

A1.27 Formas y figuras



- Opisz formy i kształty.
- Opisz podstawowe obiekty.
- Wyrazić preferencje.

El triángulo	<i>(trójkąt)</i>	Fino	<i>(cienki)</i>
El círculo	<i>(koło)</i>	Grande	<i>(duży)</i>
El cuadrado	<i>(kwadrat)</i>	Pequeño	<i>(mały)</i>
El rectángulo	<i>(prostokąt)</i>	Viejo	<i>(stary)</i>
La línea	<i>(linia)</i>	Nuevo	<i>(nowy)</i>
Ancho	<i>(szeroki)</i>	Duro	<i>(twardy)</i>
Estrecho	<i>(wąski)</i>	Suave	<i>(miękki)</i>
Grueso	<i>(gruby)</i>	Mirar	<i>(patrzeć)</i>

1. Dialog: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal (QR: Audio)



- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes!
- (Spójrz na te azulejos na ścianie: są imponujące!)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle.
- (Tak, wyglądają na bardzo stare i pełne detali.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa.
- (Azulejos to bardzo ważny element architektury hiszpańskiej i portugalskiej.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia.
- (Naprawdę? Nie wiedziałam, że mają tak długą historię.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos.
- (To dekorowane elementy ceramiczne, które umieszcza się na ścianach i podłogach.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas.
- (Jak pięknie! Niektóre są kwadratowe, inne mają ciekawe kształty.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.
- (Dokładnie. Jedne są duże, inne małe — tworzą dzięki temu unikalne wzory.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?
- (A te tradycyjne? Jakie są zazwyczaj?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.
- (Najczęściej występują w bieli i niebieskim, z motywami kwiatowymi i rysunkami artystycznymi.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.
- (Teraz rozumiem, dlaczego zdobią tak wiele starych pałaców.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos? *(Gdzie umieszcza się azulejos?)*
 - a. Solo en techos
 - b. En mesas de madera
 - c. En paredes y suelos
 - d. En puertas de metal
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes? *(Jakie są najczęstsze tradycyjne azulejos?)*
 - a. Negros y grises, sin dibujos
 - b. Blancos y azules, con flores y dibujos
 - c. Rojos y verdes, con líneas
 - d. Muy nuevos y de plástico

1-c 2-b

2. Gramatyka: Zaimek wskazujący: "Este, ese, aquel"

Wyjaśnienie użycia przymiotników wskazujących este, ese y aquel .



1. Este, esta, estos i estas wskazują bliskość.
2. Ese, esa, esos i esas wskazują średnią odległość.
3. Aquel, aquella, aquellos i aquellas wskazują dalekość.

Distancia (Odległość)	Masculino (Rodzaj męski)	Femenino (Rodzaj żeński)
Singular (Liczba pojedyncza)	Este (ten)	Esta (ta)
Plural (Liczba mnoga)	Estos (ci)	Estas (te)
Singular (Liczba pojedyncza)	Ese (ten)	Esa (ta)
Plural (Liczba mnoga)	Esos (ci)	Esas (te)
Singular (Liczba pojedyncza)	Aquel (tamten)	Aquella (tamta)
Plural (Liczba mnoga)	Aquellos (tamci)	Aquellas (tamte)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande. (Spójrz, na stole mam ten plan domu, a na ścianie wisi ten duży obraz.)
a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta. (Na tej kartce widzisz ten duży prostokąt i te małe kółka obok drzwi.)
a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí. (Chcę tamte kwadratowe fotele blisko okna, nie te okrągłe fotele stąd.)
a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada. (Widzisz tamten wysoki budynek na końcu ulicy? Ma bardzo proste linie i duże koło przy wejściu.)
a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3. Ćwiczenia

1. Dopasuj każdy początek do właściwego zakończenia.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta este sofá | a. un rectángulo muy ancho. |
| 2. En el plano hay | b. aquel edificio alto y cuadrado. |
| 3. Ese cuadro tiene | c. porque es grande y suave. |
| 4. Quiero mirar bien | d. un círculo pequeño y fino. |

1-c: Podoba mi się ta sofa, ponieważ jest duża i miękka. **2-a:** Na planie jest bardzo szeroki prostokąt. **3-d:** Ten obraz ma małe, cienkie koło. **4-b:** Chcę dobrze obejrzeć tamten wysoki, kwadratowy budynek.



2. Katalog płytek do kuchni (QR: Audio)

Wypełnij luki: triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos



En la tienda de azulejos “Cerámica Sol” (1) _____ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de (2) _____ y (3) _____. También vemos un modelo con azulejos (4) _____, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: “En (5) _____ panel hay azulejos grandes y (6) _____. En (7) _____ panel hay azulejos pequeños y (8) _____. En (9) _____ panel del fondo hay un diseño muy moderno”. Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es (10) _____ y no es muy grande.

W sklepie z płytkami „Cerámica Sol” oglądamy modele do nowej kuchni. Na głównej ścianie chcemy białe i niebieskie płytki. Podoba nam się wzór z kwiatami w kształcie trójkątów i kół. Widzimy też model z kwadratowymi płytkami, ale nie wydaje nam się zbyt elegancki.

Sprzedawca wskazuje trzy panele na ścianie: „W tym panelu są duże i grube płytki. W tamtym panelu są małe i cienkie płytki. W owym panelu z tyłu jest bardzo nowoczesny wzór”. My wolimy małe i cienkie płytki do kuchni, ponieważ kuchnia jest wąska i niezbyt duża.

(1) miramos, (2) triángulo, (3) círculo, (4) cuadrados, (5) este, (6) gruesos, (7) ese, (8) finos, (9) aquel, (10) estrecha



3. Posłuchaj fragmentów audio i wybierz poprawne rozwiązanie. (QR: Audio)

- ¿Qué mesa prefiere la mujer? (*Który stół preferuje kobieta?*)
 - La mesa grande y vieja del fondo.*
 - La mesa cuadrada que está junto a la ventana.*
 - La mesa redonda que está más lejos.*
- ¿Qué forma tiene la puerta del edificio? (*Jaki kształt ma drzwi w tym budynku?*)
 - Tiene forma de cuadrado.*
 - Tiene forma de triángulo.*
 - Tiene forma de círculo.*

1-b 2-c

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

- Yo _____ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. (*Oglądam ten plan i widzę duży trójkąt oraz duże koło.*)
 - mirar*
 - miramos*
 - miro*
 - mira*
- ¿Tú _____ ese cuadrado pequeño en la pantalla? (*Czy oglądasz ten mały kwadrat na ekranie?*)
 - mires*
 - mira*
 - miráis*
 - miras*
- María _____ aquellas líneas finas en el plano de la casa. (*María ogląda tamte cienkie linie na planie domu.*)
 - miran*
 - mira*
 - mirar*
 - miro*

1. miro 2. miras 3. mira

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)



a. Elegir una lámpara en la tienda

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*
(Dzień dobry, szukam nowej lampy do salonu, małej i w kształcie kwadratu.)
- Vendedora:** *Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero?*
(Mamy tę lampę z dużym kwadratem i ten model z małym kołem; którą oglądasz najpierw?)
- Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*
(Patrzę na tę z kołem, ale myślę, że wolę kwadratową — jest szersza i daje więcej światła.)

Vendedora: *Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos.
(Dobrze, przygotuję więc lampę kwadratową; to nowy model i bardzo pasuje do nowoczesnych salonów.)*

1. ¿Qué forma de lámpara te gusta para tu salón y por qué?

b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

Diseñador: *Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa.
(Do logo proponuję duże koło i cienką linię pod spodem z nazwą firmy.)*

Compañera de marketing: *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.
(Podoba mi się, ale może mały, szeroki prostokąt wydaje się bardziej poważny dla banku.)*

Diseñador: *Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?
(Masz rację — prostokąt przekazuje surowość, a koło jest bardziej łagodne; co wolisz dla tego klienta?)*

Compañera de marketing: *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.
(Dla tego starszego klienta wolę prostokąt; dla nowego klienta użyłabym nowoczesnego koła.)*

1. ¿Un logo con muchas formas es bueno o malo para una empresa? ¿Por qué?

6. Ćwiczenia w parach lub z nauczycielem. (QR: AI+)

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Pregunta al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)



2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Laura: Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



Napisz odpowiednią odpowiedź: *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

Ważne czasowniki**Mirar** (*patrzeć*)

Presente

yo

miro

tú

miras

él/ella/usted

mira

nosotros/nosotras

miramos

vosotros/vosotras

miráis

ellos/ellas/ustedes

miran