

A1.45 Musique et art



- Mów o wydarzeniach kulturalnych w mieście.
- Idź do muzeum, na wystawę, na koncert,...

La guitare	<i>(Gitara)</i>	L'œuvre d'art (Une)	<i>(Dzieło sztuki (jedno))</i>
Le violon	<i>(Skrzypce)</i>	Le tableau	<i>(Obraz)</i>
Le piano	<i>(Pianino)</i>	Le monument	<i>(Pomnik)</i>
Le musicien	<i>(Muzyk)</i>	Admirer la cathédrale	<i>(Podziwiać katedrę)</i>
L'acteur (Un) (L'actrice) (Une)	<i>(Aktor (m) (Aktorka) (f))</i>	Aller au musée	<i>(Iść do muzeum)</i>
Le danseur (La danseuse)	<i>(Tancerz (m) (Tancerka) (f))</i>	Faire une visite guidée	<i>(Zrobić wycieczkę z przewodnikiem)</i>
Le concert	<i>(Koncert)</i>	Visiter l'église (Une)	<i>(Odwiedzić kościół (jeden))</i>
L'exposition	<i>(Wystawa)</i>	Écouter de la musique	<i>(Słuchać muzyki)</i>

1. Dialog: Jean propose à Maëva d'aller à une exposition d'œuvres d'art (QR: Audio)



- Jean:** Tu veux venir à une exposition avec moi demain ? *(Chcesz iść ze mną na wystawę jutro?)*
- Maëva:** Quelle exposition ? *(Jaka to wystawa?)*
- Jean:** Une exposition de tableaux de Berthe Morisot. *(Wystawa obrazów Berthe Morisot.)*
- Maëva:** Je ne la connais pas. C'est qui ? *(Nie znam jej. Kim ona jest?)*
- Jean:** C'est une peintre impressionniste. C'est super intéressant ! *(To malarka impresjonistka. To bardzo interesujące!)*
- Maëva:** Pourquoi pas. C'est où, l'exposition ? *(Czemu nie. Gdzie odbywa się wystawa?)*
- Jean:** Au Musée Marmottan Monet, dans le seizième arrondissement. *(W Musée Marmottan Monet, w XVI dzielnicy.)*
- Maëva:** D'accord. Je propose aussi à mon frère : il adore l'art. *(Dobrze. Zaproponuję też mojemu bratu: on uwielbia sztukę.)*

1. Où est l'exposition ? *(Gdzie jest wystawa?)*
 - a. Au Musée Marmottan Monet
 - b. À la cathédrale Notre-Dame
 - c. Dans une église
 - d. Au concert
2. Qui Maëva propose-t-elle d'inviter aussi ? *(Kogo Maëva proponuje też zaprosić?)*
 - a. Sa sœur
 - b. Son collègue
 - c. Son musicien préféré
 - d. Son frère

1-a 2-d



2. Gramatyka: Mowa zależna: Il dit que...

Mowa zależna pozwala przekazać słowa kogoś innego.

1. Jeśli używa się "de" w formie biernej, czasownik, który następuje po nim, jest w bezokoliczniku.

Discours direct (Mowa niezależna)	Discours indirect (Mowa zależna)
Paul : "Je vais faire de la guitare." (Paul: „Będę grać na gitarze”.)	Il dit qu'il va faire de la guitare. (Mówi, że będzie grać na gitarze.)
Marie : "J'aime beaucoup l'art" (Marie: „Bardzo lubię sztukę”.)	Elle dit qu'elle aime beaucoup l'art. (Mówi, że bardzo lubi sztukę.)
Tom : "Regardez là-bas !" (Tom: „Spójrzcie tam!”)	Il dit de regarder là-bas. (Mówi, żeby spojrzeć tam.)
Léa : "Le spectacle est en retard." (Léa: „Spektakl jest opóźniony”.)	Elle dit que le spectacle est en retard. (Mówi, że spektakl jest opóźniony.)

"Que" staje się "qu", gdy po nim występuje samogłoska lub nieme h.

"De" staje się "d", gdy po nim występuje samogłoska lub nieme h.

- Le guide dit _____ le tableau est une œuvre très importante. (Przewodnik mówi, że obraz jest bardzo ważnym dziełem.)
a. qu' de b. que c. à d. de
- Paul dit _____ il aime beaucoup la musique classique. (Paweł mówi, że bardzo lubi muzykę klasyczną.)
a. qu'il b. que c. d' d. de
- La chanteuse dit _____ elle chante une nouvelle chanson ce soir. (Wokalistka mówi, że śpiewa nową piosenkę dziś wieczorem.)
a. d' b. de c. qu'elle d. que
- Le professeur de musique dit _____ jouer du piano plus lentement. (Nauczyciel muzyki mówi, żeby grać na pianinie wolniej.)
a. qu' b. de c. que d. d'

1. que 2. qu'il 3. qu'elle 4. de

3. Ćwiczenia

1. Dopasuj każdy początek do właściwego zakończenia.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Il dit qu'il va jouer | a. avec mon ami. |
| 2. On va au musée | b. samedi après midi. |
| 3. J'admire la cathédrale | c. de la guitare ce soir. |
| 4. Après le concert, | d. on écoute de la musique. |

1-c: On dit qu'il va jouer na gitarze dziś wieczorem. **2-b:** Idziemy do muzeum w sobotę po południu. **3-a:** Podziwiam katedrę ze swoim przyjacielem. **4-d:** Po koncercie słuchamy muzyki.



2. Wyjście do muzeum – informacje praktyczne (QR: Audio)

Wypełnij luki: tableaux, monument, exposition, visite guidée, église



Ce week-end, le musée de la ville propose une (1) _____ sur la peinture impressionniste. Au programme : des (2) _____ et une (3) _____ le samedi à 15 h. Billets à l'accueil.

Attention : l' (4) _____ voisine est en travaux, mais le (5) _____ reste visible. À la fin, vous pouvez écouter de la musique au café du musée. Accès en métro, arrêt République.

W ten weekend miejskie muzeum organizuje wystawę malarstwa impresjonistycznego. W programie: obrazy oraz zwiedzanie z przewodnikiem w sobotę o 15:00. Bilety dostępne w kasie.

Uwaga: sąsiedni kościół jest w remoncie, ale zabytek pozostaje widoczny. Na zakończenie możesz posłuchać muzyki w kawiarni muzealnej. Dojazd metrem, przystanek République.

(1) exposition, (2) tableaux, (3) visite guidée, (4) église, (5) monument

3. Posłuchaj fragmentów audio i wybierz poprawne rozwiązanie. (QR: Audio)



- Que demande la guide ? (O co prosi przewodniczką?)
 - Acheter des billets pour une visite guidée
 - Aller au concert tout de suite
 - Observer un tableau à gauche
- À quelle heure commence la visite guidée ? (O której godzinie zaczyna się wycieczka z przewodnikiem?)
 - À 16 h
 - À 14 h
 - À 15 h

1-c 2-c

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Le guide dit de _____ le tableau dans la première salle. (Przewodnik mówi, żeby obejrzeć obraz w pierwszej sali.)
a. regardé b. regardons c. regardez d. regarder
2. Elle dit qu'elle _____ beaucoup cette œuvre d'art. (Ona mówi, że bardzo lubi to dzieło sztuki.)
a. aimons b. aimes c. aimait d. aime
3. Le musicien dit qu'il _____ jouer du piano au concert ce soir. (Muzyk mówi, że zagra na pianinie na koncercie dziś wieczorem.)
a. vont b. vais c. aller d. va

1. regarder 2. aime 3. va

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)



a. Acheter deux billets au musée

Agent d'accueil: *Bonjour madame, je peux vous aider ?*
(Dzień dobry, w czym mogę pomóc?)

Client: *Bonjour, je voudrais deux billets pour l'exposition, s'il vous plaît.*
(Dzień dobry, poproszę dwa bilety na wystawę, proszę.)

Agent d'accueil: *D'accord. L'exposition est au 2e étage. Voulez-vous une visite guidée ?*
(Dobrze. Wystawa jest na drugim piętrze. Czy chcieliby Państwo zwiedzanie z przewodnikiem?)

Client: *Non merci, je veux juste regarder les tableaux et écouter l'audioguide.*
(Nie, dziękuję, chcę tylko oglądać obrazy i słuchać audioprzewodnika.)

1. Où est l'exposition ?
-

b. Choisir un concert ce soir

Nina (amie): *Tu veux aller au concert à la Salle Pleyel ce soir ?*
(Chcesz iść dziś wieczorem na koncert do Sali Pleyel?)

Thomas: *Oui, bonne idée. Qui joue ?*
(Tak, dobry pomysł. Kto gra?)

Nina (amie): *Il y a un pianiste et un violoniste, et après une danseuse fait un solo.*
(Będzie pianista i skrzypek, a potem tancerka wystąpi w solowym numerze.)

Thomas: *Super, j'adore le piano. On se retrouve à 20 h ?*
(Super, uwielbiam fortepian. Spotykamy się o 20:00?)

1. Quel concert Nina propose-t-elle ?
-

6. Ćwiczenia w parach lub z nauczycielem. (QR: AI+)

1. Vous êtes à l'office de tourisme. Vous voulez aller au musée aujourd'hui. Demandez l'adresse et les horaires. (Utilisez: Aller au musée, ouvert, à quelle heure)



2. Vous êtes dans un musée avec un collègue. Vous voyez un tableau et vous donnez votre avis simplement. (Utilisez: Le tableau, j'aime, très beau)

7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Salut !

C'est Claire (du bureau). Samedi, je vais au **musée** avec une amie. Il y a une petite **exposition de tableaux** et après on peut **écouter de la musique** près de la place.

Tu veux venir ? On se retrouve à 14h devant l'entrée. Les billets sont à 10 €.

Claire



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Je peux venir, mais... / Tu dis que c'est à 14h, c'est ça ? / On se retrouve devant...*

Ważne czasowniki

Venir (przyjść)

	Present
je/j'	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent