



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

die Kunstgalerie	<i>(galeria sztuki)</i>	der Audioguide	<i>(audioprzewodnik)</i>
die Dauerausstellung	<i>(wystawa stała)</i>	der Eintrittspreis	<i>(cena wejścia)</i>
die Sonderausstellung	<i>(wystawa czasowa)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Ile czasu nam zostało?)</i>
das Werk	<i>(dzieło)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Obraz mi się podoba!)</i>
die Skulptur	<i>(rzeźba)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(Oddziaływanie kolorów)</i>
das Porträt	<i>(portret)</i>	kulturell	<i>(kulturalny)</i>
eine Landschaft malen	<i>(malować krajobraz)</i>	künstlerisch	<i>(artystyczny)</i>
ein Bild gestalten	<i>(projektować obraz)</i>	der moderne Stil	<i>(współczesny styl)</i>
die Architektur	<i>(architektura)</i>	ein Genie sein	<i>(być geniuszem)</i>
die klassische Kunst	<i>(sztuka klasyczna)</i>	schaffen	<i>(tworzyć)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(współczesna historia sztuki)</i>	errichten	<i>(wznosić)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(projektant / projektantka)</i>	eine Führung machen	<i>(odbyć oprowadzanie)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(rzeźbiarz / rzeźbiarka)</i>		

1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć video, lub przeczytaj tekst. (QR: Audio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

W *galerii* odwiedzający nie są tylko oprowadzani po salach, ale przeżywają prawdziwe **wydarzenie**. Szczególnie cenione są **rozmowy z artystą** oraz możliwość zadawania pytań. Wielu uważa atmosferę za **inspirującą** i dlatego wraca. Każda wizyta przynosi nowe wrażenia i jest szczególnym doświadczeniem, aby inaczej delectować się sztuką.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil es dort inspirierend und schön ist.
 - b. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.
 - c. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
 - d. Weil sie dort arbeiten müssen.
2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
 - a. Man darf die Bilder anfassen.
 - b. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt.
 - c. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben.
 - d. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.

1-a 2-d



2. Gramatyka: Genitiv: dessen, deren als zaimek posesywny

Zaimek w dopełniaczu (Genitiv) dessen, deren wskazuje na posiadanie w zdaniu podrzędnym, np. artysta dessen dzieło, galeria deren wystawa.

1. dessen = właściciel rodzaju męskiego lub nijakiego.
2. deren = właściciel rodzaju żeńskiego lub liczby mnogiej.
3. Czasownik stoi na końcu w zdaniu względnym.

Besitzer (właściciel)	Form (forma)	Beispiel im Kontext (przykład w kontekście)
maskulin (rodzaj męski)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (Artysta, którego dzieło jest sławne.)
neutral (rodzaj nijaki)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (Muzeum, której architektura jest nowoczesna.)
feminin (rodzaj żeński)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (Galeria, której wystawa jest popularna.)
Plural (liczba mnoga)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (Artyści, których dzieła są znane.)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (To jest muzeum, którego architektura naprawdę zrobiła na mnie wrażenie.)
a. dem sein b. dessenes c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (Zrobiliśmy oprowadzanie po galerii, której stała wystawa została bardzo dobrze objaśniona.)
a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Przepisz zwroty (QR: AI+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

(Kolega, którego laptop wczoraj się zepsuł, jest bardzo niezawodny.)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

(Firma, której siedziba główna jest w Monachium, jest międzynarodowa.)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

(Szefowa, której asystentka organizuje spotkanie, nie ma dziś.)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. 2. Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. 3. Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Popraw błąd

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

Galeria, której wystawę widzieliśmy, była pełna.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

Muzeum, którego architektura jest nowoczesna, było imponujące.

- 1.** *Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll.* **2.** *Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.*

3. Ćwiczenia

1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Wizyta w muzeum w piątkowy wieczór: krótka recenzja (QR: Audio)

Wypełnij luki: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.


W miejskim magazynie ukazała się w tym tygodniu krótka recenzja galerii sztuki przy Placu Ratuszowym. Szczególnie chwalona jest wystawa stała z portretami i rzeźbami. Wyróżnia się nowy budynek, którego architektura jest celowo prosta i wpuszcza do sal dużo światła. Praktyczne dla osób pracujących: w piątki jest otwarte do 20.00.

Kto przychodzi po raz pierwszy, powinien według artykułu zarezerwować oprowadzanie albo skorzystać z audioprzewodnika, aby lepiej zrozumieć oddziaływanie kolorów. Wystawa czasowa pokazuje obecnie dzieła w nowoczesnym stylu, które wielu odwiedzających odbiera jako zaskakująco kulturowe i artystyczne. Na wizytę warto zaplanować co najmniej dwie godziny.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?

3. Posłuchaj fragmentu audio i wybierz poprawną odpowiedź. (QR: Audio)

- | | Prawda | Falsz | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
- 1-V 2-X 3-V

4. Wybierz poprawne rozwiązanie

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt. *(Jutro odwiedzimy muzeum, którego architektura robi wrażenie na wielu odwiedzających.)*
- a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt. *(Podziwiam portret, którego oddziaływanie barw od razu mnie porusza.)*
- a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist. *(Projektantka tworzy plakat na wystawę specjalną, której cena wstępu jest dziś obniżona.)*
- a. gestaltetest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten
1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Odgrywanie ról - dialogi (QR: Audio)

Treffpunkt vor der Kunstgalerie

Mara (Kollegin): *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*
(No i jesteśmy – galeria sztuki jest tuż za rogiem. Sprawdziłeś już, czy dziś jest jakaś wystawa czasowa?)

Jonas (Kollege): *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*
(Tak, w foyer jest coś o współczesnej historii sztuki, ale chcę też zobaczyć stałą wystawę ze sztuką klasyczną. Ile czasu nam zostało, zanim musisz wrócić do biura?)

Mara (Kollegin): *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*
(Maksymalnie półtorej godziny. Dlatego wzięłabym audioprzewodnik – wtedy nie stracimy tyle czasu, a mimo to dostaniemy informacje.)



Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.
(Dobry pomysł. Wstęp kosztuje 12 euro. Najpierw chciałbym zobaczyć rzeźbę na dziedzińcu – podobno jest autorstwa znanej rzeźbiarki.)*

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.
(Pasuje. To zaczynamy od rzeźby, a potem na chwilę zajrzemy na wystawę czasową, żeby zobaczyć, czy podoba nam się nowoczesny styl.)*

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?
-

6. Mówienie (QR: AI+)

Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.



1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?
-
2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?
-

7. Schreiben: WhatsApp (QR: AI+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.
Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?
LG
Lara



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

Ważne czasowniki

ich
du
er/sie/es
wir
ihr
sie

Sehen (*widzieć*)

Futur I
werde sehen
wirst sehen
wird sehen
werden sehen
werdet sehen
werden sehen

bewundern (*podziwiać*)

Präsens
bewundere
bewunderst
bewundert
bewundern
bewundert
bewundern

gestalten (*gestaltować*)

Präsens
gestalte
gestaltest
gestaltet
gestalten
gestaltet
gestalten