

## B2.37.1 El secreto del Teatro Real

Tajemnica Teatro Real



En un gran teatro de ópera, la logística es clave para mover **decorados** de gran tamaño. Además de las entradas del público, existe un acceso específico para camiones, *por donde se descarga el material a cota de calle*. En el interior, varias **plataformas** y un **montacargas** distribuyen la escenografía hacia niveles inferiores o hacia el escenario. En los **talleres de arte** se revisan y preparan piezas antes de la función, lo que permite cambios rápidos y seguros durante la producción.

*W dużym teatrze operowym logistyka jest kluczowa, aby przemieszczać **dekoracje** o dużych rozmiarach. Oprócz wejść dla publiczności istnieje specjalny dostęp dla ciężarówek, przez który rozładowuje się materiał **na poziomie ulicy**. Wewnątrz różne **platformy** oraz **winda towarowa** rozprowadzają scenografię na niższe poziomy lub w stronę sceny. W **warsztatach artystycznych** sprawdza się i przygotowuje elementy przed przedstawieniem, co umożliwia szybkie i bezpieczne zmiany w trakcie produkcji.*

1. ¿Qué diferencia principal hay entre las entradas del teatro?

- |  |   |
|--|---|
| a. Una entrada es exclusivamente para artistas y la otra para técnicos.                    | b. Las dos entradas son solo para el público, pero una es más barata. |
| c. Una entrada se reserva para el público y otra para la llegada de camiones con material. | d. Las entradas cambian de uso según el día de la semana.             |

2. ¿Para qué sirve la plataforma central dentro de la sala de carga?

- |   |  |
|---|--|
| a. Para inclinar el escenario durante la representación.    | b. Para funcionar como un montacargas y bajar materiales a niveles inferiores. |
| c. Para almacenar el vestuario y el maquillaje del reparto. | d. Para elevar a los cantantes durante los saludos finales.                    |

1-c 2-b

## 2. Idziesz do opery w Madrycie i porównujesz ceny oraz dostępność, zanim kupisz.

**Zadanie:** Escribe una opinión crítica (130-160 palabras) sobre si la subida de precios mejora o limita el acceso al teatro y propone dos medidas para hacerlo más accesible.

**URL:** Opinar sobre el precio de las entradas en el teatro

**Use in your answer:** entradas / abonos de temporada / sold out / público / capacidad adquisitiva / hasta donde