

## B1.12 Ins Theater gehen

Chodzenie do teatru

<https://app.colanguage.com/pl/niemiecki/program/b1/12>



<b>Der Vorhang</b>	(Kurtyna)	<b>Das Skript</b>	(Scenariusz)
<b>Die Vorstellung</b>	(Przedstawienie)	<b>Die Probe</b>	(Próba)
<b>Der Schauspieler</b>	(Aktor)	<b>Die Eintrittskarte</b>	(Bilet)
<b>Die Schauspielerin</b>	(Aktorka)	<b>Reservieren (reserviert, reservierte, hat reserviert)</b>	(Rezerwować (rezerwuje, rezerował, zarezerwał))
<b>Der Regisseur</b>	(Reżyser)	<b>Absagen (sagt ab, sagte ab, hat abgesagt)</b>	(Odrzucać / Odwoływać (odwołuje, odwoływał, odwołał))
<b>Die Premiere</b>	(Premiera)	<b>Einverstanden sein mit</b>	(Być zgodnym z / zgadzać się z)
<b>Die Kritik</b>	(Krytyka)	<b>Begeistert</b>	(Zachwycony)
<b>Die Rollenverteilung</b>	(Obsada (rozdział ról))	<b>Enttäuscht</b>	(Rozczarowany)
<b>Die Bühne</b>	(Scena)	<b>Sich verabreden (verabredet sich, verabredete sich, hat sich verabredet)</b>	(Umawiać się (umawia się, umawiał się, umówił się))

## 1. Ćwiczenia

### 1. E-Mail

Otrzymujesz e-mail od niemieckiej koleżanki, która spontanicznie zaprasza cię na wieczór teatralny i chciałaby poznać twoją opinię o aktorach oraz usłyszeć propozycję innej formy kultury. Odpowiedz jej pisemnie.



Betreff: **Theaterabend am Freitag?**

Hallo {{Dein Name}},

hättest du am **Freitagabend** Zeit für einen **Theaterabend**? Im Stadttheater läuft ein neues **Stück** von Schiller. Die **Aufführung** beginnt um 19:30 Uhr und dauert etwa zwei Stunden, mit einer **Pause**.

Die **Eintrittspreise** sind okay (25–35 €). Ich kann gern die **Kartenreservierung** online machen. Ich finde die **Besetzung** spannend – der Haupt**Schauspieler** ist hier ziemlich bekannt.

Oder würdest du eine **Opernaufführung** im Musiktheater vorziehen?

Was meinst du? Sag mir bitte bis morgen Bescheid.

Liebe Grüße

Anna

**Napisz odpowiednią odpowiedź:** vielen Dank für deine Einladung, / ich würde lieber ..., weil ... / außerdem finde ich es wichtig, dass ...

## 2. Uzupełnij dialogi

### a. Karten fürs Schauspielhaus reservieren

**Kunde:** Guten Tag, ich möchte Karten für die (Dzień dobry, chciałbym zarezerwować  
Premiere von „Faust“ im Deutschen biletty na premierę „Fausta“ w Deutsches  
Schauspielhaus vorbestellen. Schauspielhaus.)

**Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 1. (Czętnie. Na które przedstawienie i  
którego wieczoru dokładnie potrzebuje  
Pan rezerwacji miejsc?)

**Kunde:** Für die Aufführung am Freitag um (Na przedstawienie w piątek o 19:30 —  
19:30 Uhr, wenn möglich in der jeśli to możliwe, pośrodku, nie tuż przy  
Mitte, nicht ganz vorne an der scenie.)

**Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 2. (Mam jeszcze dwa miejsca w piątym  
rzędzie pośrodku. Obsada z nowym  
aktorem pierwszoplanowym jest tego  
wieczoru bardzo popularna.)

<b>Kunde:</b>	<i>Das klingt gut, dann nehme ich die, kann ich die Karten heute Abend an der Kasse abholen und dort bezahlen?</i>	(Brzmi dobrze, wezmę je. Czy mogę odebrać bilety dziś wieczorem w kasie i tam zapłacić?)
<b>Mitarbeiterin Kartenverkauf:</b>	3. _____ _____	(Tak, odłożę bilety w kasie. Może je Pan odebrać do pół godziny przed rozpoczęciem przedstawienia.)
<b>Kunde:</b>	<i>Perfekt, dann freue ich mich schon auf die Aufführung, vielen Dank für Ihre Hilfe.</i>	(Świetnie, już nie mogę się doczekać przedstawienia, dziękuję za pomoc.)
<b>Mitarbeiterin Kartenverkauf:</b>	4. _____ _____	(Proszę bardzo. Życzę miłego wieczoru teatralnego i udanej premiery.)

### b. Nach der Aufführung in der Theaterbar

<b>Martin:</b>	<i>Na Laura, und, wie hat dir die Aufführung gefallen, vor allem der Hauptdarsteller in der letzten Szene?</i>	(No Laura, i jak podobało ci się przedstawienie, szczególnie aktor pierwszoplanowy w ostatniej scenie?)
<b>Laura:</b>	5. _____ _____	(Uważam, że był świetny, ale cała reżyseria wydała mi się trochę zbyt nowoczesna — w programie brzmiała bardziej klasycznie.)
<b>Martin:</b>	<i>Stimmt, ich hatte nach der Kritik in der Zeitung gestern auch ein anderes Bild, die Rezension hat die Regie total gelobt.</i>	(Racja. Po recenzji w gazecie wczoraj miałem inne wyobrażenie; recenzent całkowicie wychwalał reżyserię.)
<b>Laura:</b>	6. _____ _____	(Za to aktorki drugoplanowe były naprawdę dobre, szczególnie scena tuż przed końcem — wtedy spontanicznie zaczęłam biec brawo.)
<b>Martin:</b>	<i>Ja, da hat das ganze Publikum sofort reagiert, man hat richtig gemerkt, wie der Vorhang später kaum den Applaus stoppen konnte.</i>	(Tak, cała widownia zareagowała od razu; było widać, że kurtyna potem ledwo mogła uciszyć oklaski.)
<b>Laura:</b>	7. _____ _____	(Spójrzmy jeszcze raz do programu — chcę wiedzieć, co reżyser jeszcze robi; może wybierzemy się na jego następne przedstawienie.)

**1.** Gerne, für welche Aufführung und an welchem Abend brauchen Sie die Platzreservierung genau? **2.** Ich habe noch zwei Plätze in der fünften Reihe Mitte, die Besetzung mit dem neuen Hauptdarsteller ist an dem Abend sehr gefragt. **3.** Ja, ich lege die Tickets an den Kartenverkauf, Sie können sie bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abholen. **4.** Sehr gern, ich wünsche Ihnen einen schönen Theaterabend und viel Spaß bei der Premiere. **5.** Ich fand ihn stark, aber die Regie insgesamt war mir etwas zu modern, im Programmheft klang das alles klassischer. **6.** Dafür waren die Nebendarstellerinnen richtig gut, besonders die Szene kurz vor dem Schluss, da habe ich spontan Beifall geklatscht. **7.** Lass uns noch mal ins Programmheft schauen, ich möchte wissen, was der Regisseur sonst so macht, vielleicht sehen wir uns sein nächstes Stück auch an.

**3. Napisz 8-10 zdań o wizycie w teatrze, kinie lub na koncercie, której doświadczyłeś lub którą chciałbyś przeżyć, i opisz, jak planujesz ten wieczór oraz co jest dla Ciebie ważne w przedstawieniu.**

*Am besten hat mir gefallen, dass ... / Ich habe meine Karten online reserviert, weil ... / Die Atmosphäre im Saal war ... / In der Kritik stand, dass ...*

---

---

---