



B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek	(Publiczność)	Applaudiseren (Oklaskiwać)
Het podium	(Scena)	Aanmoedigen (Zachęcać)
De voorstelling	(Przedstawienie)	Beroemd (Słynny)
De dirigent	(Dyrygent)	In de rij staan (Stać w kolejce)
De acteurs aankondigen	(Zapowiadać aktorów)	Repeteren (Ćwiczyć / powtarzać)
Een instrument bespelen	(Grać na instrumencie)	Spelen (Grać)
De show stelen	(Zdecydowanie przyćmić innych (ukraść show))	Uitvoeren (Wykonywać (występ))
In de spotlight staan	(Być w centrum uwagi)	Zingen (Śpiewać)
Acteren	(Aktorstwo / grać role)	

1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć video, lub przeczytaj tekst. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*Idziesz do teatru, więc musisz być na czas i całkowicie wyłączyć **telefon**. Jedzenie na sali nie jest wskazane, a napoju z baru nie wolno wносить do środka. W **szatni** możesz bezpiecznie zostawić płaszcz i torbę. Podczas **przedstawienia** nie rozmawiasz, żeby **publiczność** i aktorzy nie byli rozpraszeni. Na końcu możesz głośno **klaskać** podczas wielkich finałowych braw.Vp>*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
 - a. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
 - b. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
 - c. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
 - d. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
 - a. Nog snel iets eten in de zaal.
 - b. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.
 - c. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
 - d. Je telefoon helemaal uitzetten.

1-d 2-d



2. Gramatyka: Czasowniki modalne - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Czasowniki modalne takie jak kunnen, moeten, mogen, willen i zullen są używane do wyrażania możliwości, obowiązku, pozwolenia, życzenia lub przyszłości.

1. Przy hoeven zawsze używasz te + infinitief, aby wskazać, że coś nie jest konieczne.
2. Przy kunnen i willen często używasz bezokolicznika.

Werkwoord (Czasownik) Voorbeeld (Przykład)

kunnen (móc)	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen. (<i>My możemy dobrze widzieć scenę z naszych miejsc.</i>)
moeten (musieć)	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (<i>Musisz stać w kolejce, żeby wejść na przedstawienie.</i>)
mogen (móc (mieć pozwolenie))	Het publiek mag applaudisseren aan het einde van het optreden. (<i>Publiczność może klaskać na końcu występu.</i>)
willen (chcieć)	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt. (<i>Chciałbym/chciałabym zobaczyć aktora, który gra na scenie.</i>)
zullen (będzie (czas przyszły))	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen. (<i>Prezentacja zacznie się o 20:00.</i>)
hoeven (nie musieć)	Je hoeft niet te applaudisseren als je het niet wilt. (<i>Nie musisz klaskać, jeśli nie chcesz.</i>)

1. We _____ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*Możemy dobrze widzieć scenę z naszych miejsc.*)
a. kunnen te b. kunnen c. kunt d. mogen
2. Je _____ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*Musisz stać w kolejce, żeby wejść na przedstawienie.*)
a. moest b. moet c. mag d. moeten

1. kunnen 2. moet

Przepisz zwroty (QR: A1+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

_____ (*Możemy uczestniczyć w spotkaniu online.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

_____ (*Musisz zabrać ze sobą dokument tożsamości na egzamin.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

_____ (*Możesz zadawać pytania po prezentacji.*)

1. *We kunnen de vergadering online volgen.* **2.** *Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen.* **3.** *Je mag na de presentatie vragen stellen.*

Popraw błąd

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

Podczas przedstawienia nie wolno nam głośno rozmawiać.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

Nie musimy się spieszyć na przedstawienie.

1. *Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten.* **2.** *We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.*

3. Ćwiczenia

1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- a. het podium 1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.
b. de voorstelling 2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.
c. in de rij staan 3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



2. Recenzja: wieczór w teatrze (QR: Audio)

Wypełnij luki: dirigent, publiczność, przedstawienie, czeka, podium, geapplaudiszeerd, przyzwyczajony



In NRC verscheen een recensie van de (1) _____ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) _____ bleef opvallend stil. Op het (3) _____ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) _____ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) _____ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) _____ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) _____, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

W NRC ukazała się recenzja spektaklu De Stille Stad w Stadsschouwburg Utrecht. Sala była prawie wyprzedana, a publiczność pozostawała wyjątkowo cicha. Na scenie krótkie sceny przeplatały się z muzyką na żywo; dyrygent trzymał tempo w ryzach. Aktorzy grali oszczędnie, ale przekonująco, a podczas jednego monologu główny aktor był naprawdę w centrum uwagi.

Praktycznie: przyjdź na czas, ponieważ wejście po rozpoczęciu jest dozwolone tylko podczas przerwy. Nie musisz drukować biletu; można go też zeskanować z telefonu. W kolejce do szatni zachęcano się nawzajem, by zostać na końcowe oklaski. Po zakończeniu dużo klaskano, choć recenzent uznał, że spektakl trwał jednak odrobinę za długo.

(1) przedstawienie, (2) publiczność, (3) podium, (4) dirigent, (5) czeka, (6) przyzwyczajony, (7) geapplaudiszeerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

3. Posłuchaj fragmentu audio i wybierz poprawną odpowiedź. (QR: Audio)

1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang.
2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.
3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.

Prawda Falsz

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1-X 2-V 3-X

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Tijdens de voorstelling _____ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Podczas przedstawienia publiczność zachęca piosenkarza głośnymi oklaskami.)*
a. moedigen aan b. moedigt aan c. aanmoedigt
d. moedigde aan
2. De dirigent _____ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(Dyrygent wykonuje dzisiejszego wieczoru utwór z orkiestrą.)*
a. uitvoert b. voerde uit c. voeren uit d. voert uit
3. Je _____ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(Nie musisz stać w kolejce, jeśli już kupiłeś bilet online.)*
a. hoef b. hoeven c. heeft d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)

In de rij voor Carré

Sanne (vriendin): *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

(Stoimy już chwilę w kolejce, ale cieszę się, że jesteśmy na czas; zaraz zrobi się tłoczno przy wejściu.)

Joris (vriend): *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

(Tak, a ja chciałbym siedzieć blisko sceny, wtedy lepiej widać aktorów i ich mimikę.)

Sanne (vriendin): *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

(Jestem ciekawa, jak zareaguje publiczność; mój kolega z pracy powiedział, że odtwórcą głównej roli naprawdę kradnie show.)

Joris (vriend): *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

(Jeśli tak, to na pewno będziemy mocno klaskać na koniec.)



Sanne
(vriendin):

Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.
(Dokładnie, i mam nadzieję, że na chwilę postawią go w świetle reflektorów, gdy zacznie się aplauz.)

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?
-

6. Mówienie (QR: AI+)

Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
-
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
-

7. Pisanie: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

Ważne czasowniki

	Aanmoedigen (<i>zachęcać</i>)	Uitvoeren (<i>wykonać</i>)	Hoeven (<i>chować</i>)
	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
ik	moedig aan	voer uit	hoef
jij/je	moedigt aan	voert uit	hoeft
hij/zij/ze/het	moedigt aan	voert uit	hoeft
wij/we	moedigen aan	voeren uit	hoeven
jullie	moedigen aan	voeren uit	hoeven
zij/ze	moedigen aan	voeren uit	hoeven