

B1.6 Musique et podcasts

Muzyka i podcasty

<https://app.colanguage.com/pl/francuski/program/b1/6>



La plateforme de streaming <i>(Platforma streamingowa)</i>	La recommandation <i>(Rekomendacja)</i>
Le service d'abonnement <i>(Usługa subskrypcyjna)</i>	L'avis <i>(Opinia)</i>
Le lecteur <i>(Odtwarzacz)</i>	La critique <i>(Recenzja)</i>
La playlist <i>(Playlista)</i>	La bande sonore <i>(Ścieżka dźwiękowa)</i>
Le podcast <i>(Podcast)</i>	Le genre musical <i>(Gatunek muzyczny)</i>
L'épisode <i>(Odcinek)</i>	Les paroles <i>(Tekst piosenki)</i>
La station de radio <i>(Stacja radiowa)</i>	La collaboration <i>(Współpraca)</i>
L'animateur <i>(Prowadzący)</i>	Diffuser <i>(Nadawać)</i>
L'hôte <i>(Gospodarz)</i>	Télécharger <i>(Pobierać)</i>
L'auditeur <i>(Słuchacz)</i>	Mettre en pause <i>(Wstrzymać (pauza))</i>
La rubrique <i>(Rubryka)</i>	S'abonner <i>(Subskrybować / Zapisać się)</i>

1. Ćwiczenia

1. Email

Otrzymałeś e-mail od francuskiego kolegi, który prosi o twoją opinię na temat wyboru platformy do streamingu muzyki i podcastów do biura. Odpowiedz, wyrażając swoją opinię i proponując rozwiązanie.



Objet : **Musique et podcasts au bureau**

Bonjour,

On aimerait mettre une petite **playlist** de musique calme au bureau, et peut-être aussi des **podcasts** pour la pause de midi.

On hésite entre deux **plateformes** de **streaming** : Spotifun et Deeplay. Spotifun a une super **qualité audio**, mais l'**abonnement** est plus cher. Deeplay est moins cher et propose beaucoup de **chroniques** et de séries en français.

Qu'est-ce que tu préfères, toi ? Quels genres de musique ou de podcasts tu aimerais écouter au travail ?

Merci pour ton avis !

Claire

Napisz odpowiednią odpowiedź: *Pour moi, il serait mieux de... / Personnellement, je préfère... parce que... / Au travail, j'aime écouter...*

2. Uzupełnij dialogi

a. Choisir une plateforme de streaming

Claire, cheffe de projet: *Julien, pour la musique au bureau, tu (Julien, jaką platformę streamingową conseilles quelle plateforme de streaming ?*

Julien, collègue informaticien: 1. _____

(*Szczerze, ja zostaję przy Deezerze — jakość dźwięku jest dobra, a plan rodzinny nie jest drogi.*)

Claire, cheffe de projet: *Je veux surtout des playlists calmes pour travailler, et pas trop de pubs dans le lecteur audio.*
(*Chcę przede wszystkim spokojnych playlist do pracy i żeby było mało reklam w odtwarzaczu.*)

Julien, collègue informaticien: 2. _____

(*Więc odpuść wersję darmową i sprawdź też ustawienia prywatności, bo niektóre aplikacje automatycznie udostępniają twoje playlisty kontaktom.*)

Claire, cheffe de projet:	<i>Bonne remarque, et pour les podcasts, il y a des chroniques en français sur le management ?</i>	<i>(Dobra uwaga — a jeśli chodzi o podcasty, czy są jakieś audycje po francusku o zarządzaniu?)</i>
Julien, collègue informaticien:	3. _____	<i>(Tak, jest kilka podcastów z krótkimi odcinkami, mogę ci przesyłać kilka rekomendacji.)</i>
Claire, cheffe de projet:	<i>Parfait, envoie-moi ça, je ferai un test (Świętne, prześlij mi je — przetestuję wieczorem.)</i>	
b. Découvrir un nouveau podcast de série		
Nadia, consultante:	<i>Marc, tu m'as parlé d'un podcast sur la série « Engrenages », c'est quoi exactement ?</i>	<i>(Marc, mówileś mi o podcaście o serialu „Engrenages” — co to dokładnie jest?)</i>
Marc, ami cinéphile:	4. _____	<i>(To podcast, w którym w każdym odcinku analizują fabułę konkretnego odcinka serialu, postacie, a nawet czołówkę.)</i>
Nadia, consultante:	<i>Ça m'intéresse, surtout si ça parle de scénario et de mise en scène, pas juste de potins.</i>	<i>(Interesuje mnie to, zwłaszcza jeśli mówią o scenariuszu i reżyserii, a nie tylko o plotkach.)</i>
Marc, ami cinéphile:	5. _____	<i>(Tak, to serio robione materiały. Jest na darmowej platformie streamingowej, ale ja wykupiłem subskrypcję, żeby mieć lepszą jakość dźwięku i pobierać odcinki na dojazdy metrem.)</i>
Nadia, consultante:	<i>Et pour la licence, on peut réécouter des extraits de la série dans le podcast, c'est légal ?</i>	<i>(A co z prawami — czy można odtwarzać fragmenty serialu w podcaściu, czy to jest legalne?)</i>
Marc, ami cinéphile:	6. _____	<i>(Tak, mają prawa. Czasem też komentują problemy z napisami między wersją francuską a oryginalną.)</i>
Nadia, consultante:	<i>Super, je vais commencer ce soir, tu me fais une petite recommandation d'épisodes pour débuter ?</i>	<i>(Super, zaczynam dziś wieczorem — polecisz mi kilka odcinków na początek?)</i>
Marc, ami cinéphile:	7. _____	<i>(Polecam zacząć od pierwszego sezonu — trzy pierwsze odcinki to najlepsze wprowadzenie do świata serialu.)</i>

1. *Franchement, moi je fais le pari de rester sur Deezer, la qualité audio est bonne et l'abonnement famille n'est pas trop cher.* **2.** *Alors évite la version gratuite, et regarde aussi la partie confidentialité, parce que certaines applis partagent automatiquement tes playlists avec tes contacts.* **3.** *Oui, tu as plusieurs podcasts avec des épisodes courts, je peux t'envoyer quelques recommandations.* **4.** *C'est un podcast où, à chaque épisode, ils analysent la narration d'un épisode de la série, les personnages, même le générique.* **5.** *Oui, c'est très sérieux, c'est sur une plateforme de streaming gratuite, mais moi j'ai pris l'abonnement pour avoir une meilleure qualité audio et télécharger les épisodes pour le métro.* **6.** *Oui, ils ont les droits, et parfois ils commentent même les problèmes de sous-titrage entre la version française et la version originale.* **7.** *Je te conseille de commencer par leur première saison, les trois premiers épisodes sont vraiment les plus clairs pour entrer dans l'univers de la série.*

3. W 8-10 zdaniach opisz, jak korzystasz z muzyki i podcastów (platformy, urządzenia, pory dnia) i wyjaśnij, co lubisz, a czego nie lubisz w tym systemie.

Personnellement, je préfère... parce que... / Ce que j'apprécie le plus, c'est... / En revanche, je trouve que... / Dans ma vie quotidienne, j'utilise la musique pour...
