

B2.35.1 Las condicionales

Okoliczniki warunkowe



Zdania warunkowe mówią o danej sytuacji i jej rezultacie.

1. Po **si** nie używamy czasu przeszłego, trybu warunkowego ani rozkazującego, ani czasu teraźniejszego trybu łączącego.
2. Sytuacje wyobrażone używają trybu łączącego (imperfecto dla teraźniejszości/przyszłości, pluscuamperfecto dla przeszłości).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente (indicativo) presente	Real - presente <i>(Rzeczywisty - teraźniejszość)</i>	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. <i>(Jeśli autor opisuje postacie bardziej szczegółowo, czytelnik lepiej rozumie fabułę.)</i>
Si + presente (indicativo) futuro	Real - futuro <i>(Rzeczywisty - przyszłość)</i>	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. <i>(Jeśli wydawnictwo wypuści nowe wydanie, czytelnicy będą mieli dostęp do zaktualizowanych treści.)</i>
Si + imperfecto de subjuntivo condicional	Hipotética <i>(Hipotetyczna)</i>	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. <i>(Gdyby autor wziął udział w dyskusji, rozmowa byłaby głębsza.)</i>
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional compuesto	Irreal del pasado <i>(Nierealny w przeszłości)</i>	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. <i>(Gdybyśmy przeczytali recenzję przed spotkaniem, przygotowalibyśmy więcej pytań.)</i>
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional simple	Mixta (<i>Mieszana</i>)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. <i>(Gdyby utwór literacki był głębszy, teraz byłby bardziej ceniony przez krytyków.)</i>

1. Przetłumacz i wybierz poprawną odpowiedź

1. Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
a. describiría b. describa c. describe d. describirá
2. Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos
3. Si el autor teatral _____ al coloquio, podríamos preguntarle por qué eligió el monólogo en lugar del relato.
a. vendría b. viniera c. ha venido d. viene

4. Si _____ la reseña antes de debatir la novela negra, habríamos citado textualmente los argumentos más polémicos.
a. leyéramos b. hubiéramos leído c. habíamos leído d. habríamos leído
1. describe 2. comentaremos 3. viniera 4. hubiéramos leído

2. Przepisz zwroty

1. Cuando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)

(Si el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado.)

2. En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)

(Si la editorial publica la nota de prensa, los medios hablarán del libro.)

3. (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)

(Si tuviéramos más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura.)

4. (Si) Sin la reseña, no habríamos elegido esa novela para la reunión pasada. (si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional compuesto)

(Si no hubiéramos leído la reseña, no habríamos elegido esa novela para la reunión pasada.)

3. N/A