

# A1.27 Formes et figures

Kształty i formy

<https://app.colanguage.com/pl/francuski/program/a1/27>



<b>Le cercle</b>	(okrąg)	<b>Épais</b>	(gruby)
<b>Le carré</b>	(kwadrat)	<b>Fin</b>	(cienki)
<b>Le rectangle</b>	(prostokąt)	<b>Étroit</b>	(wąski)
<b>Le triangle</b>	(trójkąt)	<b>Dur</b>	(twardy)
<b>Le losange</b>	(romb)	<b>Mou</b>	(miękki)
<b>La ligne</b>	(linia)	<b>Pointu</b>	(spiczasty)
<b>Large</b>	(szeroki)	<b>Arrondi</b>	(zaokrąglony)

## 1. Gramatyka: Negacja prosta

Negacja to konstrukcja gramatyczna używana do wyrażania odmowy, braku lub przeciwieństwa twierdzenia.



1. Nieokreślony artykuł „un, une, des” jest zastępowany przez „de” w formie przeczącej.

Forme (Forma)	Exemple (Przykład)
Sujet + <b>ne</b> + verbe + <b>pas</b>	Je <b>ne</b> mange <b>pas</b> de sucre (Ja nie jem nie cukru)
Sujet + <b>ne</b> + verbe + <b>plus</b>	Il <b>ne</b> boit <b>plus</b> de café (On/Onet już nie pije kawy)
Sujet + <b>n'</b> + verbe + <b>pas</b>	Tu <b>n'as pas</b> de livre. (Ty nie masz żadnej książki.)

1. Je \_\_\_\_\_ veux pas de carré sur ce plan ; je préfère un grand cercle au milieu de la pièce.  
a. pas      b. n'      c. ne      d. non
2. Nous \_\_\_\_\_ avons pas de triangle rouge pour ce logo, seulement un losange bleu.  
a. pas      b. n'      c. ne      d. non
3. Sur cette affiche, il \_\_\_\_\_ a pas de lignes épaisses, seulement des lignes fines et arrondies.  
a. n'      b. n'y      c. ne y      d. ne
4. Je \_\_\_\_\_ veux \_\_\_\_\_ de rectangles larges dans mon salon ; je veux seulement des petits carrés.  
a. ne / plus de      b. ne / pas      c. n' / plus      d. ne / plus

1. ne 2. n' 3. n'y 4. ne / plus

## 2. Ćwiczenia

### 1. Nowe logo naszej firmy (Audio dostępne w aplikacji)



**Słowa do użycia:** cercle, étroit, carré, regarde, triangle, large, ligne, fine, épais, losange

Notre entreprise change de logo cette année. Le nouveau logo est simple : un grand \_\_\_\_\_ bleu au centre, avec un petit \_\_\_\_\_ blanc à droite. Sous le cercle, il y a une \_\_\_\_\_ noire, très \_\_\_\_\_. Le style est moderne et clair.

Nous ne voulons pas de formes très compliquées. Il n'y a pas de \_\_\_\_\_, pas de \_\_\_\_\_. Les traits ne sont pas \_\_\_\_\_, ils sont fins et élégants. Le cercle est \_\_\_\_\_, mais le carré est \_\_\_\_\_. Le graphiste \_\_\_\_\_ toutes les formes et choisit une image douce, pas dure. Le logo est maintenant sur la porte d'entrée et sur le site internet.

*Nasza firma zmienia w tym roku logo. Nowe logo jest proste: duże niebieskie koło na środku, z małym białym kwadratem po prawej. Pod kołem znajduje się cienka czarna linia. Styl jest nowoczesny i przejrzysty.*

*Nie chcemy bardzo skomplikowanych kształtów. Nie ma trójkąta, nie ma rombu. Linie nie są grube — są cienkie i eleganckie. Koło jest szerokie, a kwadrat wąski. Grafik ogląda wszystkie kształty i wybiera łagodny, nie ostry motyw. Logo jest teraz na drzwiach wejściowych i na stronie internetowej.*

1. Décrivez le nouveau logo avec vos mots : quelles formes voyez-vous ?

\_\_\_\_\_

2. Quelles formes l'entreprise ne veut-elle pas dans le logo ?

\_\_\_\_\_

### 2. Dopasuj każdy początek do właściwego zakończenia.

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Je préfère cette table     | a. le tapis a un grand cercle rouge.  |
| 2. Dans mon salon,            | b. parce que les bords sont arrondis. |
| 3. Je ne veux pas de canapé   | c. je regarde un modèle plus large.   |
| 4. Ce bureau est trop étroit, | d. avec des angles pointus.           |

**1-b:** Wolę ten stół, ponieważ brzegi są zaokrąglone. **2-a:** W moim salonie dywan ma duże czerwone koło. **3-d:** Nie chcę sofy z ostrymi narożnikami. **4-c:** To biurko jest za wąskie, szukam szerszego modelu.

### 3. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Je \_\_\_\_\_ la table : elle n'a pas de forme spéciale, ce n'est pas un cercle. (Patrzę na stół: nie ma on żadnego szczególnego kształtu, to nie jest koło.)
- a. regarde      b. regardes      c. regardez      d. regardons

2. Dans ce plan, tu ne \_\_\_\_\_ pas les lignes, tu ne vois pas le grand rectangle. (Na tym planie nie patrzysz na linie, nie widzisz dużego prostokąta.)  
 a. regardes      b. regardé      c. regardent      d. regarde
3. En réunion, nous \_\_\_\_\_ les formes du bâtiment, mais nous ne \_\_\_\_\_ pas le petit triangle sur le toit. (Na spotkaniu oglądamy kształty budynku, ale nie zwracamy uwagi na mały trójkąt na dachu.)  
 a. regardons / regardons      b. regardons / regardez      c. regarde / regardons  
 d. regardons / regardons pas
4. Les architectes \_\_\_\_\_ la façade, mais ils ne \_\_\_\_\_ plus les anciens losanges épais. (Architekci patrzą na elewację, ale już nie zwracają uwagi na dawne grube romby.)  
 a. regardent / regardent      b. regardes / regardent      c. regarde / regarde  
 d. regardent / regardez
1. regarde 2. regardes 3. regardent / regardent

#### 4. Uzupełnij dialogi

##### a. Choisir des assiettes dans un magasin

- Client:** *Bonjour, je cherche des assiettes, pas trop grandes, un peu carrées.* (Dzień dobry, szukam talerzy — niezbyt dużych, trochę kwadratowych.)
- Vendeur:** 1. \_\_\_\_\_ (Dzień dobry, mamy tu talerze kwadratowe i talerze okrągłe, raczej grubsze.)
- Client:** *Je préfère ces assiettes rondes, le bord est fin et la forme est bien arrondie.* (Wolę te talerze okrągłe — brzeg jest cienki, a kształt ładnie zaokrąglony.)
- Vendeur:** 2. \_\_\_\_\_ (Świetnie, ten model jest solidny, prosty kształt jest też praktyczny do zmywarki.)

##### b. Décrire une table pour un achat en ligne

- Client:** *Bonjour, je regarde une table sur votre site, elle est rectangle ou carré ?* (Dzień dobry, oglądam stół na waszej stronie — czy jest prostokątny czy kwadratowy?)
- Conseillère du magasin:** 3. \_\_\_\_\_ (Dzień dobry, to duży stół prostokątny, niezbyt szeroki, dość wąski — odpowiedni do małego pomieszczenia.)
- Client:** *D'accord, et les bords sont arrondis ou pointus ?* (Rozumiem. A krawędzie są zaokrąglone czy ostre?)
- Conseillère du magasin:** 4. \_\_\_\_\_ (Rogi są lekko zaokrąglone, blat jest twardy, nie miękki — to prawdziwe drewno.)

1. Bonjour, ici nous avons des assiettes carrées et des assiettes rondes, plutôt épaisses. 2. Très bien, ce modèle est solide, la forme simple est aussi pratique pour le lave-vaisselle. 3. Bonjour, c'est une grande table rectangulaire, pas trop large, assez étroite pour une petite pièce. 4. Les coins sont un peu arrondis, le plateau est dur, pas mou, c'est du vrai bois.

5. Ćwiczenia w parach lub z nauczycielem.

1. Tu es dans un magasin de meubles pour ton bureau. Tu expliques au vendeur que tu veux une table simple. Décris la forme de la table. (Utilise : le rectangle, la table, pour mon bureau)

Pour mon bureau, \_\_\_\_\_

2. Tu commandes un gâteau pour l'anniversaire de ton enfant dans une boulangerie. Tu expliques la forme que tu préfères. (Utilise : le cercle, un gâteau, j'aime)

Pour le gâteau, \_\_\_\_\_

3. Au travail, tu discutes du nouveau logo de ton entreprise avec un collègue. Tu expliques la forme principale du logo. (Utilise : le triangle, le logo, moderne)

Pour le logo, \_\_\_\_\_

4. Tu veux acheter un nouveau canapé pour ton salon. Tu expliques au vendeur que tu n'aimes pas un canapé trop large. (Utilise : large, le canapé, petit salon)

Je ne veux pas \_\_\_\_\_

6. W 4–5 zdaniach opisz logo swojej firmy lub firmy, którą znasz (kształty, styl, co lubisz, a czego nie).

*Il y a un / une... / La forme est... / Je préfère... parce que... / Je n'aime pas... dans ce logo.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Ważne czasowniki

	Regarder
je/j'	regarde
tu	regardes
il/elle/on	regarde
nous	regardons
vous	regardez
ils/elles	regardent