



B1.13 de kunstgalerij

- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

De architectuur	<i>(Architektura)</i>	Iemand portretteren	<i>(Portretować kogoś)</i>
De collectie	<i>(Kolekcja)</i>	Oordelen over	<i>(Sądzić o / oceniać)</i>
De galerij	<i>(Galeria)</i>	Schilderen	<i>(Malować)</i>
De kunstenaar	<i>(Artysta)</i>	staren naar	<i>(Wpatrywać się w)</i>
De vorm	<i>(Forma)</i>	Tekenen	<i>(Rysować)</i>
Het kunstwerk	<i>(Dzieło sztuki)</i>	Tentoonstellen	<i>(Wystawiać)</i>
Aandacht trekken van	<i>(Przyciągać uwagę (kogoś))</i>	Werk tentoonstellen in	<i>(Wystawić pracę w)</i>
Bewonderen van	<i>(Podziwiać (coś/kogoś))</i>	Fotograferen	<i>(Fotografować)</i>
Beoordelen	<i>(Oceniać)</i>	Inspireren	<i>(Inspirować)</i>
Inlijsten	<i>(Oprawiać (w ramę))</i>	Iemand portretteren	<i>(Portretować kogoś)</i>

1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć video, lub przeczytaj tekst. (QR: Audio)



In Den Haag is een bijzonder **museum** met het beroemde **kunstwerk** Panorama Mesdag. Het grote **schilderij** hangt in een cirkel, waardoor je je in het midden *misschien* echt op het strand waant. Het werk is bijna honderd vijftig jaar oud en heeft lange tijd bij één familie gehoord. Omdat er minder bezoekers kwamen, gaf de regering geld en werd het een Rijksmuseum. Het museum wil jongeren aantrekken en *waarschijnlijk* tot en met achttien jaar **gratis entree** aanbieden.

*W Hadze znajduje się wyjątkowe **museum** ze słynnym **dziełem sztuki** Panorama Mesdag. Duży **obraz** wisi w formie koła, dzięki czemu, stojąc w środku, być może naprawdę czujesz się jak na plaży. Dzieło ma prawie sto pięćdziesiąt lat i przez długi czas należało do jednej rodziny. Ponieważ przychodziło mniej zwiedzających, rząd przekazał pieniądze i stało się ono Rijksmuseum. Muzeum chce przyciągnąć młodzież i prawdopodobnie oferować **darmowy wstęp** do osiemnastego roku życia włącznie. /vp>*

1. Waardoor lijkt het alsof je echt op het strand bent als je in het midden staat?
 - a. Door de ronde vorm en de manier waarop het schilderij je brein foft
 - b. Door het licht dat op het plafond wordt geprojecteerd
 - c. Door het geluid van golven dat in de zaal wordt afgespeeld
 - d. Door de geur van zee die in het museum wordt verspreid
2. Waarom gaf de regering extra geld aan het museum?
 - a. Omdat het schilderij naar het buitenland verkocht moest worden
 - b. Omdat het museum een nieuwe vleugel wilde bouwen
 - c. Omdat er minder bezoekers kwamen en het museum anders niet kon voortbestaan
 - d. Omdat alle musea in Den Haag automatisch geld kregen

1-a 2-c



2. Gramatyka: Wyrażanie prawdopodobieństw i pewności - waarschijnlijklijk, misschien, zeker, vast

Używaj przysłówków takich jak 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker' i 'vast', aby wyrażać prawdopodobieństwo i pewność.

Bijwoord (Przysłówek)	Voorbeeld
waarschijnlijk (prawdopodobnie)	De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. (Artysta <i>prawdopodobnie</i> wystawi swoją sztukę.)
misschien (może)	De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. (Malarz <i>może</i> użyje <i>innej techniki</i> .)
zeker (na pewno)	Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. (Ta <i>wystawa będzie na pewno imponująca</i> .)
vast (na pewno)	Het zal vast een succes worden in de galerie. (To <i>będzie na pewno succes w galerii</i> .)

- De gids is tien minuten te laat, dus de rondleiding begint _____ om half drie. (Przewodnik *spóźnia się dziesięć minut, więc oprowadzanie prawdopodobnie zacznie się o wpół do trzeciej*.)
a. waarschijnlijkjer b. waarschijnlijkjs c. waarschijnlijk d. waarschijnlijk is
- Ik heb het schilderij nog niet gezien; _____ hangt het in de andere zaal. (Nie *widziałem jeszcze tego obrazu; może wisi w innej sali*.)
a. miss b. zeker c. misschien d. misschien

1. waarschijnlijk 2. misschien

Przepisz zwroty (QR: AI+)



- (waarschijnlijk) De kunstenaar is niet helemaal zeker, maar hij stelt zijn werk morgen tentoon in de galerie.

(Artysta *prawdopodobnie jutro wystawi swoje prace w galerii*.)

- (misschien) Ik weet het nog niet: ik ga vanavond naar de opening van de tentoonstelling.

(Być *może dziś wieczorem pójde na otwarcie wystawy*.)

- (zeker) Iedereen is het erover eens: deze expositie wordt heel druk bezocht.

(Tę *wystawę na pewno odwiedza bardzo dużo osób*.)

1. De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn werk morgen in de galerie tentoonstellen. 2. Ik ga misschien vanavond naar de opening van de tentoonstelling. 3. Deze expositie wordt zeker heel druk bezocht.

Popraw błąd

- We gaan misschien vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.

Na pewno pójdziemy na tę wystawę, gdy skończymy.

2. De gids weet het misschien zeker na de rondleiding.

Przewodnik jest tego pewien po oprowadzaniu.

1. *We gaan vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.* **2.** *De gids weet het zeker na de rondleiding.*

3. Ćwiczenia

1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- a. de galerie 1. Een gemaakt object dat vast de aandacht trekt van bezoekers.
b. het kunstwerk 2. Een ruimte waar kunst wordt getoond en soms verkocht.
c. tentoonstellen 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat zal waarschijnlijk in een museum gebeuren.

a-2 b-1 c-3



2. Krótka recenzja: Panorama Mesdag i nowa polityka muzealna (QR:

Audio)



Wypełnij luki: misschien, vorm, collectie, beoordelen, Fotograferen, beschermt

In Den Haag bezochten we Panorama Mesdag, het grootste ronde schilderij van Nederland. Sta in het midden en het doek lijkt echt alsof je op het strand bent. De (1) _____ en de details trekken veel aandacht; je ziet steeds weer iets nieuws. (2) _____ is niet altijd toegestaan, dus controleer de regels bij de ingang.

De overheid (3) _____ het museum nu als Rijksmuseum en betaalt mee aan het onderhoud. Daardoor zal de (4) _____ waarschijnlijk beter bewaard blijven en komen er vast meer bezoekers. Het museum wil (5) _____ jongeren tot en met 18 jaar gratis entree geven. Als je met collega's gaat, is het handig om vooraf een tijdslot te reserveren en na afloop samen te (6) _____ welk kunstwerk je het meest inspireerde.

W Hadze odwiedziliśmy Panorama Mesdag, największy okrągły obraz w Holandii. Stań w środku, a płótno naprawdę sprawia wrażenie, jakbyś był(-a) na plaży. Forma i detale przyciągają dużo uwagi; ciągle dostrzegasz coś nowego. Fotografowanie nie zawsze jest dozwolone, więc sprawdź zasady przy wejściu.

Rząd chroni teraz muzeum jako Rijksmuseum i współfinansuje jego utrzymanie. Dzięki temu kolekcja prawdopodobnie będzie lepiej zachowana i na pewno przybędzie więcej odwiedzających. Muzeum być może będzie chciało wprowadzić bezpłatny wstęp dla młodzieży do 18. roku życia włącznie. Jeśli wybierasz się z kolegami z pracy, warto wcześniej zarezerwować przedział czasowy, a po wizycie wspólnie ocenić, które dzieło sztuki zainspirowało cię najbardziej.

(1) vorm, (2) Fotograferen, (3) beschermt, (4) collectie, (5) misschien, (6) beoordelen

1. Welk soort kunstwerk of tentoonstelling zou jij in Nederland zeker willen bezoeken, en waarom?

3. Posłuchaj fragmentu audio i wybierz poprawną odpowiedź. (QR: Audio)

1. De spreker organiseert een bezoek met collega's aan een galerij in Rotterdam.
2. Tijdens de rondleiding mogen de collega's foto's maken van de kunstwerken.
3. Na afloop wil de spreker samen bespreken welk werk of welke kunstenaar indruk maakte.

Prawda Falsz

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1-V 2-X 3-V

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Ik zal het kunstwerk waarschijnlijk niet _____, (Prawdopodobnie nie będę fotografować dzieła sztuki, ponieważ w tej galerii jest to zabronione.)
want in deze galerie is dat verboden.
a. gefotografeerd b. fotografeert c. fotografeerde
d. fotograferen
2. De gids zegt dat het museum de nieuwe collectie zeker (Przewodnik mówi, że muzeum na pewno wystawi nową kolekcję w przyszłym roku.)
volgend jaar zal _____.
a. tentoonstelt b. tentoonstelde c. tentoonstellen
d. tentoongesteld
3. We zullen misschien na afloop nog één schilderij (Być może po zakończeniu sfotografujemy jeszcze jeden obraz do naszej ewidencji.)
_____ voor onze administratie.
a. fotografeerde b. fotograferen c. fotograferen we
d. fotografeert

1. fotograferen 2. tentoonstellen 3. fotograferen

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)



Tickets regelen voor het museum

Sanne (collega): Zullen we zaterdag naar het Stedelijk Museum Schiedam gaan? Ze stellen werk tentoon van die jonge kunstenaar die mensen portretteert in heel felle kleuren.

(Może pójdziemy w sobotę do Stedelijk Museum Schiedam? Wystawiają prace tego młodego artysty, który portretuje ludzi w bardzo jaskrawych kolorach.)

Rachid (collega): Ja, lijkt me leuk. Ik ben vooral benieuwd naar de collectie over architectuur, want ik wil die nieuwe zaal met maquettes en vormen zien.

(Tak, chętnie. Najbardziej ciekawi mnie kolekcja o architekturze, bo chcę zobaczyć tę nową salę z makietami i formami.)

Sanne (collega): Top. Ik las dat je daar vaak automatisch blijft staren naar één kunstwerk, omdat het meteen je aandacht trekt.

(Super. Czytałam, że często automatycznie nie możesz przestać się wpatrywać w jedno dzieło sztuki, bo od razu przyciąga twoją uwagę.)

- Rachid (collega):** *Dan moeten we wel op tijd tickets boeken. Weet jij of je daar mag fotograferen, of niet?*
(W takim razie musimy na czas zarezerwować bilety. Wiesz, czy można tam robić zdjęcia, czy nie?)
- Sanne (collega):** *Volgens mij wel, maar zonder flits. Zullen we na afloop in het café even oordelen over wat we het mooist vonden?*
(Wydaje mi się, że tak, ale bez lampy błyskowej. Może po wszystkim w kawiarni ocenimy, co uznaliśmy za najpiękniejsze?)

1. Waarom wil Sanne juist deze tentoonstelling zien en wat vindt Rachid daarvan?

6. Mówienie (QR: AI+)

Ik denk dat dit waarschijnlijk een belangrijk werk is. / Misschien is de kunstenaar hierdoor geïnspireerd. / Ik weet het niet zeker, maar volg me...



1. Vertel kort over een museumbezoek in Nederland: wat heb je gezien en wat vond je ervan?
-
2. Je organiseert een bezoek aan een kunstgalerij met collega's: wat wil je zeker zien en wat zou je liever niet fotograferen?
-

7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi! Even iets leuks: ik wil dit weekend naar Panorama Mesdag in Den Haag. Ik ben er nog nooit geweest, maar ik hoorde dat je daar midden in een enorme **cirkel** staat en dat het strand "net echt" lijkt. Wil jij mee?

Zaterdag kan ik om 11:00 of 15:00, zondag liever in de middag. Als jij al eens bent geweest: wat vond je van het **kunstwerk** en de sfeer in het museum? We kunnen daarna nog ergens koffie drinken.

Groet, Eva



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Zaterdag lukt voor mij waarschijnlijk het beste, omdat ... / Ik ben er misschien al eens langs gelopen, maar ik ben nog niet binnen geweest. / Ik vond vooral ... indrukwekkend, zeker doordat ...*

Ważne czasowniki

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Fotograferen (*fotografować*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal fotograferen
zult fotograferen
zal fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen

Tentoonstellen (*wystawiać*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal tentoonstellen
zult tentoonstellen
zal tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen