

B2.37.1 L'opéra Carmen

Opera Carmen



Quand Georges Bizet présente l'**opéra** Carmen à Paris en mille huit cent soixante-quinze, il espère un grand **succès**. Pourtant, la première **représentation** divise : une partie du **public** quitte la salle et les **critiques** condamnent une héroïne trop libre pour l'époque. Bizet, épuisé, se retire à Bougival et meurt peu après. Les directeurs constateront *que* l'œuvre triomphe ensuite à Vienne, lançant sa renommée mondiale.

*Kiedy Georges Bizet przedstawia **operę** Carmen w Paryżu w tysiąc osiemset siedemdziesiątym piątym roku, liczy na wielki **sukces**. Jednak pierwsze **przedstawienie** dzieli widzów: część **publiczności** opuszcza salę, a **krytycy** potępiają bohaterkę zbyt wolną jak na tamte czasy. Bizet, wyczerpany, wycofuje się do Bougival i wkrótce potem umiera. Dyrektorzy stwierdzą że dzieło później triumfuje w Wiedniu, rozpoczynając jego światową sławę.*

1. Pourquoi la première de Carmen choque-t-elle une partie des spectateurs ?

- a. Parce que le compositeur refuse de saluer le public à la fin.
- b. Parce que Carmen est jugée trop libre et rebelle pour la société de l'époque.
- c. Parce que l'intrigue se déroule en Angleterre et non en France.
- d. Parce que l'orchestre joue trop fort et couvre les voix.

2. Que se passe-t-il immédiatement après la première à Paris ?

- a. Bizet se retire à Bougival, déçu, tandis que l'opéra continue d'être joué à Paris.
- b. La représentation est annulée après une seule soirée par décision des directeurs.
- c. Les critiques sont excellentes et Bizet part fêter la réussite à Vienne.
- d. Le public reste unanimement enthousiaste et l'opéra est complet chaque soir.

1-b 2-a

2. Rozważasz zakup karnetu sezonowego, aby uczestniczyć w spektaklach Opery Paryskiej.

Zadanie: Dites si le pass saison à 60 € vous paraît intéressant et *précisez que* cela rend l'opéra plus ou moins accessible, en donnant deux arguments et un exemple.

URL: Pass saison - Opéra national de Paris

Use in your answer: pass saison / priorité de réservation / réserver des places / spectacles / 60 € / la critique