ovale
 - b. En étoile et en cœur
 - c. En cercle et en carré
 - d. En losange et en triangle

1-c 2-d

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Bruno est guide touristique au musée du Louvre.

Bruno jest przewodnikiem w muzeum Luwru.

- Bruno:** Bonjour, mesdames et messieurs ! Vous pouvez avancer jusqu'à la ligne. *(Dzień dobry, panie i panowie! Proszę przesunąć się do linii.)*
- Touriste:** Bonjour Monsieur, vous êtes notre guide pour cet après-midi ? *(Dzień dobry, proszę pana — czy będzie pan naszym przewodnikiem na to popołudnie?)*
- Bruno:** Oui, tout à fait. Je m'appelle Bruno. Bienvenue au Louvre ! *(Tak, dokładnie. Nazywam się Bruno. Witamy w Luwrze!)*
- Touriste:** Merci ! *(Dziękuję!)*
- Bruno:** Comme vous pouvez le voir, l'entrée du musée a la forme d'une pyramide. *(Jak widzicie, wejście do muzeum ma kształt piramidy.)*
- Touriste:** C'est original. *(To oryginalne.)*
- Bruno:** Oui, avec des fenêtres en forme de losange ou de triangle. *(Tak, z oknami w kształcie rombów lub trójkątów.)*
- Touriste:** C'est vraiment magnifique ! *(To naprawdę piękne!)*
- Bruno:** L'intérieur est encore plus beau. On y va ? *(Wnętrze jest jeszcze piękniejsze. Chodzimy?)*

1. Quelle est la forme de l'entrée du musée ? *(Jaki jest kształt wejścia do muzeum?)*
 - a. Un cercle
 - b. Un carré
 - c. Une pyramide
 - d. Un rectangle

2. Quelles formes Bruno dit-il pour les fenêtres ? *(Jakich kształtów Bruno mówi w odniesieniu do okien?)*
- a. Des cercles ou des carrés
 - b. Des points ou des cercles
 - c. Des rectangles ou des lignes
 - d. Des losanges ou des triangles

1-c 2-d