

A2.23.1 workshop schilderen

Warsztat malarski



1. Wat kun je bij Ellen Voets doen?
 - a. Een taal cursus volgen
 - b. Een cursus volgen
 - c. Alleen naar een lezing luisteren
 - d. Haar schilderijen alleen bekijken
2. Waar geeft Ellen vaak workshops?
 - a. Alleen in haar atelier
 - b. Alleen op straat in de stad
 - c. Alleen op een basisschool
 - d. Op locatie bij bedrijven, in een serviceclub, op een vriendendag of in haar atelier
3. Hoe noemt men een privéworkshop bij Ellen ook?
 - a. Een expositie
 - b. Een training
 - c. Een masterclass
 - d. Een open dag
4. Wat gebeurt er tijdens een masterclass bij Ellen?
 - a. De deelnemer krijgt alle aandacht en handige tips van Ellen
 - b. De deelnemers kijken naar een film over schilderen
 - c. De deelnemers regelen alleen een afspraak voor later
 - d. De deelnemers lezen alleen over kunst

1-b 2-d 3-c 4-a

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Hobbylessen bij een kunstenaar

Zajęcia hobbyistyczne u artystki

- Mees:** Heb je al gehoord dat je een cursus kunt volgen bij Ellen Voets? *(Słyszałaś już, że można uczęszczać na kurs u Ellen Voets?)*
- Aagje:** Ja, ze is een ervaren instructeur en ze geeft vaak leuke workshops. *(Tak, to doświadczona instruktorka i często prowadzi ciekawe warsztaty.)*
- Mees:** Soms organiseert ze ook groepslessen. Kijk er eens naar, jij doet dat graag toch? *(Czasem organizuje też zajęcia grupowe. Sprawdź to — przecież lubisz coś takiego, prawda?)*
- Aagje:** Klopt, maar dat is vaak in bedrijven of cafés. Ik ben fan van een privéles of een masterclass. *(Zgadza się, ale to często odbywa się w firmach lub kawiarniach. Wolę prywatne lekcje albo masterclassy.)*
- Mees:** Dat biedt ze ook aan. In zo'n sessie vertelt ze over haar werk en passies, heel inspirerend. *(To też oferuje. W takiej sesji opowiada o swojej pracy i pasjach — bardzo inspirujące.)*
- Aagje:** Dat vind ik interessant. Ik heb veel interesse in verhalen van kunstenaars en in het schilderen zelf. *(To mnie interesuje. Bardzo ciekawią mnie historie artystów i samo malowanie.)*
- Mees:** Dacht ik al. Daarnaast krijgen de deelnemers handige tips en is het gezellig creatief zijn samen. *(Wiedziałem. Poza tym uczestnicy dostają praktyczne wskazówki i przyjemnie jest wspólnie tworzyć.)*

Aagje: Niet veel professionele kunstenaars geven masterclasses. Wat leuk dat je het noemt.

(Niewielu profesjonalnych artystów prowadzi masterclassy. Fajnie, że o tym mówisz.)

Mees: Ja, en dan nog in haar eigen atelier. Je kunt kiezen tussen schilderworkshops of tekenworkshops.

(Tak, i to jeszcze w jej własnym atelier. Możesz wybierać między warsztatami malarskimi a rysunkowymi.)

Aagje: Ik zou ze allebei doen. Zo'n dag lijkt me perfect om me te amuseren.

(Zrobiłabym oba. Taki dzień wydaje mi się idealny, żeby się dobrze bawić.)

1. Waar gaat dit gesprek vooral over?

a. Over een groepsles fotografie in een bedrijf

b. Over een cursus Nederlands voor het inburgeringsexamen

c. Over hobbylessen bij een kunstenaar

d. Over een privé cursus bij een fotograaf

2. Wat vindt Aagje leuker dan een groepsles?

a. Een online cursus zonder docent

b. Alleen thuis oefenen met een boek

c. Een privéles of een masterclass

d. Een groepsles in een grote academie

1-c 2-c