

A1.26 Sentidos y percepción

Zmysły i postrzeganie

<https://app.colanguage.com/pl/hiszpanski/program/a1/26>



El ruido	(hałas)	Dulce	(słodki)
El silencio	(cisza)	Salado	(słony)
El olor	(zapach)	Ácido	(kwaśny)
La voz	(głos)	Amargo	(gorzki)
Oler	(wąchać)	Suave	(delikatny)
Oír	(słyszeć)	Duro	(twardy)
Claro	(jasny)	Fétido	(śmierdzący)
Oscuro	(ciemny)		

1. Dialog: Fin de semana de sentidos en Valencia

Roberto:	¡Hola, Paula!	(Cześć, Paula!)
Paula:	¡Hola, amor! ¿Qué tal?	(Cześć, kochanie! Jak się masz?)
Roberto:	Muy bien. Estoy planeando nuestro fin de semana en Valencia.	(Bardzo dobrze. Planuję nasz weekend w Walencji.)
Paula:	Ah, ¿sí? ¿Y qué tienes pensado?	(Och, naprawdę? Co planujesz?)
Roberto:	Es una sorpresa, pero puedo darte una pequeña pista.	(To niespodzianka, ale mogę dać ci małą wskazówkę.)
Paula:	Dime, estoy súper curiosa.	(Mów, jestem bardzo ciekawa.)
Roberto:	Este fin de semana vamos a experimentar Valencia con todos los sentidos.	(W ten weekend doświadczymy Walencji wszystkimi zmysłami.)
Paula:	¿Qué significa eso?	(Co to dokładnie znaczy?)
Roberto:	Vas a ver lugares increíbles, oler aromas intensos y probar sabores únicos.	(Zobaczysz niesamowite miejsca, powąchasz intensywne aromaty i spróbujesz wyjątkowych smaków.)
Paula:	¿Y qué vamos a hacer con el oído y el tacto?	(A co z słuchem i dotykem?)
Roberto:	¿Quieres saberlo todo ya? Es una sorpresa, no me arruines la emoción.	(Chcesz wiedzieć wszystko już teraz? To niespodzianka — nie psuj mi tej chwili.)
Paula:	Vale. ¡Qué romántico, Roberto! ¡Estoy muy emocionada!	(W porządku. Jaki romantyczny gest, Roberto! Jestem bardzo podekscytowana!)

1. Lee el diálogo. ¿Cuál es la situación?
- a. Paula organiza una cena en casa.

b. Roberto organiza un fin de semana en Valencia.

c. Paula busca un piso nuevo en Valencia.

d. Roberto se queja del ruido en su edificio.

2. ¿Cómo se sienten Roberto y Paula en el diálogo?
- a. Contentos y emocionados.
 - b. Enfadados por el ruido de la calle.
 - c. Tristes y cansados.
 - d. Nerviosos por un examen.

1-b 2-a

2. Gramatyka: Przymiotniki w stopniu wyższym: "Más + adjetivo + que," ...

Stopniowanie przymiotników służy do porównywania dwóch lub więcej elementów pod względem ich cech.



	Adjetivo comparativo (Przymiotnik stopniujący)	Ejemplo (Przykład)
Expresar superioridad (Wyrażanie wyższości)	Más + adjetivo + que	<p>Este café es más amargo que el té. <i>(Ta kawa jest bardziej gorzka niż herbata.)</i></p> <p>Este examen fue más duro que el anterior. <i>(Ten egzamin był trudniejszy niż poprzedni.)</i></p>
Expresar igualdad (Wyrażanie równości)	Tan + adjetivo + como	<p>Este pan es tan duro como una piedra. <i>(Ten chleb jest tak twardy jak kamień.)</i></p> <p>Está tan silencioso como en una biblioteca. <i>(Jest tak cicho jak w bibliotece.)</i></p>
Expresar inferioridad (Wyrażanie niższości)	Menos + adjetivo + que	<p>El olor de este queso es menos fétido que el del pescado. <i>(Zapach tego sera jest mniej odrażający niż zapach ryby.)</i></p> <p>Esta naranja es menos ácida que el limón. <i>(Ta pomarańcza jest mniej kwaśna niż cytryna.)</i></p>

- Este queso es _____ el jamón.
 - a. más salado de
 - b. más salado que
 - c. tan salado como
 - d. menos salado que
 - En este bar hay _____ en mi casa.
 - a. más ruido que
 - b. más ruidoso que
 - c. más ruido de
 - d. tan ruido como
 - Tu voz es _____ la música del café.
 - a. más suave que
 - b. tan suave como
 - c. tan suave que
 - d. menos suave que
 - Este perfume es _____ el olor del tabaco.
 - a. tan fuerte como
 - b. menos fuerte que
 - c. menos fuerte de
 - d. más fuerte que
1. más salado que 2. más ruido que 3. tan suave como 4. menos fuerte que

3.Ćwiczenia

1. WhatsApp



Otrzymujesz WhatsApp od swojego przyjaciela Carlosa, który zaprasza cię na kolację do siebie i pyta o twoje gusta; odpowiedz na wiadomość.

Carlos: Hola, ¿qué tal?

El sábado hago una **cena** en mi casa. Quiero preparar dos platos para probar **sabores** diferentes. Un plato es de pasta con salsa **suave** y un poco **dulce**. El otro plato es de verduras al horno, un poco **salado** y más **duro**.

También tengo dos vinos: uno es **más ácido que** el otro.

¿Qué prefieres tú? ¿Te gusta más la comida suave o la comida fuerte? ¿Y el vino, más ácido o más **suave**?

Confírmame si vienes, por favor.

Napisz odpowiednią odpowiedź: *Hola Carlos, gracias por la invitación. / Yo prefiero... porque... / Nos vemos el sábado a las...*

2. Dopasuj każdy początek do właściwego zakończenia.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Este vino blanco es más dulce | a. que en el mercado central. |
| 2. En este piso hay más silencio | b. que en mi casa antigua. |
| 3. El olor del queso aquí es menos fétido | c. con tanto ruido en el bar. |
| 4. No oigo tu voz | d. que el tinto de la casa. |

1-d: *To białe wino jest słodsze niż domowe czerwone.* **2-b:** *Na tym piętrze jest więcej ciszy niż w moim starym mieszkaniu.* **3-a**
: *Zapach sera tutaj jest mniej intensywny niż na targu centralnym.* **4-c:** *Nie słyszę twojego głosu przy takim hałasie w barze.*

3. Wybierz poprawne rozwiązanie

- | | |
|--|--|
| 1. En esta cafetería siempre _____ más ruido que en mi oficina. | (W tej kawiarni zawsze słyszę więcej hałasu niż w moim biurze.) |
| a. oyen | b. oyes |
| c. oímos | d. oigo |
| 2. Desde mi piso _____ menos coches que desde la calle principal. | (Z mojego mieszkania słychać mniej samochodów niż z głównej ulicy.) |
| a. oyen | b. oye |
| c. oyes | d. oigo |
| 3. En esta cata de vinos siempre _____ más el olor a fruta que el olor a madera. | (Na tej degustacji win zawsze wyczuwam silniej zapach owoców niż zapach drewna.) |
| a. olemos | b. hueles |
| c. olen | d. huelo |

4. En esta perfumería los clientes _____ menos perfumes dulces que perfumes ácidos. *(W tej perfumerii klienci wyczuwają mniej słodkich perfum niż perfum o zapachu kwaśnym.)*
- a. huelo b. hueles c. huelen d. olemos

1. oigo 2. oyes 3. huelo 4. huelen

4. Uzupełnij dialogi

a. Probar vino en una bodega

- Cliente:** *El vino huele muy bien, el olor es suave y claro.* *(Wino pachnie bardzo dobrze; aromat jest delikatny i czysty.)*
- Sumiller:** 1. _____ *(Tak, to wino jest łagodne i trochę słodkie, nie jest zbyt kwaśne.)*
- Cliente:** *Me gusta porque no es amargo y la voz de la música aquí es baja, no hay mucho ruido.* *(Podoba mi się, bo nie jest gorzkie, a głośność muzyki tutaj jest niska — nie ma dużo hałasu.)*
- Sumiller:** 2. _____ *(Oczywiście, chcemy ciszy i spokojnej atmosfery, żeby dobrze słyszeć i cieszyć się smakiem.)*

b. Queja por ruido en el piso

- Vecino:** *Hola, por la noche hay mucho ruido en tu piso y no puedo dormir, necesito más silencio.* *(Cześć, w nocy w twoim mieszkaniu jest dużo hałasu i nie mogę spać; potrzebuję więcej ciszy.)*
- Vecina:** 3. _____ *(Och, przepraszam, muzyka jest bardzo głośna — też słabo słyszę telewizję, gdy dźwięk jest taki mocny.)*
- Vecino:** *Sí, el ruido es muy fuerte; por la noche prefiero todo claro y tranquilo, sin voces fuertes.* *(Tak, hałas jest bardzo duży; w nocy wolę spokój i ciszę, bez głośnych rozmów.)*
- Vecina:** 4. _____ *(Dobrze, ściszę muzykę i zamknę okno, żeby na klatkę schodową nie wylewało się tyle hałasu.)*

1. Sí, es un vino suave y un poco dulce, no es muy ácido. 2. Claro, queremos silencio y un ambiente tranquilo para oír bien y disfrutar el sabor. 3. Uy, lo siento, la música está muy alta, yo tampoco oigo bien la tele cuando está duro el sonido. 4. Vale, bajo la música y cierro la ventana para que no haya tanto ruido en la escalera.

5. Ćwiczenia w parach lub z nauczycielem.

1. Estás en un restaurante con compañeros de trabajo. Probáis un postre nuevo y el camarero te pregunta qué tal está. Responde y describe el sabor. (Usa: dulce, muy rico, me gusta)
El postre es _____
2. Estás en el supermercado. Preguntas a la dependienta por un queso, pero no te gusta el sabor muy fuerte. Explica qué sabor quieres. (Usa: suave, no muy fuerte, para mí)
Quiero un queso _____

3. Trabajas en una oficina. Un compañero pone música y tú no puedes concentrarte. Comenta el problema de forma educada. (Usa: el ruido, no oigo bien, por favor)

El ruido aquí _____

4. Vas a ver un piso con una agente inmobiliaria. Ella te pregunta qué te parece el piso por la tarde, con la luz de la ventana. Contesta. (Usa: claro, oscuro, me gusta)

El piso es _____

6. Napisz 4-5 zdań o restauracji lub barze, który znasz, i opisz ją z perspektywy pięciu zmysłów (wzrok, słuch, węch, smak i dotyk). Użyj prostych porównań, jeśli możesz.

El lugar es más ... que ... / La comida es muy ... / Me gusta porque puedo ... / Para mí es tan ... como ...

4. Ważne czasowniki

	Oler	Oír
yo	huelo	oigo
tú	huelas	oyes
él/ella/usted	huele	oye
nosotros/nosotras	olemos	oímos
vosotros/vosotras	oléis	oís
ellos/ellas/ustedes	huelen	oyen