

A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

Wybierz sukienkę na wydarzenie



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.

*Aby dobrze wyglądać w **zestawie koordynowanym**, ważne jest stworzenie kontrastu między **marynarką a spodniami**: na przykład ciemna marynarka i jasne spodnie. Lepiej unikać kolorów zbyt do siebie podobnych. Marynarka powinna być inna niż ta z **garniturą**, a tkaniny mogą się różnić, na przykład wełna i bawełna. Ten styl jest **nieformalny**, więc nie jest odpowiedni na ślub i często nosi się go bez krawata.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
 - a. Giacca chiara e pantaloni chiari
 - b. Giacca scura e pantaloni chiari
 - c. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
 - d. Giacca e pantaloni dello stesso colore
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
 - a. Perché è obbligatorio usare una cravatta
 - b. Perché deve essere sempre di cotone
 - c. Perché deve essere uguale ai pantaloni
 - d. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
3. In quale situazione lo spezzato non è consigliato?
 - a. Per un giorno in ufficio informale
 - b. Per un matrimonio
 - c. Per una passeggiata in città
 - d. Per un aperitivo con amici

1-b 2-d 3-b

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

Francesco i Giulia muszą wziąć udział w firmowej kolacji. Francesco nie wie, co założyć, i prosi Giulię o radę.

- Francesco:** Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, co myślisz o tym, żeby założyć na dzisiejsze wydarzenie?)*
- Giulia:** Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(Myślałam, żeby założyć moją czarną sukienkę. A ty?)*
- Francesco:** Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(Nie wiem. Myślałem o zestawie nie do kompletu: w końcu to dość nieformalne wydarzenie.)*
- Giulia:** Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(To brzmi jak dobry pomysł! Możesz założyć tę niebieską marynarkę, którą dałam ci na urodziny.)*
- Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Świetnie, ale nie wiem, co jeszcze do tego dobrać.)*

- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(Moim zdaniem do tej marynarki pasują beżowe spodnie i biała koszula.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(Co myślisz o tym, żebym założył też kamizelkę albo krawat?)*
- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(Krawat może być, ale kamizelka absolutnie nie!)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(Dobra, dzięki za rady. Idę się przebrać.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(Nie widziałeś przypadkiem moich skarpetek? Nie mogę ich nigdzie znaleźć.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(Są wśród czystych ubrań, obok majtek.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu?
 - a. Un completo elegante con cravatta rossa.
 - b. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
 - c. Un gilè e una camicia blu.
 - d. Un pantalone beige e una camicia bianca.
2. Dove sono le calze di Giulia?
 - a. In bagno, vicino al reggiseno.
 - b. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.
 - c. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.
 - d. Nell'armadio, dentro la giacca blu.

1-d 2-b