



B1.11 Ins Kino gehen

- Sprich über den Film, den du gesehen hast
- Die Handlung beschreiben
- Pläne für einen Film machen

die Szene	<i>(scena)</i>	der Krimi	<i>(film kryminalny)</i>
das Plakat	<i>(plakat)</i>	der Historienfilm	<i>(film historyczny)</i>
die Untertitel	<i>(napisy)</i>	der Film in Originalversion	<i>(film w oryginalnej wersji)</i>
der Kinositz	<i>(siedzenie w kinie)</i>	der synchronisierte Film	<i>(film dubbingowany)</i>
die Kinokasse	<i>(kasa kinowa)</i>	Karten reservieren	<i>(rezerwować bilety)</i>
die Figur	<i>(postać)</i>	von ... handeln	<i>(opowiadać o ...)</i>
die Hauptfigur	<i>(postać główna)</i>	die Geschichte von ... erzählen	<i>(opowiadać historię o ...)</i>
die Komödie	<i>(komedia)</i>	sich etwas anzusehen	<i>(obejrzeć coś)</i>
das Drama	<i>(dramat)</i>	Den müssen wir unbedingt sehen!	<i>(Musimy to koniecznie zobaczyć!)</i>
der Liebesfilm	<i>(film romantyczny)</i>	Der Film ist der Hammer!	<i>(Film jest rewelacyjny!)</i>
der Horrorfilm	<i>(film grozy)</i>	Passt es dir am Donnerstag?	<i>(Pasuje ci w czwartek?)</i>
der Science-Fiction-Film	<i>(film science fiction)</i>	Ich habe keine Lust.	<i>(Nie mam ochoty.)</i>
der Actionfilm	<i>(film akcji)</i>		

1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć wideo, lub przeczytaj tekst.



Im Kino kauft eine Person ein **Ticket** für einen **Film** und fragt nach dem Preis für **Nachos** und Cola. Als das Angebot zu teuer ist, entscheidet sie sich für **Chips** mit Dip und eine Cola. Danach bekommt sie ihren **Platz** im Saal. Später sagt sie, dass der Film gut war, aber ein älterer Animationsfilm ihr besser gefallen hat.

*W kinie jedna osoba kupuje **bilet** na **film** i pyta o cenę **nachos** i coli. Gdy oferta jest za droga, decyduje się na **chipsy** z dipem i colę. Potem otrzymuje swoje **miejsce** w sali. Później mówi, że film był dobry, ale starszy film animowany podobał jej się bardziej.*

1. Wofür kauft die Person ein Ticket?
 - a. Für "Drachenzähmen leicht gemacht"
 - b. Für ein Konzert
 - c. Für eine Ausstellung
 - d. Für einen Fußballabend
2. Welche Entscheidung trifft die Person beim Snack-Kauf?
 - a. Sie kauft Chips, Dip und eine Cola.
 - b. Sie kauft nur Popcorn.
 - c. Sie kauft Nachos und Cola.
 - d. Sie kauft Chips und Wasser.
3. Wie beurteilt die Person den Film im Vergleich zu einem älteren Film?
 - a. Der Film war so gut, dass sie ihn sofort nochmal sehen will.
 - b. Der Film war zu kurz, aber die Nachos waren gut.
 - c. Der Film war gut, aber ein älterer Animationsfilm war besser.
 - d. Der Film war schlecht und langweilig.

1-a 2-a 3-c

2. Gramatyka: Czasowniki zwrotne (sich treffen, sich sehen)

Czasowniki wzajemne pokazują działania wykonywane wzajemnie: sich treffen, sich sehen, sich helfen, sich kennen.



1. **Forma:** podmiot (najczęściej w liczbie mnogiej) + czasownik + sich.
2. Działanie zachodzi **wzajemnie** między osobami.
3. Formy to: mir, dir, sich, uns, euch, sich.

Formel (Wzór)	Beispiel (Przykład)
Subjekt + Verb + uns (Form von sich) (Podmiot + czasownik + uns (forma od sich))	Wir treffen uns vor dem Kino. (Spotykamy się przed kinem.)
Subjekt + Verb + sich (Podmiot + czasownik + sich)	Anna und Tom sehen sich den Film an. (Anna i Tom oglądają ten film.)
Subjekt + Verb + sich (Podmiot + czasownik + sich)	Die Figuren lieben sich im Liebesfilm. (Bohaterowie kochają się w filmie romantycznym.)
Subjekt + Verb + einander (gegenseitige Handlung) (Podmiot + czasownik + einander (działanie wzajemne))	Wir helfen einander beim Filmprojekt. (Pomagamy sobie nawzajem przy projekcie filmowym.)

1. Wir treffen _____ um 19 Uhr an der Kinokasse und holen die reservierten Karten ab. (Spotykamy się o 19 przy kasie kinowej i odbieramy zarezerwowane bilety.)
a. euch b. einander c. sich d. uns
2. Anna und Tom sehen _____ den Film in der Originalversion mit Untertiteln an. (Anna i Tom oglądają film w wersji oryginalnej z napisami.)
a. uns b. sich an c. sie d. sich

1. uns 2. sich

Przepisz zwroty

1. Wir treffen jeden Dienstag vor dem Büro. Ich treffe dich dort um 18 Uhr.

(Wir treffen uns jeden Dienstag um 18 Uhr vor dem Büro.)

2. Anna sieht Tom im Kino. Tom sieht Anna auch im Kino.

(Anna und Tom sehen sich im Kino.)

3. Die neuen Kolleginnen kennen die anderen Kolleginnen noch nicht gut.

(Die neuen Kolleginnen kennen sich noch nicht gut.)

3. Ćwiczenia



1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Karten reservieren | 1. Gegenseitige Handlung: Wir treffen uns um 19 Uhr vor dem Kino. |
| b. die Untertitel | 2. Plätze vorher sichern, damit man später nicht an der Kasse wartet. |
| c. sich treffen | 3. Gegenseitige Handlung: Wir helfen uns beim Kauf von Tickets. |
| d. sich sehen | 4. Texte unten im Bild, die gesprochene Sprache schriftlich wiedergeben. |
| e. sich helfen | 5. Gegenseitige Handlung: Wir sehen uns nach dem Film noch kurz. |

a-2 b-4 c-1 d-5 e-3

2. Krótka recenzja w magazynie miejskim: wieczór filmowy w oryginale (Audio dostępne w aplikacji)

Wypełnij luki: Untertiteln, Krimi, Szenen, Kinokasse, erzählt, Originalversion, reservieren

In der Rubrik „Freizeit“ empfiehlt unser Stadtmagazin diese Woche den Film „Stadt ohne Schlaf“. Der _____ von einer IT-Beraterin, die nach einem Datenleck ihre Kolleginnen und Kollegen verdächtigt. Besonders überzeugend sind die ruhigen _____ und die Musik. Wer Englisch gut versteht, sollte die _____ mit _____ wählen. Der synchronisierte Film wirkt an manchen Stellen weniger spannend. Tickets gibt es an der _____ oder online; dort kann man Karten _____ und den Kinositz auswählen.

W dziale „Czas wolny“ nasz magazyn miejski poleca w tym tygodniu film „Miasto bez snu“. Kryminał opowiada o konsultantce IT, która po wycieku danych zaczyna podejrzewać swoich współpracowników. Szczególnie przekonujące są spokojne sceny i muzyka. Kto dobrze rozumie angielski, powinien wybrać wersję oryginalną z napisami. Zsynchronizowana wersja filmu w niektórych miejscach wydaje się mniej emocjonująca. Bilety są dostępne w kasie kina lub online; tam można zarezerwować miejsca i wybrać fotel kinowy.

1. Warum empfiehlt der Text die Originalversion, und für wen ist sie besonders geeignet?
- _____

3. Posłuchaj fragmentu audio i zaznacz, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe czy fałszywe.

Prawda Fałsz

Die Sprecherin hatte die Tickets vorher reserviert und hat sie dann an der Kinokasse abgeholt.

Sie hat einen synchronisierten Film gesehen, deshalb brauchte sie keine Untertitel.

Die Sprecherin ist sicher, dass sie am Donnerstag wieder ins Kino geht.





4. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania

- Nina** *Sag mal, hast du heute Abend schon etwas vor? Ich würde gern ins Kino*
(Projektmanagerin): *gehen.*
(Powiedz, czy masz już dziś wieczorem jakieś plany? Chciałabym iść do kina.)
- Tobias (Kollege):** *Kommt drauf an – was läuft denn?*
(To zależy — co grają?)
- Nina** *Im City-Kino hängt ein Plakat für eine neue Komödie. Die Kritiken sagen,*
(Projektmanagerin): *sie sei richtig gut.*
(W kinie City wisi plakat nowej komedii. Recenzje mówią, że jest naprawdę dobra.)
- Tobias (Kollege):** *Eine Komödie klingt super. Aber bitte in Originalversion, ja? Bei*
synchronisierten Filmen passt die Stimme oft nicht zur Hauptfigur.
(Komedio brzmi świetnie. Ale proszę w wersji oryginalnej, dobrze? W
dubbingowanych filmach głos często nie pasuje do głównej postaci.)
- Nina** *Geht mir genauso. Mit Untertiteln ist das kein Problem. Passt dir*
(Projektmanagerin): *Donnerstag?*
(Mam podobnie. Z napisami to żaden problem. Pasuje ci czwartek?)
- Tobias (Kollege):** *Donnerstag passt. Welche Uhrzeit schwebt dir vor?*
(Czwartek pasuje. O której godzinie myślisz?)
- Nina** *19:30. Ich kann gleich online Karten reservieren, sonst müssen wir an der*
(Projektmanagerin): *Kinokasse anstehen.*
(19:30. Mogę od razu zarezerwować bilety online, inaczej będziemy musieli stać w
kolejce przy kasie.)
- Tobias (Kollege):** *Mach das bitte. Und nicht ganz vorne – ich möchte einen guten Kinositz,*
sonst bekomme ich Nackenschmerzen.
(Zrób to proszę. I nie na samym przodzie — chcę mieć dobre miejsce w kinie, inaczej
bolą mnie plecy.)
- Nina** *Alles klar, Reihe 8, Mitte. Danach können wir noch etwas trinken und*
(Projektmanagerin): *über die besten Szenen sprechen.*
(W porządku, rząd 8, środek. Potem możemy jeszcze coś wypić i porozmawiać o
najlepszych scenach.)

1. Warum wollen Nina und Tobias Karten reservieren und nicht einfach zur Kinokasse gehen?

2. Für welche Version entscheiden sie sich: Originalversion oder synchronisierter Film? Begründe kurz.

5. WhatsApp

Hey! Hast du Lust, diese Woche ins Kino zu gehen? Ich habe ein **Plakat** für eine neue **Komödie** gesehen, die soll echt gut sein. Wir könnten auch einen Film **in Originalversion** mit **Untertiteln** nehmen, wenn du willst.

Passt es dir am Donnerstag nach der Arbeit? Dann würde ich schnell **Karten reservieren**. Sag kurz, was dir lieber ist und ob wir uns vor der **Kinokasse** treffen sollen.

LG
Lea



Napisz odpowiednią odpowiedź: *Donnerstag passt mir, aber ich kann erst um ... / Sollen wir uns um ... vor der Kinokasse treffen? / Ich würde lieber ... sehen, weil ...*

Ważne czasowniki	Gehen (<i>iść</i>)	gucken (<i>patrzeć</i>)	besuchen (<i>odwiedzać</i>)
du	Imperativ Geh	Präsens gucke	Präsens besuche
wir	Gehen wir	guckst	besuchst
ihr	Geht	guckt	besucht
sie	Gehen Sie	gucken	besuchen