

A2.23.1 Il corso di ceramica

Kurs ceramiki



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

*W Mediolanie jest kilka pomysłów na kreatywny aperitif w **pracowni ceramiki**. W niektórych miejscach możesz wziąć udział w **kursach** i napić się czegoś, pracując z gliną. Wydarzenia są często bardzo oblegane, więc musisz zarezerwować je z wyprzedzeniem. W innym lokalu możesz kupić **wyroby ceramiczne** i od razu je **udekorować**. Jeśli masz ochotę się zrelaksować, znajdziesz tam też mały bar z herbatą i kawą.*

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
 - a. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
 - b. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
 - c. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
 - d. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
 - a. Perché si fanno solo al mattino presto
 - b. Perché si pagano solo in contanti
 - c. Perché si può entrare solo con tessera annuale
 - d. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti

1-d 2-d

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

Paolo i Simona rozmawiają o opcjach na piątkowy wieczór i wybierają kurs ceramiki

- Paolo:** Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo. *(Masz ochotę na wieczór z ceramiką w piątek? Widziałem filmik i chciałbym spróbować.)*
- Simona:** Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso questa settimana. Ma dove andiamo? *(Tak, mam ochotę zrobić w tym tygodniu coś innego. Ale dokąd idziemy?)*
- Paolo:** Ho trovato tre laboratori di ceramica interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups. *(Znalazłem trzy ciekawe pracownie ceramiki: Mani Milano Lab, Oda i Cups.)*
- Simona:** E fanno corsi di ceramica? *(I prowadzą kursy ceramiki?)*
- Paolo:** Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori. *(Tak, ale nie tylko. Mani Milano Lab i Oda oferują aperitif, podczas gdy tworzysz ceramiczny przedmiot. W Cups natomiast kupujesz kubek i go malujesz.)*
- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(Wszystkie brzmią interesująco, ale ja wolę tworzyć ceramikę. To mnie bardziej interesuje.)*

- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Tak, ja też. Możemy pójść do Mani Milano Lab, bo jest blisko miejsca, w którym pracujemy.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Świetnie. Jeśli nam się spodoba, potem możemy zapisać się na kurs. Sprawdziłeś program kursu?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Tak, uczy podstaw ceramiki i tego, jak stworzyć mały kubek.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(W takim razie idealnie. Idziemy w ten piątek?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Tak. Masz ochotę wpaść wcześniej na lody?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(Dlaczego Paolo proponuje Mani Milano Lab?)*
- a. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
 - b. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
 - c. Perché è vicino a dove lavorano.
 - d. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(Co można zrobić w Cups?)*
- a. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.
 - b. Iscrivere subito a un corso lungo di pasticceria.
 - c. Esercitarsi con un istruttore di musica.
 - d. Comprare una tazza e colorarla.

1-c 2-d