



## B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

<b>das Publikum</b>	<i>(publiczność)</i>	<b>der Pianist / die Pianistin</b>	<i>(pianista / pianistka)</i>
	<i>(program)</i>	<b>der Geiger / die Geigerin die</b>	<i>(skrzypek / skrzypaczka;</i>
<b>das Programmheft</b>	<i>(broszura)</i>	<b>Schauspieler der Regisseur Das</b>	<i>aktorzy; reżyser; To była</i>
		<b>war ein tolles Stück!</b>	<i>wspaniała sztuka!)</i>
<b>der Vorhang</b>	<i>(kurtyna)</i>	<b>populär</b>	<i>(popularny)</i>
<b>die Bühne</b>	<i>(scena)</i>	<b>die Inszenierung</b>	<i>(inscenizacja)</i>
<b>die Theaterpause</b>	<i>(przerwa</i>	<b>zur Premiere gehen</b>	<i>(iść na premierę)</i>
	<i>teatralna)</i>		
<b>der Sitzplatz</b>	<i>(miejsce</i>	<b>applaudieren</b>	<i>(klaskać (applaudować))</i>
	<i>siedzące)</i>		
<b>das Theaterstück</b>	<i>(sztuka</i>	<b>Live-Musik spielen</b>	<i>(grać muzykę na żywo)</i>
	<i>teatralna)</i>		
<b>die Reihe</b>	<i>(rząd)</i>	<b>Schlange stehen</b>	<i>(stać w kolejce)</i>
<b>der Zuschauer / die</b>	<i>(widz / widzka)</i>	<b>ein Erfolg sein</b>	<i>(odnieść sukces)</i>
<b>Zuschauerin</b>			
<b>der Dirigent / die</b>	<i>(dyrygent /</i>	<b>Wovon handelt das Stück?</b>	<i>(O czym jest ta sztuka?)</i>
<b>Dirigentin</b>	<i>dyrygentka)</i>		

### 1. Zeskanuj kod QR, aby obejrzeć wideo, lub przeczytaj tekst.



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man die **Proben** sehen und einen Eindruck von der Atmosphäre bekommen. Am Donnerstag kommen viele **Gäste**, und das **Foyer** wird sicher voll. Der Abend startet um *zwanzig Uhr fünfzehn*, und neben Jan machen auch weitere Künstler mit. Es ist eine gute *Idee*, früh da zu sein, um alles in Ruhe zu erleben.

*W małym teatrze przygotowywane jest wyjątkowe **wydarzenie**. Jeszcze przed **początkiem** można zobaczyć **próbę** i poczuć atmosferę. W czwartek przyjdzie wielu **gości**, a **foyer** na pewno będzie pełne. Wieczór zaczyna się o *dwudziestą piętnaście*, a oprócz Jana wystąpią też inni artyści. To dobry pomysł, by przyjść wcześniej i wszystko spokojnie przeżyć.*

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
  - a. Weil das Piano neu gestimmt wird.
  - b. Weil das Foyer geschlossen bleibt.
  - c. Weil dann viele Gäste kommen und mitmachen.
  - d. Weil die Probe ausfällt.
2. Wo können die Leute zuschauen, auch wenn sie nicht im Foyer stehen?
  - a. Im Restaurant nebenan.
  - b. Auf der Bühne.
  - c. Im Büro des Theaters.
  - d. Auf der Couch.



### 3. Ćwiczenia



#### 1. Dopasuj każde słowo do jego definicji.

- |                     |                                                                                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| a. die Bühne        | 1. Die Umsetzung des Stücks durch den Regisseur - die Gestaltung der Aufführung. |
| b. das Programmheft | 2. Heft mit Informationen über die Inszenierung und die Namen der Schauspieler.  |
| c. der Vorhang      | 3. Mit den Händen klatschen, um die Leistung der Schauspieler zu zeigen.         |
| d. die Inszenierung | 4. Stoff vor der Bühne, der sich zu Beginn und am Ende schließt.                 |
| e. applaudieren     | 5. Der Ort, auf dem Schauspieler vor dem Publikum auftreten.                     |

a-5 b-2 c-4 d-1 e-3

#### 2. Krótka recenzja: premiera w teatrze miejskim (Audio dostępne w aplikacji)

**Wypełnij luki:** Bühne, Programmheft, Schlange, Inszenierung, Applaus, Premiere, Theaterpause

Im Stadttheater hatte gestern das Stück „Kabale und Liebe“ \_\_\_\_\_. Schon vor der Kasse standen viele Menschen in einer langen \_\_\_\_\_. Im Foyer lag ein \_\_\_\_\_ mit Informationen zur \_\_\_\_\_ und zum Regisseur. Das Publikum war gemischt: Studierende, Familien und viele Berufstätige nach Feierabend.

Auf der \_\_\_\_\_ überzeugten vor allem die Schauspieler, auch wenn der Anfang des Stücks etwas langsam war. Nach der \_\_\_\_\_ wurde es spannender, und am Ende gab es langen \_\_\_\_\_ der Zuschauer. Wer eine klare, moderne Deutung mag, erlebt hier einen gelungenen Theaterabend.


*W teatrze miejskim wczoraj odbyła się premiera sztuki „Kabale und Liebe”. Już przed kasą wiele osób stało w długiej kolejce. W foyer leżał program z informacjami o inscenizacji i reżyserze. Publiczność była zróżnicowana: studenci, rodziny i wiele osób pracujących po godzinach.*

*Na scenie przede wszystkim aktorzy przekonali swoją grą, choć początek sztuki był nieco powolny. Po przerwie zrobiło się bardziej emocjonująco, a na końcu widzowie nagrodzili przedstawienie długimi brawami. Kto lubi jasne, nowoczesne odczytanie, spędzi tu udany wieczór teatralny.*

1. Was lobt der Text an der Vorstellung, und welche Kritikpunkte werden genannt? Begründen Sie Ihre Antwort.

\_\_\_\_\_

### 3. Posłuchaj fragmentu audio i zaznacz, czy poniższe stwierdzenia są prawdziwe czy fałszywe.

	Prawda	Fałsz	
Die Sprecherin ging mit Kolleginnen zur Premiere ins Theater.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ihr Sitzplatz war weit weg von der Bühne, weil sie in einer sehr hinteren Reihe saß.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
In der Pause hat sie das Programmheft genutzt, um den Inhalt des Stücks besser zu verstehen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### 4. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania

- Mara (Kollegin):** *Puh, was für ein Abend – das war ein tolles Stück! Ich glaube, das Publikum war auch richtig begeistert.*  
*(Uf, co to był za wieczór – to była świetna sztuka! Myślę, że publiczność też była naprawdę zachwycona.)*
- Sophie (Kollegin):** *Total. Schon als der Vorhang aufging, war es still im Saal, und am Ende haben alle lange applaudiert.*  
*(Zgadzam się. Już gdy kurtyna się podniosła, w sali zapadła cisza, a na końcu wszyscy długo oklaskiwali.)*
- Mara (Kollegin):** *Wovon handelt das Stück für dich? Für mich ging es vor allem um Familie und Schuld und darum, wie man damit lebt.*  
*(O czym twoim zdaniem była ta sztuka? Dla mnie przede wszystkim o rodzinie i poczuciu winy oraz o tym, jak się z tym żyje.)*
- Sophie (Kollegin):** *Ja, und wie schnell Gerüchte alles kaputtmachen. Die Inszenierung vom Regisseur war modern, aber nicht übertrieben.*  
*(Tak, i o tym, jak szybko plotki potrafią wszystko zniszczyć. Reżyseria była nowoczesna, ale niezbyt przesadzona.)*
- Mara (Kollegin):** *Stimmt. Die Schauspieler waren echt stark, besonders die Hauptdarstellerin. Hast du sie schon mal gesehen?*  
*(Zgadza się. Aktorzy spisali się naprawdę świetnie, zwłaszcza główna aktorka. Widziałas ją kiedyś wcześniej?)*
- Sophie (Kollegin):** *Nein, aber ich habe ihren Namen im Programmheft gelesen - sie spielt wohl oft in Berlin.*  
*(Nie, ale przeczytałam jej nazwisko w programie — chyba często gra w Berlinie.)*
- Mara (Kollegin):** *Wie war dein Sitzplatz? Ich saß in Reihe 7, ziemlich mittig – perfekte Sicht auf die Bühne.*  
*(Jakie miałaś miejsce? Siedziałam w rzędzie 7, dość centralnie — doskonały widok na scenę.)*
- Sophie (Kollegin):** *Ich war zuerst in Reihe 18, ganz am Rand, da habe ich kaum etwas gesehen. In der Theaterpause bin ich dann zu einem freien Platz gewechselt.*  
*(Na początku siedziałam w rzędzie 18, na samym brzegu, tam prawie nic nie widziałam. W przerwie przesiadłam się na wolne miejsce.)*



**Mara (Kollegin):** *Gute Idee. Und die Live-Musik fand ich auch super, der Pianist war richtig präsent.*

*(Dobry pomysł. A muzyka na żywo też bardzo mi się podobała, pianista był naprawdę obecny w tym spektaklu.)*

**Sophie (Kollegin):** *Ja, das war heute ein Erfolg. Lass uns beim nächsten Mal wieder zur Premiere gehen - aber wir sollten früher buchen, sonst müssen wir ewig in der Schlange stehen.*

*(Tak, to był dziś sukces. Pójdźmy razem na następną premierę — ale powinniśmy rezerwować wcześniej, inaczej będziemy stać w kolejce wiecznie.)*

1. Wovon handelt das Theaterstück, und was hat Mara an der Inszenierung besonders gefallen?
2. Warum musste Sophie den Sitzplatz wechseln, und wie fand sie die Musik?

## 5. WhatsApp

**Hey Sam**, ich fand gestern das Theaterstück echt spannend – die **Inszenierung** war anders als sonst. In der **Theaterpause** habe ich im **Programmheft** gelesen, dass der Regisseur nächste Woche hier eine **Premiere** hat.

Hast du Lust, am Samstag mitzugehen? Es gibt noch Plätze, aber wir müssen wahrscheinlich kurz **Schlange stehen**. Welche **Reihe** willst du am liebsten?

LG, Nora



**Napisz odpowiednią odpowiedź:** *Mir hat vor allem ... gefallen, weil ... / Wessen Idee war das – die des Regisseurs oder der Schauspielers? / Am Samstag könnte ich ..., aber ich müsste ...*

### Ważne czasowniki

	<b>Kommen</b> ( <i>przyjść</i> )	<b>inszenieren</b> ( <i>inscenizować</i> )	<b>applaudieren</b> ( <i>klaskać</i> )
	Konjunktiv II Präsens	Präsens	Präsens
ich	käme	inszeniere	applaudiere
du	kämest	inszenierst	applaudierst
er/sie/es	käme	inszeniert	applaudiert
wir	kämen	inszenieren	applaudieren
ihr	kämet	inszeniert	applaudiert
sie	kämen	inszenieren	applaudieren