



B1.11 Ir al cine

- Habla sobre la pel3cula que viste
- Describir la trama
- Hacer planes para ir al cine

El cartel	<i>(Plakat)</i>	De comedia	<i>(Komedia)</i>
La butaca	<i>(Fotel)</i>	Dram3tica	<i>(Dramat)</i>
La pantalla	<i>(Ekran)</i>	Rom3ntica V De amor	<i>(Romans)</i>
La sala	<i>(Sala kinowa)</i>	De terror	<i>(Horror)</i>
La taquilla	<i>(Kasa biletowa)</i>	De ciencia ficci3n	<i>(Science fiction)</i>
La sesi3n	<i>(Seans)</i>	De acci3n	<i>(Film akcji)</i>
Reservar entradas	<i>(Rezerwować bilety)</i>	De aventuras	<i>(Film przygodowy)</i>
La pel3cula en versi3n original	<i>(Film w wersji oryginalnej)</i>	Policia	<i>(Kryminalny)</i>
La pel3cula en versi3n doblada	<i>(Film dubbingowany)</i>	Hist3rica	<i>(Historyczny)</i>
Los subt3tulos	<i>(Napisy)</i>	Contar la historia de	<i>(Opowiadać historię o)</i>
El personaje	<i>(Postać)</i>	Tratar de	<i>(Opowiadać o / dotyczyć)</i>
La protagonista	<i>(Gł3wna bohaterka)</i>	Recomendar	<i>(Polecać)</i>

1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzec wideo, lub przeczytaj tekst. (QR: Audio)



La **Academia de Cine** se cre3 para conservar y **promocionar** el cine espaol, y tambi3n para impulsar los premios Goya. Desde las primeras pel3culas sonoras hasta t3tulos que lograron **3xito internacional**, su historia muestra momentos clave del **patrimonio cinematogr3fico** del pa3s. *¿Qu3 te parece que una pel3cula como "Volver a empezar" ganara el primer premio 3scar para Espaia?* Hoy, directores conocidos siguen aportando nuevas obras y mantienen viva esta tradici3n cultural.

*Akademia Filmowa została stworzona, aby zachować i promować hiszpańskie kino, a także aby wspierać nagrody Goya. Od pierwszych film3w dŹwi3kowych po tytuły, kt3re osi3gnęły **międzynarodowy sukces**, jej historia pokazuje kluczowe momenty **dziedzictwa filmowego** kraju. Co s3dzisz o tym, Źe film taki jak „Volver a empezar” zdobył pierwsz3 dla Hiszpanii **nagrodę Oscara**? Dziš znani reŹyserzy nadal dostarczaj3 nowe dzieła i podtrzymuj3 Źyw3 t3 tradycj3 kulturow3.*

1. ¿Cu3l fue uno de los objetivos principales de la Academia de Cine cuando se present3 al p3blico?
 - a. Organizar ruedas de prensa para los productores de Hollywood
 - b. Vender c3maras y material t3cnico a las escuelas de cine
 - c. Conservar y promover el cine espaol, adem3s de crear los premios Goya
 - d. Cambiar la secuencia de estreno de todas las pel3culas espaol3s
2. ¿Qu3 pel3cula consigui3 el primer 3scar para una pel3cula espaol3a?
 - a. "Un perro andaluz"
 - b. "El misterio de la Puerta del Sol"
 - c. "Volver a empezar"
 - d. "Marcelino pan y vino"

1-c 2-c



2. Gramatyka: Pedir valoración: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

Używamy tych struktur, aby poprosić kogoś o opinię, ocenę lub osobistą wartościującą ocenę.

1. Z parecer zaimek (me, te, le, os...) zmienia się w zależności od osoby, której prosimy o opinię.

Fórmula		Ejemplo
¿Qué tal?		- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida. (- <i>Jak było? - Dobrze, film był rozrywkowy.</i>)
¿Qué tal está...?	+ sustantivo (+ <i>rzeczownik</i>)	¿Qué tal está la película en lengua original? (<i>Jak się prezentuje film w wersji oryginalnej?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>rzeczownik / bezokolicznik</i>)	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho? (<i>Co sądzisz o zarezerwowaniu biletów na seans o ósmej?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ que + presente de subjuntivo (+ <i>que + czas teraźniejszy trybu łączącego (subjuntivo)</i>)	¿Qué os parece que la película trate de una historia real? (<i>Co sądziecie o tym, że film opowiada prawdziwą historię?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>rzeczownik / bezokolicznik</i>)	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres? (<i>Czy uważasz, że to dobry pomysł polecić tę komedię do obejrzenia swoim rodzicom?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ presente de subjuntivo (+ <i>czas teraźniejszy trybu łączącego (subjuntivo)</i>)	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde? (<i>Czy uważa Pan/Pani za złe, że seans zaczyna się tak późno?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>rzeczownik / bezokolicznik</i>)	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande? (<i>Czy uważacie, że to dobry pomysł obejrzeć film na dużej sali?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ que + presente de subjuntivo (+ <i>que + czas teraźniejszy trybu łączącego (subjuntivo)</i>)	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora? (<i>Czy uważasz, że to zły pomysł, żebyśmy w ostatniej chwili zmienili film?</i>)

- ¿Qué _____ parece reservar entradas para la sesión de las ocho en la taquilla? (Co myślisz o zarezerwowaniu biletów na seans o ósmej w kasie?)
 a. tu b. te c. le d. ti
- ¿Te parece bien que la película _____ tan tarde? (Czy uważasz, że to w porządku, że film zaczyna się tak późno?)
 a. empieza b. empezó c. empezar d. empiece

1. te 2. empiece

Przepisz zwroty (QR: A1+)

1. (¿Qué tal está...?) La película en versión original está bien.

(Co sądzisz o filmie w wersji oryginalnej?)

2. (¿Te parece (una) buena/mala idea...?) Salir a cenar después del cine es una buena idea.

(Czy wydaje ci się dobrym pomysłem wyjść na kolację po kinie?)

3. (¿Qué te parece...?) Reservar entradas para la sesión de las ocho es una buena opción.

(Co sądzisz o zarezerwowaniu biletów na seans o ósmej?)

1. ¿Qué tal está la película en versión original? **2.** ¿Te parece una buena idea salir a cenar después del cine? **3.** ¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho?

Popraw błęd

1. ¿Te parece bien que reservamos las entradas online?

Czy uważasz, że dobrze, żebyśmy zarezerwowali bilety online?

2. ¿Qué te parece que la peli es demasiado larga?

Co sądzisz o tym, że film jest za długi?

- 1.** ¿Te parece bien que reservemos las entradas online? **2.** ¿Qué te parece que la peli sea demasiado larga?

3. Gramatyka: Wyrażanie oceny: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

Te struktury służą do wyrażania osobistej oceny, czyli opinii, osądu lub subiektywnej reakcji.



1. W prawdziwej mowie te struktury mogą łączyć się z kwantyfikatorami (muy, bastante, un poco), aby złagodzić lub wzmocnić ocenę.
2. Gdy ocena jest wprowadzona przez que, czasownik występuje w czasie teraźniejszym trybu łączącego (subjuntivo).

Fórmula (Forma)		Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece...	+ adjetivo / sustantivo (+ przymiotnik / rzeczownik)	La película ha sido muy emocionante. (<i>Film był bardzo emocjonujący.</i>)
Me parece + adj. / sust. ...	+ que + subjuntivo (+ <i>že</i> + subjuntivo)	Me parece sorprendente que la sala esté llena. (<i>Uważam za zaskakujące, że sala jest pełna.</i>)
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Llegar tarde a la sala está mal. (<i>Spóźnianie się na salę jest złe.</i>)
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Que reserven entradas online está muy bien. (<i>To, że rezerwują bilety online, jest bardzo dobre.</i>)
Es (una) buena / mala idea...	+ infinitivo / sustantivo / que + subj. (+ <i>bezokolicznik / rzeczownik / že + subj.</i>)	Es una buena idea reservar entradas con antelación. (<i>To dobry pomysł zarezerwować bilety z wyprzedzeniem.</i>)
Es bueno / malo...	+ infinitivo / que + subj. (+ <i>bezokolicznik / že + subj.</i>)	Es bueno ver películas de distintos géneros. (<i>Dobrze jest oglądać filmy różnych gatunków.</i>)
¡Qué + adjetivo...!	+ sustantivo / infinitivo / que + subj. (+ <i>rzeczownik / bezokolicznik / že + subj.</i>)	¡Qué mal que no proyecten la versión original! (<i>Jak źle, że nie wyświetlają wersji oryginalnej!</i>)
Lo veo / encuentro...	+ adj. (+ <i>przymiotnik</i>)	La historia la veo muy bien contada. (<i>Uważam, że historia jest bardzo dobrze opowiedziana.</i>)

- Me parece sorprendente que la sala _____ llena para una sesión tan tarde. (*Wydaje mi się zaskakujące, że sala jest pełna na tak późną seans.*)
 a. esté b. sea c. estéa d. está
- Es una mala idea _____ a la taquilla sin reservar, porque hoy es estreno. (*To zły pomysł iść do kasy bez rezerwacji, bo dziś jest premiera.*)
 a. voy b. ir c. iba d. de ir

1. esté 2. ir

Przepisz zwroty (QR: A1+)



- (Me parece + que) La sala está llena.

 (*Wydaje mi się zaskakujące, że sala jest pełna.*)
- (Es (una) buena idea) Reservar entradas con antelación es una buena idea.

 (*To dobry pomysł rezerwować bilety z wyprzedzeniem.*)
- (Que + subjuntivo) Llegar tarde a la reunión del cineclub está mal.

(To, że spóźniają się na spotkanie klubu filmowego, jest złe.)

1. *Me parece sorprendente que la sala esté llena.* **2.** *Es una buena idea reservar entradas con antelación.* **3.** *Que lleguen tarde a la reunión del cineclub está mal.*

Popraw błąd

1. ¿Te parece bien que reservamos las entradas online?

Czy uważasz, że dobrze, że rezerwujemy bilety online?

2. ¿Qué te parece que la peli es demasiado larga?

Co o tym myślisz, że film był za długi?

1. *¿Te parece bien que reservemos las entradas online?* **2.** *¿Qué te parece que la peli sea demasiado larga?*

4. Ćwiczenia

1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. reservar entradas | 1. Comprar o apartar billetes para una sesión - ¿te parece bien hacerlo online? |
| b. la película en versión original | 2. Película proyectada en su idioma original; ¿qué tal si la vemos con subtítulos? |
| c. tratar de | 3. Explicar de qué tema habla la película - ¿qué te parece que trate de un juicio? |



a-1 b-2 c-3

2. Krótka recenzja: wieczór w kinie w wersji oryginalnej (QR: Audio)

Wypełnij luki: taquilla, aconsejo, subtítulos, película, sesión, trata, butacas



Ayer fui al cine a ver una (1) _____ española en versión original con (2) _____. Compré las entradas por la web para evitar colas en (3) _____ y elegí la (4) _____ de las 20:15. La sala estaba casi llena, pero encontramos buenas (5) _____ y la pantalla se veía perfectamente.

La película (6) _____ de una periodista que investiga un caso antiguo y descubre una historia familiar. Aunque no es de acción, el ritmo es rápido y el personaje protagonista está bien construido. La recomiendo si te gustan los thrillers dramáticos; eso sí, (7) _____ que llegues con tiempo, porque el inicio fue puntual.

Wczoraj poszedłem/poszłam do kina obejrzeć hiszpański film w wersji oryginalnej z napisami. Kupiłem/kupiłam bilety przez internet, żeby uniknąć kolejek przy kasie, i wybrałem/wybrałam seans o 20:15. Sala była prawie pełna, ale znaleźliśmy dobre miejsca i ekran było widać doskonale.

Film opowiada o dziennikarce, która bada dawną sprawę i odkrywa rodzinną historię. Choć to nie jest film akcji, tempo jest szybkie, a główna postać jest dobrze skonstruowana. Polecam go, jeśli lubisz dramatyczne thrillery; radzę jednak przyjść wcześniej, bo początek był punktualnie.

(1) película, (2) subtítulos, (3) taquilla, (4) sesión, (5) butacas, (6) trata, (7) aconsejo

1. ¿Qué tipo de película crees que es, qué elementos del texto te lo indican y por qué la persona la recomienda (o a quién no la recomendaría)?

3. Posłuchaj fragmentu audio i wybierz poprawną odpowiedź. (QR: Audio)

- Reservó las entradas para asegurarse de tener sitio en la sesión.
- La película era una comedia doblada al español.
- Aunque su butaca estaba algo estropeada, la película le gustó y la recomienda.

Prawda Fałsz

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V-2-X-3-V

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. ¿Qué te parece que _____ ver la película en versión original con subtítulos? *(Co sądzisz o tym, żebyśmy doradzili obejrzenie filmu w wersji oryginalnej z napisami?)*
a. aconsejemos b. aconsejáis c. aconsejar d. aconsejamos
2. Me parece bien que la película _____ de un caso real y no solo de efectos especiales. *(Uważam, że dobrze, że film opowiada o prawdziwym przypadku, a nie tylko o efektach specjalnych.)*
a. trata b. trate c. tratará d. traten
3. ¿Te parece mal que le _____ a mi hermano reservar entradas en la taquilla el mismo día? *(Czy uważasz za złe, że doradzę mojemu bratu zarezerwować bilety w kasie tego samego dnia?)*
a. aconsejaba b. aconsejaré c. aconsejo d. aconseje

1. aconsejemos 2. trate 3. aconseje

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)



Quedar para ir al cine

Laura (amiga): *¿Te apetece ir al cine esta noche? He visto el cartel de una peli de ciencia ficción en el Renoir Princesa.*
(Masz ochotę iść dziś wieczorem do kina? Widziałam plakat filmu science fiction w Renoir Princesa.)

Diego (amigo): *Sí, me viene bien. ¿Sabes si la ponen en versión original con subtítulos? La doblada me distrae.*
(Tak, pasuje mi. Wiesz, czy grają go w wersji oryginalnej z napisami? Dubbing mnie rozprasza.)

Laura (amiga): *Creo que sí: hay una sesión a las 20:15 en la sala 3; dicen que la pantalla es grande y que las butacas del fondo son más cómodas.*
(Chyba tak: jest seans o 20:15 w sali 3; mówią, że ekran jest duży i że fotele z tyłu są wygodniejsze.)

Diego (amigo): *Perfecto. Si reservamos las entradas ahora por la web, nos ahorramos la cola en taquilla y podemos elegir sitio.*
(Świetnie. Jeśli zarezerwujemy bilety teraz przez stronę, oszczędzimy sobie kolejki w kasie i będziemy mogli wybrać miejsca.)

Laura (amiga): *Vale, reservo dos en la fila 8. Luego me cuentas si te gustó la protagonista y qué te pareció la trama.*
(Dobrze, rezerwuję dwa w rzędzie 8. Potem mi powiesz, czy spodobała ci się główna bohaterka i co sądzisz o fabule.)

1. ¿Qué prefieren ver Laura y Diego: versión original o doblada? ¿Por qué?

6. Mówienie (QR: AI+)

La película trata de... / A mí me pareció... porque... / ¿Te parece bien si reservamos las entradas para...?



1. Cuéntame sobre una película que viste hace poco: ¿de qué trata y te gustó?

2. Vas a ir al cine este fin de semana con un amigo: ¿qué tipo de película propones y cómo harías la reserva de las entradas?

7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Hola, ¿qué tal? Soy Lara.

Oye, ¿te apetece ir al cine este viernes? He visto el **cartel** de una peli de **ciencia ficción** que ponen a las 20:15. En la web dice que hay **sesión** en **versión original** con **subtítulos**, y otra **doblada** a las 22:30.

¿Qué te parece? Yo prefiero la VO, pero no sé si te viene bien por el horario. Si quieres, podemos **reservar entradas** hoy para elegir buenas **butacas**. Dime y lo cierro.



Napisz odpowiednią odpowiedź: *¿Qué te parece si vamos a la sesión de las 20:15 en versión original? / Me parece buena idea reservar entradas hoy para elegir butacas en el centro. / Si te parece bien, después podemos tomar algo y comentar la película.*

Ważne czasowniki

Aconsejar (doradzić)

Subjuntivo presente

yo	aconseje
tú	aconsejes
él/ella/usted	aconseje
nosotros/nosotras	aconsejemos
vosotros/vosotras	aconsejéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen

Tratar (traktować)

Subjuntivo presente

trate
trates
trate
tratemos
tratéis
traten