

B2.36.1 El modernismo en Barcelona

Modernizm w Barcelonie



A finales del siglo XIX, Barcelona se transformó y la burguesía impulsó una arquitectura que buscaba destacar, *aunque* no se limitara solo a la belleza. El **Modernismo** catalán unió ambición y artesanía: formas curvas, inspiración en la **naturaleza** y uso del hierro como recurso creativo. Gracias a los **mosaicos** de trencadís y a las **vidrieras**, fachadas e interiores se llenaron de color y luz. Las obras de Gaudí y otros arquitectos dejaron una huella duradera en la ciudad.

*Pod koniec XIX wieku Barcelona się przekształciła, a burżuazja napędzała architekturę, która chciała się wyróżniać, choć nie ograniczała się wyłącznie do piękna. Kataloński **Modernizm** połączył ambicję i rzemiosło: formy krzywe, inspirację **naturą** oraz wykorzystanie żelaza jako twórczego środka. Dzięki **mozaikom** trencadís i **witrażom** fasady i wnętrza wypełniły się kolorem i światłem. Dzieła Gaudiego i innych architektów pozostawiły w mieście trwałą ślad.*

- ¿Qué pretendía mostrar la burguesía catalana mediante la arquitectura modernista?
 - Su éxito económico y su ambición social
 - Su preferencia por edificios austeros y funcionales
 - Su rechazo a la industrialización y a la vida urbana
 - Su interés exclusivo por copiar estilos medievales
- ¿Qué combinación de elementos caracteriza mejor el Modernismo descrito?
 - Simetría clásica estricta y ausencia de color
 - Líneas rectas dominantes y decoración mínima
 - Formas curvas, inspiración en la naturaleza y tradición artesanal
 - Uso de piedra sin ornamento y espacios oscuros

1-a 2-c

2. Mieszkasz blisko Sagrady Famílii i dowiadujesz się o projekcie schodów oraz jego wpływie na dzielnicę.

Zadanie: Resume el conflicto (quién se opone y por qué) y da tu opinión: aunque sea una obra maestra, ¿se debe priorizar el patrimonio o las viviendas?

URL: Healthcare and science

Use in your answer: desalojo / escalinata / patrimonio / acuerdo / vecinos afectados / aunque