



B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek	<i>(Publiczność)</i>	In de rij staan	<i>(Stać w kolejce)</i>
Het podium	<i>(Scena)</i>	Applaudiseren	<i>(Oklaskiwać)</i>
De voorstelling	<i>(Przedstawienie)</i>	Uitvoeren	<i>(Wykonywać)</i>
De dirigent	<i>(Dyrygent)</i>	Repeteren	<i>(Ćwiczyć/Próbować)</i>
De acteurs aankondigen	<i>(Ogłaszać aktorów)</i>	Spelen	<i>(Grać/Acting zależnie od kontekstu)</i>
Beroemd	<i>(Sławny)</i>	Zingen	<i>(Śpiewać)</i>
In de spotlight staan	<i>(Być w centrum uwagi)</i>	Acteren	<i>(Aktorować)</i>
De show stelen	<i>(Skraść show)</i>	Aanmoedigen	<i>(Zachęcać)</i>
Een instrument bespelen	<i>(Grać na instrumencie)</i>		

1. Gramatyka: Modale werkwoorden - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Zasowniki modalne, takie jak kunnen, moeten, mogen, willen i zullen, są używane do wyrażania możliwości, obowiązku, pozwolenia, życzenia lub przyszłości.



1. Przy hoeven zawsze używasz te + infinitief, aby wskazać, że coś nie jest konieczne.
2. Przy kunnen i willen często używasz bezokolicznika.

Werkwoord (Zasownik)

Voorbeeld (Przykład)

kunnen (<i>móc / potrafić</i>)	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen. (<i>My możemy dobrze widzieć scenę z naszych miejsc.</i>)
moeten (<i>musieć</i>)	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (<i>Ty musisz stać w kolejce, żeby wejść na spektakl.</i>)
mogen (<i>móc (mieć pozwolenie)</i>)	Het publiek mag applaudiseren aan het einde van het optreden. (<i>Publiczność może bić brawo na końcu występu.</i>)
willen (<i>chcieć</i>)	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt. (<i>Ja chcę chętnie zobaczyć aktora, który gra na scenie.</i>)
zullen (<i>będzie / zamierzać</i>)	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen. (<i>Spektakl zacznie się o 20:00.</i>)
hoeven (<i>nie musieć</i>)	Je hoeft niet te applaudiseren als je het niet wilt. (<i>Ty nie musisz bić braw, jeśli nie chcesz.</i>)

1. We _____ het podium vanuit rij 12 goed zien, dus we hoeven niet te ruilen.
a. kunnen te b. kunnen c. mogen d. kunt

2. Je _____ je kaartje laten zien voordat je de zaal in mag.
a. moet te b. moet c. moeten d. mag

1. kunnen 2. moet

Przepisz zwroty

1. (kunnen) Het is mogelijk om morgen eerder weg te gaan.

(Mogę jutro wyjść wcześniej.)

2. (moeten) Het is verplicht om je kaartje bij de ingang te laten zien.

(Musisz okazać bilet przy wejściu.)

3. (mogen) Je hebt toestemming om na afloop foto's te maken.

(Możesz po zakończeniu robić zdjęcia.)

2. Ćwiczenia



1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- a. het publiek 1. Met je handen klappen om te laten zien dat je het goed vond.
- b. het podium 2. Je moet samen met anderen wachten voordat je de zaal in mag.
- c. de voorstelling 3. De plek in het theater waar acteurs spelen zodat iedereen hen goed kan zien.
- d. in de rij staan 4. Het optreden in het theater dat vanavond om 20:00 uur zal beginnen.
- e. applaudiseren 5. De mensen die naar de voorstelling kijken en aan het einde mogen applaudiseren.

a-5 b-3 c-4 d-2 e-1

2. Recenzja: wieczór w Stadsschouwburg (Audio dostępne w aplikacji)

Wypełnij luki: moet, publiek, acteurs, applaudiseren, gerepeteerd, voorstelling, podium, stal de show

Afgelopen weekend bezocht ik in de Stadsschouwburg een _____ die gebaseerd is op een roman van een bekende Nederlandse schrijver. Bij binnenkomst stond veel _____ in de rij. Een medewerker kondigde de _____ aan en vroeg ons de telefoons uit te zetten. De eerste scène speelde op een sober _____, maar de sfeer was sterk door licht en muziek.


De acteurs speelden overtuigend en één zanger _____. Je kon merken dat er goed was _____. Aan het einde mocht iedereen _____ en dat gebeurde lang. Als je nog gaat: je kunt je jas gratis in de garderobe laten, maar je _____ op tijd zijn, want na het begin mag je soms pas bij een pauze naar binnen.

W zeszły weekend odwiedziłem(-am) w Stadsschouwburg przedstawienie oparte na powieści znanego holenderskiego pisarza. Przy wejściu wielu widzów stało w kolejce. Pracownik zapowiedział aktorów i poprosił nas o wyłączenie telefonów. Pierwsza scena rozgrywała się na skromnej scenie, ale atmosfera była mocna dzięki światłu i muzyce.


Aktorzy grali przekonująco, a jeden piosenkarz skradł show. Dało się zauważyć, że dobrze przećwiczone przedstawienie. Na koniec wszyscy mogli bić brawo i trwało to długo. Jeśli jeszcze się wybierasz: możesz zostawić płaszcz za darmo w szatni, ale musisz być na czas, ponieważ po rozpoczęciu czasem można wejść dopiero w przerwie.

1. Welke tips uit de recensie helpen je om een avond naar het theater goed te plannen, en waarom?
-

3. Posłuchaj fragmentu audio i zaznacz, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe czy fałszywe.

	Prawda	Fałsz	
Ze ging met collega's naar het theater en moest even wachten voordat ze naar binnen kon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
De voorstelling begon pas laat omdat de dirigent eerst zelf een instrument speelde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ze wil binnenkort opnieuw naar een cultureel evenement, het liefst een voorstelling met zang.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania

Kassa- medewerker (Eva):	<i>Goedenavond! U staat al even in de rij, kan ik u helpen? (Dobry wieczór! Stoi pan już chwilę w kolejce, mogę panu pomóc?)</i>	
Bezoeker (Mark):	<i>Ja graag. Ik wil twee kaartjes voor de voorstelling van zaterdag, maar ik twijfel: balkon of zaal? (Tak, poproszę. Chcę dwa bilety na sobotnie przedstawienie, ale waham się: balkon czy sala?)</i>	
Kassa- medewerker (Eva):	<i>In de zaal zit u dichterbij het podium, dan ziet u het acteren en het zingen beter; op het balkon heeft u juist meer overzicht over het hele toneelbeeld en het publiek. (Na sali siedzi pan bliżej sceny, więc lepiej widać grę aktorską i śpiew; na balkonie ma pan natomiast lepszy ogląd całego obrazu scenicznego i publiczności.)</i>	
Bezoeker (Mark):	<i>Dan nemen we kaarten in de zaal, rij vijf als dat nog kan. Ik wil het spel en de stemmen goed kunnen volgen. (W takim razie weźmiemy bilety na salę, rząd piąty, jeśli jeszcze można. Chcę dobrze śledzić grę i głosy.)</i>	
Kassa- medewerker (Eva):	<i>Rij vijf is nog vrij. Zal ik de kaartjes op uw naam zetten en wilt u pinnen of contant betalen? (Rząd piąty jest jeszcze wolny. Czy mam wystawić bilety na pana nazwisko i czy chce pan zapłacić kartą czy gotówką?)</i>	

1. Waarom twijfelt Mark over de plaatsen en wat kiest hij uiteindelijk?

2. Welke woorden in de dialoog hebben met het theater te maken (noem er minstens drie) en wat betekenen ze?

5. WhatsApp

Hoi! Gisteren was ik in de Stadsschouwburg Utrecht. De **voorstelling** was verrassend goed, maar we stonden wel lang **in de rij**.

Een actrice stond echt **in de spotlight**, het hele **publiek** bleef maar **applaudisseren**.

Ik wil volgende week weer gaan, misschien iets met live muziek.

Heb jij zin om mee te gaan? Welke avond *kun* jij? En *zullen* we vooraf nog wat drinken?

Groet, Noor



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Ik wil graag mee, maar ik kan alleen op ... / Zullen we om ... uur afspreken bij ...? / We moeten op tijd tickets kopen, want ...*

Ważne czasowniki

Aanmoedigen (*zachęcać*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

ik	moedig aan
jij/je	moedigt aan
hij/zij/ze/het	moedigt aan
wij/we	moedigen aan
jullie	moedigen aan
zij/ze	moedigen aan

Uitvoeren (*wykonać*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

voer uit
voert uit
voert uit
voeren uit
voeren uit
voeren uit