

B1.12 Ins Theater gehen

Chodzenie do teatru

<https://app.colanguage.com/pl/niemiecki/program/b1/12>



Der Vorhang	<i>(Kurtyna)</i>	Das Skript	<i>(Scenariusz)</i>
Die Vorstellung	<i>(Przedstawienie)</i>	Die Probe	<i>(Próba)</i>
Der Schauspieler	<i>(Aktor)</i>	Die Eintrittskarte	<i>(Bilet)</i>
Die Schauspielerin	<i>(Aktorka)</i>	Reservieren (reserviert, reservierte, hat reserviert)	<i>(Rezerwować (rezerwuje, rezerwował, zarezerwował))</i>
Der Regisseur	<i>(Reżyser)</i>	Absagen (sagt ab, sagte ab, hat abgesagt)	<i>(Odrzucać / Odwoływać (odwołuje, odwoływał, odwołał))</i>
Die Premiere	<i>(Premiera)</i>	Einverstanden sein mit	<i>(Być zgodnym z / zgadzać się z)</i>
Die Kritik	<i>(Krytyka)</i>	Begeistert	<i>(Zachwycony)</i>
Die Rollenverteilung	<i>(Obsada (rozdział ról))</i>	Enttäuscht	<i>(Rozczarowany)</i>
Die Bühne	<i>(Scena)</i>	Sich verabreden (verabredet sich, verabredete sich, hat sich verabredet)	<i>(Umawiać się (umawia się, umawiał się, umówił się))</i>

1.Ćwiczenia

1. E-Mail



Оtrzymujesz e-mail od niemieckiej koleżanki, która spontanicznie zaprasza cię na wieczór teatralny i chciałaby poznać twoją opinię o aktorach oraz usłyszeć propozycję innej formy kultury. Odpowiedz jej pisemnie.

Betreff: **Theaterabend am Freitag?**

Hallo {{Dein Name}},

hättest du am **Freitagabend** Zeit für einen **Theaterabend**? Im Stadttheater läuft ein neues **Stück** von Schiller. Die **Aufführung** beginnt um 19:30 Uhr und dauert etwa zwei Stunden, mit einer **Pause**.

Die **Eintrittspreise** sind okay (25–35 €). Ich kann gern die **Kartenreservierung** online machen. Ich finde die **Besetzung** spannend – der Haupt**Schauspieler** ist hier ziemlich bekannt.

Oder würdest du eine **Opernaufführung** im Musiktheater vorziehen?

Was meinst du? Sag mir bitte bis morgen Bescheid.

Liebe Grüße

Anna

Napisz odpowiednią odpowiedź: *vielen Dank für deine Einladung, / ich würde lieber ..., weil ... / außerdem finde ich es wichtig, dass ...*

2. Uzupełnij dialogi

a. Karten fürs Schauspielhaus reservieren

Kunde: *Guten Tag, ich möchte Karten für die Premiere von „Faust“ im Deutschen Schauspielhaus vorbestellen.* *(Dzień dobry, chciałbym zarezerwować bilety na premierę „Fausta” w Deutsches Schauspielhaus.)*

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 1. _____ *(Chętnie. Na które przedstawienie i którego wieczoru dokładnie potrzebuje Pan rezerwacji miejsc?)*

Kunde: *Für die Aufführung am Freitag um 19:30 Uhr, wenn möglich in der Mitte, nicht ganz vorne an der Bühne.* *(Na przedstawienie w piątek o 19:30 — jeśli to możliwe, pośrodku, nie tuż przy scenie.)*

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 2. _____ *(Mam jeszcze dwa miejsca w piątym rzędzie pośrodku. Obsada z nowym aktorem pierwszoplanowym jest tego wieczoru bardzo popularna.)*

Kunde: *Das klingt gut, dann nehme ich die, kann ich die Karten heute Abend an der Kasse abholen und dort bezahlen?* (Brzmi dobrze, wezmę je. Czy mogę odebrać bilety dziś wieczorem w kasie i tam zapłacić?)

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 3. _____ (Tak, odłóż bilety w kasie. Może je Pan odebrać do pół godziny przed rozpoczęciem przedstawienia.)

Kunde: *Perfekt, dann freue ich mich schon auf die Aufführung, vielen Dank für Ihre Hilfe.* (Świetnie, już nie mogę się doczekać przedstawienia, dziękuję za pomoc.)

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 4. _____ (Proszę bardzo. Życzę miłego wieczoru teatralnego i udanej premiery.)

b. Nach der Aufführung in der Theaterbar

Martin: *Na Laura, und, wie hat dir die Aufführung gefallen, vor allem der Hauptdarsteller in der letzten Szene?* (No Laura, i jak podobało ci się przedstawienie, szczególnie aktor pierwszoplanowy w ostatniej scenie?)

Laura: 5. _____ (Uważam, że był świetny, ale cała reżyseria wydała mi się trochę zbyt nowoczesna — w programie brzmiało to bardziej klasycznie.)

Martin: *Stimmt, ich hatte nach der Kritik in der Zeitung gestern auch ein anderes Bild, die Rezension hat die Regie total gelobt.* (Racja. Po recenzji w gazecie wczoraj miałem inne wyobrażenie; recenzent całkowicie wychwalał reżyserię.)

Laura: 6. _____ (Za to aktorki drugoplanowe były naprawdę dobre, szczególnie scena tuż przed końcem — wtedy spontanicznie zaczęłam bić brawo.)

Martin: *Ja, da hat das ganze Publikum sofort reagiert, man hat richtig gemerkt, wie der Vorhang später kaum den Applaus stoppen konnte.* (Tak, cała widownia zareagowała od razu; było widać, że kurtyna potem ledwo mogła uciszyć oklaski.)

Laura: 7. _____ (Spójrzmy jeszcze raz do programu — chcę wiedzieć, co reżyser jeszcze robi; może wybierzemy się na jego następne przedstawienie.)

1. Gerne, für welche Aufführung und an welchem Abend brauchen Sie die Platzreservierung genau? 2. Ich habe noch zwei Plätze in der fünften Reihe Mitte, die Besetzung mit dem neuen Hauptdarsteller ist an dem Abend sehr gefragt. 3. Ja, ich lege die Tickets an den Kartenverkauf, Sie können sie bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abholen. 4. Sehr gern, ich wünsche Ihnen einen schönen Theaterabend und viel Spaß bei der Premiere. 5. Ich fand ihn stark, aber die Regie insgesamt war mir etwas zu modern, im Programmheft klang das alles klassischer. 6. Dafür waren die Nebendarstellerinnen richtig gut, besonders die Szene kurz vor dem Schluss, da habe ich spontan Beifall geklatscht. 7. Lass uns noch mal ins Programmheft schauen, ich möchte wissen, was der Regisseur sonst so macht, vielleicht sehen wir uns sein nächstes Stück auch an.

3. Napisz 8–10 zdań o wizycie w teatrze, kinie lub na koncercie, której doświadczyłeś lub którą chciałbyś przeżyć, i opisz, jak planujesz ten wieczór oraz co jest dla Ciebie ważne w przedstawieniu.

Am besten hat mir gefallen, dass ... / Ich habe meine Karten online reserviert, weil ... / Die Atmosphäre im Saal war ... / In der Kritik stand, dass ...
