

B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordonowane miejsca: *donde, hasta donde, hacia donde...*



Zdania podrzędne miejsca wskazują miejsce, w którym zachodzi działanie albo kierunek, w którym jest ono skierowane.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico (<i>Miejsce konkretne</i>)	Voy (a) donde dices. (<i>Idę (do) tam, gdzie mówisz.</i>)
Donde + subjuntivo	Lugar no específico (<i>Miejsce nieokreślone</i>)	Voy (a) donde digas. (<i>Pójdę (do) tam, gdzie powiesz.</i>)
Hasta donde + indicativo	Destino específico (<i>Cel konkretny</i>)	Camina hasta donde está la entrada del teatro. (<i>Idź aż do miejsca, gdzie jest wejście do teatru.</i>)
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico (<i>Cel nieokreślony</i>)	Camina hasta donde veas la entrada del teatro. (<i>Idź aż do miejsca, gdzie zobaczysz wejście do teatru.</i>)
Hacia donde + indicativo	Dirección específica (<i>Kierunek konkretny</i>)	Ve hacia donde está el director de escena. (<i>Idź w stronę miejsca, gdzie jest reżyser (sceniczny).</i>)
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica (<i>Kierunek nieokreślony</i>)	Ve hacia donde te indique el director de escena. (<i>Idź w stronę miejsca, które wskaże ci reżyser (sceniczny).</i>)

1. Przetłumacz i wybierz poprawną odpowiedź

- Durante el entreacto, te espero _____ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*Podczas przerwy czekam na ciebie tam, gdzie jest bar w foyer, obok głównej klatki schodowej.*)
a. *dónde* b. *donde* esté c. *donde* d. *adonde*
- Si te pierdes al salir, camina _____ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*Jeśli się zgubisz przy wyjściu, idź aż do miejsca, gdzie zobaczysz tabliczkę z napisem „Szatnia”.*)
a. *hacia donde* b. *hasta donde* c. *hasta a donde* d. *hasta donde ves*
- El regidor nos indicó que fuéramos _____ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*Inspicjent wskazał nam, żebyśmy poszli w kierunku miejsca, gdzie zbierała się trupa tańca klasycznego na końcowe ukłony.*)
a. *hasta donde* b. *donde* c. *hacia donde* d. *hacia a donde*
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate _____ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*Żeby lepiej słyszeć wiolonczelę w muzyce kameralnej, usiądź tam, gdzie możesz widzieć solistę, nie odwracając się cały czas.*)
a. *dónde* b. *adonde* c. *donde* d. *donde puedes*

1. *donde* 2. *hasta donde* 3. *hacia donde* 4. *donde*

2. Przepisz zwroty (QR: AI+)



1. (donde) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.

(Idę do garderoby, gdzie mi powiedziałeś.)

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.

(Idę do garderoby, gdzie mi powiesz.)

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.

(Idźcie aż do miejsca, gdzie jest główne wejście do teatru.)

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.

(Idźcie aż do miejsca, gdzie zobaczycie wejście do teatru.)

1. Voy al camerino donde me has dicho. **2.** Voy al camerino donde me digas. **3.** Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. **4.** Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

3. Popraw błęd

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.

Jeśli się zgubisz, idź w stronę miejsca, gdzie jest szatnia.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.

Podczas przerwy siadam tam, gdzie jest mniej hałasu.

1. Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. **2.** Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.