

A1.27 Formas y figuras

Kształty i formy

<https://app.colanguage.com/pl/hiszpanski/program/a1/27>



El círculo	(koło)	Fino	(cienki)
El cuadrado	(kwadrat)	Grande	(duży)
El rectángulo	(prostokąt)	Pequeño	(mały)
El triángulo	(trójkąt)	Viejo	(stary)
La línea	(linia)	Nuevo	(nowy)
Ancho	(szeroki)	Duro	(twardy)
Estrecho	(wąski)	Suave	(miękkie)
Grueso	(gruby)	Mirar	(patrzeć)

1. Dialog: Todo tipo de formas en los azulejos

Mateo: Mira esos azulejos en la pared, ¡son impresionantes!

(Spójrz na te kafelki na ścianie — są imponujące!)

Elena: Sí, se ven muy antiguos y con mucho detalle.

(Tak, wyglądają na bardzo stare i mają dużo detali.)

Mateo: Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura aquí.

(Kafelki są tutaj bardzo ważnym elementem architektury.)

Elena: ¿Ah, sí? No sabía que tenían tanta historia.

(Och, naprawdę? Nie wiedziałam, że mają taką historię.)

Mateo: Son piezas de cerámica decoradas que ponen en paredes y suelos.

(To dekorowane elementy ceramiczne, które kładzie się na ścianach i podłogach.)

Elena: ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas más raras.

(Jak pięknie! Niektóre są kwadratowe, a inne mają dziwniejsze kształty.)

Mateo: Exacto, algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.

(Dokładnie — niektóre są duże, inne małe, żeby tworzyć unikalne wzory.)

Elena: ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?

(A te tradycyjne? Jaki są zazwyczaj?)

Mateo: Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.

(Najczęściej są białe i niebieskie, z kwiatami i artystycznymi motywami.)

Elena: Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.

(Teraz rozumiem, dlaczego zdobią tak wiele starych pałaców.)

1. ¿Dónde están los azulejos que miran Mateo y Elena?

- a. En el sofá
- b. En el techo
- c. En la mesa
- d. En la pared

2. ¿Qué explica Mateo sobre los azulejos?

- a. Que son siempre de color rojo y negro
- b. Que son una parte importante de la arquitectura
- c. Que son muy suaves y siempre nuevos
- d. Que solo sirven para el suelo del baño

2. Gramatyka: Zaimek wskazujący: "Este, ese, aquel"

Wyjaśnienie użycia przymiotników wskazujących este, ese y aquel.



1. Przymiotniki wskazujące zgadzają się w rodzaju i liczbie z rzeczownikiem.
2. Używamy ich do rozpoznania odległości w przestrzeni lub w czasie.

	Distancia (Odległość) Masculino (Rodzaj męski)	Femenino (Rodzaj żeński)
Cerca (Blisko)	Singular: Este Este día es duro. (<i>Ten dzień jest trudny.</i>) Plural: Estos Estos pantalones son anchos. (<i>Te spodnie są szerokie.</i>)	Singular: Esta Esta camisa es nueva. (<i>Ta koszula jest nowa.</i>) Plural: Estas Estas manzanas son grandes. (<i>Te jabłka są duże.</i>)
Media distancia (Średni dystans)	Singular: Ese Ese pan es suave. (<i>Ten chleb jest miękki.</i>) Plural: Esos Esos países son grandes. (<i>Te kraje są duże.</i>)	Singular: Esa Esa falda es estrecha. (<i>Ta spódnicę jest wąska.</i>) Plural: Esas Esas profesiones son duras. (<i>Te zawody są trudne.</i>)
Lejos (Daleko)	Singular: Aquel Aquel médico es nuevo. (<i>Tamten lekarz jest nowy.</i>) Plural: Aquellos Aquellos sombreros son gruesos. (<i>Tamte kapelusze są grubie.</i>)	Singular: Aquella Aquella receta es vieja. (<i>Tamten przepis jest stary.</i>) Plural: Aquellas Aquellas gafas son finas. (<i>Tamte okulary są cienkie.</i>)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.
 a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.
 a. ese b. aquél c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.
 a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.
 a. aquél b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquél

3. Ćwiczenia

1. Nowe logo dla kliniki (Audio dostępne w aplikacji)

Słowa do użycia: círculo, nuevo, líneas, este, cuadrado, mira, triángulo



En la clínica hay una reunión de diseño. En la pared, la directora _____ tres dibujos para el nuevo logo. El primer dibujo es un _____ grande y rojo. El segundo dibujo es un _____ azul y pequeño. El tercer dibujo es un _____ verde y ancho.

La directora dice: "Me gusta más _____ cuadrado. Es simple y claro. No quiero un logo con muchas _____ finas. Prefiero un logo con una forma fuerte y colores suaves". Al final, todos miran otra vez los dibujos y deciden usar el cuadrado _____ para la puerta de la clínica y para las tarjetas de visita.

W klinice odbywa się spotkanie projektowe. Na ścianie dyrektorka ogląda trzy projekty nowego logo. Pierwszy to duże czerwone koło. Drugi to mały niebieski trójkąt. Trzeci to szeroki zielony kwadrat.

Dyrektorka mówi: „Bardziej podoba mi się ten kwadrat. Jest prosty i czytelny. Nie chcę logo z wieloma cienkimi liniami. Wolę logo o wyraźnym kształcie i łagodnych kolorach”. Na koniec wszyscy jeszcze raz oglądają projekty i decydują się użyć nowego kwadratu na drzwiach kliniki oraz na wizytówkach.

1. ¿Cuántos dibujos para el logo hay en la pared?

2. ¿Cómo es el primer dibujo (forma y color)?

2. Dopasuj każdy początek do właściwego zakończenia.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Este sofá es muy ancho, | a. la redonda es demasiado pequeña. |
| 2. Prefiero esa mesa cuadrada, | b. tiene ventanas en forma de rectángulo. |
| 3. Mira aquel edificio alto, | c. la cocina es un triángulo raro. |
| 4. En el plano de mi piso, | d. no cabe en mi salón pequeño. |

1-d: Ta sofa jest bardzo szeroka, nie mieści się w moim małym salonie. **2-a:** Wolę ten kwadratowy stół, okrągły jest zbyt mały.

3-b: Spójrz na tamten wysoki budynek, ma okna w kształcie prostokątów. **4-c:** Na planie mojego mieszkania kuchnia ma dziwny kształt trójkąta.

3. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. En la tienda de muebles yo _____ este sofá grande y cómodo.
- (W sklepie z meblami oglądam tę dużą i wygodną sofę.)
- a. miras b. miramos c. mirar d. miro

2. Mi amiga _____ esos cuadros con círculos pequeños y rectángulos grandes.
 a. miramos b. mira c. miráis d. miran
 (Moja przyjaciółka ogląda te obrazy z małymi kółkami i dużymi prostokątami.)
3. Nosotros _____ aquellas lámparas nuevas con líneas finas y elegantes.
 a. miren b. mira c. miramos d. miras
 (My oglądamy tamte nowe lampy o cienkich i eleganckich liniach.)
4. Yo prefiero este cuadro porque _____ el círculo grande y no _____ el triángulo pequeño.
 a. miro / miro b. mira / miro c. miras / mira d. mirar / mirar
 (Wolę ten obraz, ponieważ oglądam duże koło i nie oglądam małego trójkąta.)

1. miro 2. mira 3. miramos 4. miro / miro

4. Uzupełnij dialogi

a. Elegir una lámpara para el salón

- Cliente:** Hola, busco una lámpara nueva para el salón, algo pequeño y con forma de círculo.
- Dependiente:** 1. _____
 (Cześć, szukam nowej lampy do salonu, czegoś małego w kształcie koła.)
- Cliente:** Prefiero la redonda, me gusta el círculo y la luz es más suave.
- Dependiente:** 2. _____
 (Dobrze, mam tą lampę okrągłą i tą kwadratową; okrągła jest większa, a kwadratowa węższa.)
- Cliente:** (Wolę okrągłą, lubię kształt koła, a światło jest bardziej łagodne.)
- Dependiente:** (Świętnie, to obejrzymy tę lampę okrągłą i złożymy zamówienie.)

b. Comprar una mesa de trabajo

- Cliente:** Buenas, necesito una mesa nueva para trabajar, no muy grande.
- Vendedor:** 3. _____
 (Dzień dobry, potrzebuję nowego biurka do pracy, niezbyt dużego.)
- Cliente:** Miro la rectangular, me gusta la línea larga y el diseño es sencillo y duro.
- Vendedor:** 4. _____
 (Mam to biurko prostokątne i to kwadratowe; prostokątne jest długie i wąskie, kwadratowe jest szersze.)
- Cliente:** (Patrzę na to prostokątne, podoba mi się dłuża linia, a projekt jest prosty i solidny.)
- Vendedor:** (Bardzo dobrze, to nowe i wytrzymałe biurko, idealne do komputera i dokumentów.)

1. Vale, tengo esta lámpara redonda y esta cuadrada; la redonda es más grande y la cuadrada es más estrecha. 2. Perfecto, entonces miramos esta lámpara redonda y hacemos el pedido. 3. Tengo esta mesa rectangular y esta mesa cuadrada; la rectangular es larga y estrecha, la cuadrada es más ancha. 4. Muy bien, es una mesa nueva y fuerte, perfecta para ordenador y papeles.

5. Ćwiczenia w parach lub z nauczycielem.

1. Estás en una tienda de muebles en España. Quieres una mesa pequeña para tu piso. Explicas al vendedor qué forma quieres para la mesa. (Usa: El círculo, grande / pequeño, para el salón)

Para la mesa quiero _____

2. En la oficina organizáis un taller. Necesitas preparar unas señalizaciones simples con formas. Explicas a tu compañera qué forma quieres para un cartel. (Usa: El cuadrado, grande, muy claro)

Para el cartel quiero _____

3. Estás en clase de diseño. El profesor te pregunta qué forma te gusta más para un logotipo sencillo. Responde con tu preferencia. (Usa: El triángulo, me gusta, moderno)

Para el logotipo prefiero _____

4. Hablas con un amigo sobre tu nuevo sofá. Explicas la forma y el tamaño del sofá de tu salón. (Usa: El rectángulo, ancho, grande)

Mi sofá es _____

6. Napisz 4 lub 5 zdani, aby opisać logo swojej wymarzonej firmy lub projektu, wskazując kształty, kolory i który preferujesz.

Me gusta más... / Prefiero un logo... / Es de forma... / Tiene un color...

4. Ważne czasowniki

Mirar

yo	miro
tú	miras
él/ella/usted	mira
nosotros/nosotras	miramos
vosotros/vosotras	miráis
ellos/ellas/ustedes	miran