

A1.27.1 Cultuur: De Nederlandse gevels

A1.27.1 Kultura: Holenderskie fasady

🔊 <https://holenderski.colanguage.pl/kultura/nederlandse-klokgevels>

De steden Maastricht, Antwerpen, Gent, Amsterdam, Utrecht, Den Haag en vele andere zijn vol met prachtige huizen.

Nederlandse en Vlaamse steden staan vol met bijzondere gevels. Deze gevels maken de steden enorm mooi. In de zeventiende eeuw bouwen mensen huizen met hoge en smalle voorgevels. Dat komt omdat de belasting vaak wordt berekend op de breedte van het huis. Een smal huis is dus goedkoper. Een typische Nederlandse gevel is de klokgevel. Deze gevel heeft bovenaan een vorm die lijkt op een kromme lijn. Andere gevels hebben rechte lijnen, met bijvoorbeeld een driehoek bovenop. Soms zetten mensen ook een vierkant of een rechthoek in hun gevel. Veel oude huizen hebben een hoge en smalle gevel. Die gevels passen goed in de kleine straten van de oude steden. Nieuwe huizen zijn vaak breed en laag.

Miasta Maastricht, Antwerpią, Gandawą, Amsterdam, Utrecht, Haga i wiele innych pełne są pięknych domów.

Holenderskie i flamandzkie miasta są pełne wyjątkowych fasad. Te fasady sprawiają, że miasta są niezwykle piękne. W XVII wieku budowano domy z wysokimi i wąskimi frontami. Działo się tak, ponieważ podatek często był obliczany na podstawie szerokości domu. Wąski dom jest więc tańszy. Typową holenderską fasadą jest fasada zegarowa. Ta fasada ma na górze kształt przypominający krzywą linię. Inne fasady mają proste linie, z na przykład trójkątem na górze. Czasami ludzie umieszczają również kwadrat lub prostokąt na swojej fasadzie. Wiele starych domów ma wysoką i wąską fasadę. Te fasady dobrze pasują do wąskich uliczek starych miast. Nowe domy są często szerokie i niskie.

A1.27.1 De Nederlandse gevels

A1.27.1 Holenderskie fasady

<https://holenderski.colanguage.pl/kultura/nederlandse-klokgevels>



Oefening 1:

Discussievragen

Instructie: Bespreek de vragen nadat je naar de audio hebt geluisterd of de tekst hebt gelezen.

1. Welke vorm zie je vaak bovenaan een klokgevel?
2. Waarom bouwden mensen in de zeventiende eeuw smalle huizen?
3. Hoe zien de huizen eruit in jouw stad?
4. Wat is typisch voor de architectuur in jouw land?