

B2.35.1 Débattre et échanger sur un livre

Debatować i wymieniać się opiniami na temat książki



Une lectrice explique qu'elle n'aime pas finir un **roman** sans pouvoir en **débattre** ni tout **comprendre**. Elle souhaite **demander de l'aide** pour analyser les choix d'un auteur, *bien que* ce ne soit pas toujours possible avec ses proches. Elle propose donc une nouvelle session de **club de lecture** à Montpellier, un dimanche matin, dans un lieu tenu secret. L'inscription est payante et des boissons sont offertes.

Czytelniczka wyjaśnia, że nie lubi kończyć powieści bez możliwości dyskusowania o niej ani bez pełnego zrozumienia. Chce poprosić o pomoc w analizie wyborów autora, chociaż nie zawsze jest to możliwe z jej bliskimi. Proponuje więc nową sesję klubu książki w Montpellier, w niedzielny poranek, w miejscu utrzymanym w tajemnicy. Rejestracja jest płatna, a napoje są oferowane.

1. Quelle difficulté motive surtout l'organisation de la rencontre ?

- | | |
|--|---|
| a. Le besoin de vendre des livres documentaires | b. L'envie de parler des livres et d'éclaircir ce qui n'est pas compris |
| c. Le manque de temps pour lire des livres longs | d. La recherche d'un endroit calme pour écrire un roman |

2. Que sait-on des conditions pratiques de la rencontre ?

- | | |
|---|---|
| a. Elle est réservée aux touristes et se tient en ligne | b. Elle se déroule à Montpellier, à une date et une heure précises, dans un lieu secret |
| c. Elle est gratuite mais chacun doit apporter ses propres boissons | d. Elle a lieu un samedi soir dans une librairie du centre-ville |

1-b 2-b

2. Przygotowujesz wypowiedź dla klubu czytelniczego na temat „Obcego” (L'Étranger).

Zadanie: Explique en 120–160 mots pourquoi L'Étranger appartient au « cycle de l'absurde » et dis si, bien que l'histoire soit sombre, tu as envie de le lire en justifiant par deux éléments (intrigue, personnage, thèmes).

URL: L'Étranger, Albert Camus

Use in your answer: le cycle de l'absurde / l'absurdité / le personnage principal / l'intrigue / la justice / bien que