

## B1.13 La galerie d'art



- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

<b>L'art classique</b>	<i>(sztuka klasyczna)</i>	<b>La vente aux enchères</b>	<i>(aukcja)</i>
<b>L'art contemporain</b>	<i>(sztuka współczesna)</i>	<b>La collection permanente</b>	<i>(kolekcja stała)</i>
<b>L'art urbain</b>	<i>(sztuka miejska)</i>	<b>La collection temporaire</b>	<i>(kolekcja czasowa)</i>
<b>La galerie d'art</b>	<i>(galeria sztuki)</i>	<b>L'histoire de l'art</b>	<i>(historia sztuki)</i>
<b>L'architecture</b>	<i>(architektura)</i>	<b>Le style moderne</b>	<i>(styl nowoczesny)</i>
<b>La sculpture</b>	<i>(rzeźba)</i>	<b>Le tarif</b>	<i>(cennik)</i>
<b>Le portrait</b>	<i>(portret)</i>	<b>Créer</b>	<i>(tworzyć)</i>
<b>Peindre un paysage</b>	<i>(malować pejzaż)</i>	<b>Photographier</b>	<i>(fotografować)</i>
<b>Concevoir un tableau</b>	<i>(projektować obraz)</i>	<b>Être un génie</b>	<i>(być geniuszem)</i>
<b>L'œuvre</b>	<i>(dzieło)</i>	<b>Artistique</b>	<i>(artystyczny)</i>
<b>Le graffiti</b>	<i>(graffiti)</i>	<b>Original</b>	<i>(oryginalny)</i>
<b>L'installation</b>	<i>(instalacja)</i>		

### 1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć wideo, lub przeczytaj tekst. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*W szóstej dzielnicy Paryża można zorganizować dzień kulturalnych wizyt. Przechodząc przez spokojną uliczkę, odkrywa się **muzeum** poświęcone **malarzowi** oraz **wystawę** o artystycznej przyjaźni. Niedaleko Ogrodu Luksemburskiego inna wystawa przedstawia brazylijską artystkę. Dalej, oryginalne miejsce pokazuje interesującą **kolekcję**. Na końcu trasy małe muzeum jest opisane jako **wzniosłe** i spokojne.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
  - a. Le musée du Louvre
  - b. Le musée Zadkine
  - c. La Monnaie de Paris
  - d. Le musée Eugène Delacroix
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
  - a. Frida Kahlo
  - b. Tarsila do Amaral
  - c. Niki de Saint Phalle
  - d. Camille Claudel

1-b 2-b



## 2. Gramatyka: Czas przyszły dokonany: tworzenie

Futur antérieur to czas złożony używany do wyrażenia czynności, która wydarzy się przed drugą czynnością.

1. Futur antérieur tworzy się za pomocą czasownika posiłkowego "avoir" lub "être" w futur simple + imiesłówa czasu przeszłego (participe passé).
2. Czasownika posiłkowego "avoir" używa się w przypadku większości czasowników.
3. Czasownika posiłkowego "être" używa się, aby wskazać zmianę miejsca lub stanu, oraz z czasownikami zwrotnymi (pronominaux).

<b>Arriver (1er groupe) (Przyjechać (I grupa))</b>	<b>Finir (2ème groupe) (Skończyć (II grupa))</b>	<b>Prendre (3ème groupe) (Wziąć (III grupa))</b>
Je serai arrivé (Przyjadę)	J'aurai fini (Skończę)	J'aurai pris (Wezmę)
Tu seras arrivé (Przyjedziesz)	Tu auras fini (Skończysz)	Tu auras pris (Weźmiesz)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (On/Ona/On przyjedzie)	Il/Elle/On aura fini (On/Ona/On skończy)	Il/Elle/On aura pris (On/Ona/On weźmie)
Nous serons arrivé(e)s (Przyjedziemy)	Nous aurons fini (Skończymy)	Nous aurons pris (Weźmiemy)
Vous serez arrivé(e)s (Przyjdziecie / Przyjedzie Pan/Pani)	Vous aurez fini (Skończycie / Skończy Pan/Pani)	Vous aurez pris (Weźmiecie / Weźmie Pan/Pani)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (Oni/One przyjadą)	Ils/Elles auront fini (Oni/One skończą)	Ils/Elles auront pris (Oni/One wezmą)

Futur antérieur może być używany samodzielnie, aby wyrazić fakt lub czynność, która do tego momentu zostanie zakończona. Przykład: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Uwaga: trzeba dobrze zachować szyk wyrazów w zdaniu przeczącym. Przykład: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous \_\_\_\_\_ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (Gdy tylko kupicie bilety, wejdziemy do galerii sztuki.)  
a. aurez      b. êtes      c. avez      d. auriez
2. Quand nous \_\_\_\_\_ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (Kiedy skończymy zwiedzanie kolekcji stałej, pójdziemy zobaczyć wystawę czasową.)  
a. avons      b. serons      c. aurons      d. avions

1. aurez 2. aurons

### Przepisz zwroty (QR: AI+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

(Skończę moją teczkę przed spotkaniem o 14:00.)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

---

*(Przyjedziemy do Lyonu przed 19:00.)*

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

---

*(Pojdziesz pociągiem o 7:45, zanim pójdziesz do biura.)*

**1.** J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h. **2.** Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h. **3.** Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

### **Popraw błąd**

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

---

Nie skończę zwiedzania przed południem.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

---

Przybędziemy przed otwarciem muzeum.

**1.** Je n'aurai pas fini la visite avant midi. **2.** Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

### 3. Ćwiczenia

#### 1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art         | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public.         |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année.      |
| c. peindre un paysage       | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

#### 2. Opinia z wizyty – Galeria w Paryżu (QR: Audio)

**Wypełnij luki:** histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs



Samedi, j'ai découvert une (1) \_\_\_\_\_ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) \_\_\_\_\_ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) \_\_\_\_\_ avec une (4) \_\_\_\_\_ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) \_\_\_\_\_ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) \_\_\_\_\_ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) \_\_\_\_\_ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) \_\_\_\_\_ pour les expositions spéciales.

*W sobotę odkryłem/am galerię sztuki w pobliżu Ogrodu Luksemburskiego. Bilet kosztował 12 €, zniżka obowiązuje, jeśli rezerwuję się online. Stała kolekcja prezentuje portrety i pejzaże z XIX wieku, a następnie salę sztuki współczesnej z instalacją i kilkoma rzeźbami. Opisy przy dziełach są jasne i dobrze rozumie się kontekst, nawet bez znajomości całej historii sztuki.*

*Miejsce oferuje także oprowadzanie z przewodnikiem w czwartkowy wieczór, przydatne, jeśli przychodzi się z kolegami z pracy lub przyjaciółmi. Zgodnie z programem, do końca wystawy czasowej mediatorzy zaprezentują główne dzieła i wyjaśnią architekturę budynku, niedawno odnowionego. Praktyczna rada: zarezerwujcie co najmniej godzinę i sprawdźcie ceny biletów na wystawy specjalne.*

*(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs*

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi ?

---

### 3. Posłuchaj fragmentu audio i wybierz poprawną odpowiedź. (QR: Audio)

- |   | Prawda                   | Falsz                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

### 4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Avant de rejoindre le groupe, nous \_\_\_\_\_ la collection permanente de la galerie d'art. *(Zanim dołączymy do grupy, odwiedzimy już stałą kolekcję galerii sztuki.)*  
a. serons visités      b. aurions visité      c. aurons visité  
d. avons visité
2. D'ici demain, le guide \_\_\_\_\_ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(Do jutra przewodnik odwiedzi już kolekcję czasową, aby przygotować swój komentarz.)*  
a. aura visiter      b. visite      c. aura visité      d. avait visité
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu \_\_\_\_\_ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Kiedy wyjdiesz z wystawy, namalujesz już swoje odczucia w swoim szkicowniku.)*  
a. auras peins      b. auras peint      c. as peint      d. seras peint

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

### 5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)

#### Choisir l'expo au musée

**Nina (collègue):** *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?  
(Mamy godzinę przed lunchem, wolisz kolekcję stałą czy wystawę czasową?)*

**Thomas (collègue):** *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.  
(Jestem za czasową: prezentują instalację sztuki współczesnej z graffiti i sztuką miejską.)*

**Nina (collègue):** *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.  
(Dobrze, ale spójrz na cenę — to 14 €, chyba że weźmiemy bilet afterwork za 10 €.)*

**Thomas (collègue):** *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.  
(Pasuje mi. Zwiedzimy ją szybko, a jeśli będziemy mieć czas, zobaczymy jedno lub dwa dzieła z kolekcji stałej, żeby porównać style.)*

**Nina (collègue):** *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.  
(Idealnie. Będziesz mógł mi wyjaśnić, co ci się podobało — mnie czasem gubi historia sztuki.)*



1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

---

## 6. Mówienie (QR: AI+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.



1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

---

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

---

## 7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



**Napisz odpowiednią odpowiedź:** *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

---

---

---

### Ważne czasowniki

#### Peindre (malować)

Futur antérieur

aurai peint

auras peint

aura peint

aurons peint

auriez peint

auront peint

#### Visiter (odwiedzić)

Futur antérieur

aurai visité

auras visité

aura visité

aurons visité

auriez visité

auront visité

je/j'

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles