

B1.6 Musique et podcasts

Muzyka i podcasty

<https://app.colanguage.com/pl/francuski/program/b1/6>



La plateforme de streaming	<i>(Platforma streamingowa)</i>	La recommandation	<i>(Rekomendacja)</i>
Le service d'abonnement	<i>(Usługa subskrypcyjna)</i>	L'avis	<i>(Opinia)</i>
Le lecteur	<i>(Odtwarzacz)</i>	La critique	<i>(Recenzja)</i>
La playlist	<i>(Playlista)</i>	La bande sonore	<i>(Ścieżka dźwiękowa)</i>
Le podcast	<i>(Podcast)</i>	Le genre musical	<i>(Gatunek muzyczny)</i>
L'épisode	<i>(Odcinek)</i>	Les paroles	<i>(Tekst piosenki)</i>
La station de radio	<i>(Stacja radiowa)</i>	La collaboration	<i>(Współpraca)</i>
L'animateur	<i>(Prowadzący)</i>	Diffuser	<i>(Nadawać)</i>
L'hôte	<i>(Gospodarz)</i>	Télécharger	<i>(Pobierać)</i>
L'auditeur	<i>(Słuchacz)</i>	Mettre en pause	<i>(Wstrzymać (pauza))</i>
La rubrique	<i>(Rubryka)</i>	S'abonner	<i>(Subskrybować / Zapisać się)</i>

1. Ćwiczenia

1. Email



Otrzymałeś e-mail od francuskiego kolegi, który prosi o twoją opinię na temat wyboru platformy do streamingu muzyki i podcastów do biura. Odpowiedz, wyrażając swoją opinię i proponując rozwiązanie.

Objet : **Musique et podcasts au bureau**

Bonjour,

On aimerait mettre une petite **playlist** de musique calme au bureau, et peut-être aussi des **podcasts** pour la pause de midi.

On hésite entre deux **plateformes** de **streaming** : Spotifun et Deeplay. Spotifun a une super **qualité audio**, mais l'**abonnement** est plus cher. Deeplay est moins cher et propose beaucoup de **chroniques** et de séries en français.

Qu'est-ce que tu préfères, toi ? Quels genres de musique ou de podcasts tu aimerais écouter au travail ?

Merci pour ton avis !

Claire

Napisz odpowiednią odpowiedź: *Pour moi, il serait mieux de... / Personnellement, je préfère... parce que... / Au travail, j'aime écouter...*

2. Uzupełnij dialogi

a. Choisir une plateforme de streaming

Claire, cheffe de projet: *Julien, pour la musique au bureau, tu (Julien, jaką platformę streamingową conseilles quelle plateforme de streaming ?) polecasz do słuchania muzyki w biurze?)*

Julien, collègue informaticien: 1. _____ *(Szczerze, ja zostaję przy Deezerze — jakość dźwięku jest dobra, a plan rodzinny nie jest drogi.)*

Claire, cheffe de projet: *Je veux surtout des playlists calmes pour travailler, et pas trop de pubs dans le lecteur audio.* *(Chcę przede wszystkim spokojnych playlist do pracy i żeby było mało reklam w odtwarzaczu.)*

Julien, collègue informaticien: 2. _____ *(Więc odpuść wersję darmową i sprawdź też ustawienia prywatności, bo niektóre aplikacje automatycznie udostępniają twoje playlisty kontaktom.)*

- Claire, cheffe de projet:** Bonne remarque, et pour les podcasts, il y a des chroniques en français sur le management ? *(Dobra uwaga — a jeśli chodzi o podcasty, czy są jakieś audycje po francusku o zarządzaniu?)*
- Julien, collègue informaticien:** 3. _____ *(Tak, jest kilka podcastów z krótkimi odcinkami, mogę ci przesłać kilka rekomendacji.)*
- Claire, cheffe de projet:** Parfait, envoie-moi ça, je ferai un test ce soir. *(Świetnie, prześlij mi je — przetestuję wieczorem.)*

b. Découvrir un nouveau podcast de série

- Nadia, consultante:** Marc, tu m'as parlé d'un podcast sur la série « Engrenages », c'est quoi exactement ? *(Marc, mówiłeś mi o podcaście o serialu „Engrenages” — co to dokładnie jest?)*
- Marc, ami cinéphile:** 4. _____ *(To podcast, w którym w każdym odcinku analizują fabułę konkretnego odcinka serialu, postacie, a nawet czołówkę.)*
- Nadia, consultante:** Ça m'intéresse, surtout si ça parle de scénario et de mise en scène, pas juste de potins. *(Interesuje mnie to, zwłaszcza jeśli mówią o scenariuszu i reżyserii, a nie tylko o plotkach.)*
- Marc, ami cinéphile:** 5. _____ *(Tak, to serio robione materiały. Jest na darmowej platformie streamingowej, ale ja wykupiłem subskrypcję, żeby mieć lepszą jakość dźwięku i pobierać odcinki na dojazdy metrem.)*
- Nadia, consultante:** Et pour la licence, on peut réécouter des extraits de la série dans le podcast, c'est légal ? *(A co z prawami — czy można odtwarzać fragmenty serialu w podcaście, czy to jest legalne?)*
- Marc, ami cinéphile:** 6. _____ *(Tak, mają prawa. Czasem też komentują problemy z napisami między wersją francuską a oryginalną.)*
- Nadia, consultante:** Super, je vais commencer ce soir, tu me fais une petite recommandation d'épisodes pour débiter ? *(Super, zaczynam dziś wieczorem — polecisz mi kilka odcinków na początek?)*
- Marc, ami cinéphile:** 7. _____ *(Polecam zacząć od pierwszego sezonu — trzy pierwsze odcinki to najlepsze wprowadzenie do świata serialu.)*

1. Franchement, moi je fais le pari de rester sur Deezer, la qualité audio est bonne et l'abonnement famille n'est pas trop cher. 2. Alors évite la version gratuite, et regarde aussi la partie confidentialité, parce que certaines applis partagent automatiquement tes playlists avec tes contacts. 3. Oui, tu as plusieurs podcasts avec des épisodes courts, je peux t'envoyer quelques recommandations. 4. C'est un podcast où, à chaque épisode, ils analysent la narration d'un épisode de la série, les personnages, même le générique. 5. Oui, c'est très sérieux, c'est sur une plateforme de streaming gratuite, mais moi j'ai pris l'abonnement pour avoir une meilleure qualité audio et télécharger les épisodes pour le métro. 6. Oui, ils ont les droits, et parfois ils commentent même les problèmes de sous-titrage entre la version française et la version originale. 7. Je te conseille de commencer par leur première saison, les trois premiers épisodes sont vraiment les plus clairs pour entrer dans l'univers de la série.

3. W 8–10 zdaniach opisz, jak korzystasz z muzyki i podcastów (platformy, urządzenia, pory dnia) i wyjaśnij, co lubisz, a czego nie lubisz w tym systemie.

Personnellement, je préfère... parce que... / Ce que j'apprécie le plus, c'est... / En revanche, je trouve que... / Dans ma vie quotidienne, j'utilise la musique pour...
