

## B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

„La fundación”: *symboliczne Teatro Buero Vallejo*



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.

*W wielu miastach organizuje się wyjścia do **teatru**, aby poznać dzieła klasyczne i współczesne. Bardzo **reprezentatywną** propozycją jest „La fundación” **autora** Antonio Buero Vallejo, opublikowana w tysiąc dziewięćset siedemdziesiątym czwartym roku. To teatr **symboliczny**, który może wywoływać różne emocje i skłaniać do myślenia o życiu realnym i życiu wyobrażonym. Porusza także temat więzień, prawdziwych lub fikcyjnych, oraz wolności. Po wyjściu publiczność powie, że sztuka zachęca do dyskusji.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
  - a. Teatro simbólico que provoca emociones
  - b. Teatro histórico sobre reyes
  - c. Comedia ligera sin mensaje
  - d. Teatro musical con coreografías
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
  - a. La vida de un actor famoso
  - b. La gastronomía española
  - c. Un viaje por América Latina
  - d. Las cárceles y la idea de libertad

**1-a 2-d**