

## A2.16 Aller à un concert

*Pójście na koncert*

<https://app.colanguage.com/pl/francuski/program/a2/16>



<b>L'évènement</b>	<i>(Wydarzenie)</i>	<b>Écrire une chanson</b>	<i>(Napisać piosenkę)</i>
<b>Le concert</b>	<i>(Koncert)</i>	<b>La foule</b>	<i>(Tłum)</i>
<b>Le festival</b>	<i>(Festiwal)</i>	<b>Le public</b>	<i>(Publiczność)</i>
<b>La comédie musicale</b>	<i>(Musical)</i>	<b>La scène</b>	<i>(Scena)</i>
<b>L'opéra</b>	<i>(Opera)</i>	<b>La fosse</b>	<i>(Parter/Orkiestra (przed sceną))</i>
<b>Le groupe</b>	<i>(Zespół)</i>	<b>Le billet d'entrée</b>	<i>(Bilet wstępu)</i>
<b>Le rock</b>	<i>(Rock)</i>	<b>Le vestiaire</b>	<i>(Szatnia)</i>
<b>Le jazz</b>	<i>(Jazz)</i>	<b>Écouter</b>	<i>(Słuchać)</i>
<b>Classique</b>	<i>(Klasyka)</i>	<b>Applaudir</b>	<i>(Klaskać)</i>
<b>La chanson</b>	<i>(Piosenka)</i>	<b>Détester</b>	<i>(Nienawidzić)</i>

# 1. Ćwiczenia

## 1. Email



Otrzymujesz e-mail od francuskiej przyjaciółki, która proponuje kupić online bilety na festiwal muzyczny w Paryżu i zadaje ci kilka pytań. Odpowiedz, aby powiedzieć, co wolisz i potwierdzić szczegóły.

**Objet :** Festival de musique cet été ?

Salut,

J'ai vu un **festival** de **rock** et de **jazz** à Paris en juillet : **Rock en Seine**. On peut acheter les **billets d'entrée** en ligne.

Tu es libre le **samedi 24 juillet** ? Tu préfères une place près de la **scène** ou plus calme, un peu derrière dans le **public** ?

Le billet normal coûte 65 €. Ça va pour toi ?

Dis-moi vite, je fais la réservation aujourd'hui.

À bientôt,

Claire

**Napisz odpowiednią odpowiedź:** *Merci pour ton email, / Je préfère... / Je suis libre / Je ne suis pas libre le...*

## 2. Wybierz poprawne rozwiązanie

- Demain, je \_\_\_\_\_ du piano au festival de jazz (Jutro zagram na pianinie na miejskim festiwalu jazzu.)  
a. jouerai      b. jouer      c. jouerais      d. jouera
- Ce week-end, nous \_\_\_\_\_ de la guitare avant (W ten weekend zagramy na gitarze przed wyjściem na koncert rockowy.)  
a. joueront      b. jouera      c. jouerons      d. jouons
- Plus tard dans la soirée, tu \_\_\_\_\_ la foule si le (Później wieczorem znienawidzisz tłum, jeśli publiczność będzie krzyczeć zbyt głośno.)  
a. détesterais      b. détestera      c. détesteras      d. détestes
- Je suis sûr que mes amis \_\_\_\_\_ ce groupe, (Jestem pewien, że moi przyjaciele znienawidzą ten zespół, bo wolą muzykę klasyczną.)  
a. détesteront      b. détesteraient      c. détestent      d. détestera

1. jouerai 2. jouerons 3. détesteras 4. détesteront

### 3. Uzupełnij dialogi

#### a. Acheter des billets pour un festival en ligne

**Claire (collègue française):** *Alors, tu as réussi à acheter tes billets* (No więc, udało ci się kupić bilety na festiwal d'entrée pour le festival Rock en Seine?) *Rock en Seine?*

**Alex (vous, expatrié):** 1. \_\_\_\_\_ (Jeszcze nie, przeglądam stronę, ale nie bardzo rozumiem różnicę między staniem w fosie a miejscami siedzącymi.)

**Claire (collègue française):** *La fosse, tu es debout devant la scène, dans la foule, c'est super si tu aimes le rock et l'ambiance du public.* (Fosa to miejsce, gdzie stoisz przed sceną, w tłumie — świetne, jeśli lubisz rock i koncertową atmosferę.)

**Alex (vous, expatrié):** 2. \_\_\_\_\_ (Świetnie, wezmę więc dwa bilety do fosy, uwielbiam być blisko zespołu i klaskać jak szalenciec.)

#### b. Choisir un concert avec un ami français

**Julien (ami français):** *Samedi, il y a un concert de jazz au New Morning, et un festival de rock à la Villette, tu préfères quoi ?* (W sobotę jest koncert jazzowy w New Morning i festiwal rockowy na La Villette — co wolisz?)

**Maria (vous, expatriée):** 3. \_\_\_\_\_ (Nienawidzę zbyt głośnego rocka, wolę posłuchać spokojnego jazzu przy niewielkiej publiczności.)

**Julien (ami français):** *D'accord, le jazz alors, on prend les billets d'entrée en ligne ce soir ?* (Dobrze, czyli jazz — kupujemy bilety online dziś wieczorem?)

**Maria (vous, expatriée):** 4. \_\_\_\_\_ (Tak, świetnie, a po koncercie możemy napisać krótką recenzję wieczoru na stronie klubu.)

1. Pas encore, je regarde le site, mais je ne comprends pas bien la différence entre la fosse et les places assises. 2. Parfait, je vais prendre deux billets en fosse alors, j'adore être près du groupe et applaudir comme un fou. 3. Je déteste le rock trop fort, je préfère écouter du jazz tranquille avec un petit public. 4. Oui, parfait, et après le concert on peut écrire une petite critique de la soirée sur le site du club.

#### 4. Odpowiedz na pytania, używając słownictwa z tego rozdziału.

1. Parlez d'un concert ou d'un festival où vous êtes allé(e) récemment, en France ou ailleurs. Où c'était et avec qui ?

2. Vous voulez acheter des billets en ligne pour un concert ce week end. Quelles informations regardez vous avant d'acheter ?

3. Quel type de musique aimez vous écouter après le travail ou le week end ? Donnez un exemple d'artiste ou de groupe.

4. En France, il y a beaucoup de festivals de musique. Quel festival vous intéresse et pourquoi ?

5. W 5 lub 6 zdaniach opisz koncert lub festiwal, na który poszedłeś/poszłaś albo na który chciałbyś/chciałabyś pójść, i wyjaśnij dlaczego.

*Je voudrais aller à ce concert parce que... / J'aime surtout la musique... / Je préfère être dans la fosse / assis(e) parce que... / Pour moi, un bon festival doit avoir...*

2. Ważne czasowniki

	Jouer	Détester
je/j'	jouerais	détesterais
tu	joueras	détesteras
il/elle/on	jouera	détestera
nous	jouerons	détesterons
vous	jouerez	détesterez
ils/elles	joueront	détesteront