

A1.23.1 Aspetto, stile e bellezza

Wygląd, styl i piękno



1. Cosa fece Rita Hayworth in "Gilda" che colpì il pubblico?
 - a. Si tinse i capelli di biondo
 - b. Si mise un cappello grande
 - c. Cantò una canzone famosa
 - d. Si tolse un guanto
2. Quale frase descrive Audrey Hepburn nel testo?
 - a. Asciutta e fredda
 - b. Minuta, esile ed elegante
 - c. Formosa e provocante
 - d. Bionda platino e ingenua
3. Che tipo di corpo divenne un ideale con le modelle protagoniste?
 - a. Un corpo con molte curve
 - b. Un corpo asciutto e longilineo
 - c. Un corpo formoso e morbido
 - d. Un corpo basso e robusto
4. Com'è la situazione della bellezza oggi, secondo il testo?
 - a. Solo le attrici creano nuovi ideali
 - b. La bellezza è sempre bionda
 - c. Non esiste più un unico canone di bellezza
 - d. Esiste ancora un unico canone

1-d 2-b 3-b 4-c

2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Giovanni entra in una boutique per comprare un regalo: la commessa lo aiuta

Giovanni wchodzi do butik, żeby kupić prezent: sprzedawczyni mu pomaga

- Giovanni:** Buongiorno, cerco un regalo e avrei bisogno di un consiglio. *(Dzień dobry, szukam prezentu i potrzebowałbym porady.)*
- Commessa:** Certo. Mi dica qualcosa sulla persona a cui deve fare il regalo. *(Oczywiście. Proszę mi powiedzieć coś o osobie, dla której ma pan zrobić prezent.)*
- Giovanni:** È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi. *(Jest wysoka i szczupła, ma długie, falowane, blond włosy.)*
- Commessa:** Allora, di solito i colori chiari stanno bene con i capelli biondi. Preferisce vestiti eleganti o casual? *(W takim razie zazwyczaj jasne kolory dobrze pasują do blond włosów. Woli ubrania eleganckie czy casualowe?)*
- Giovanni:** Preferisce qualcosa di semplice ma elegante. *(Woli coś prostego, ale eleganckiego.)*
- Commessa:** Perfetto. Possiamo provare questa camicia: ha un taglio semplice, ma è molto raffinata. *(Idealnie. Możemy przymierzyć tę koszulę: ma prosty krój, ale jest bardzo wyrafinowana.)*
- Giovanni:** Mi piace. E per i pantaloni, cosa mi consiglia? *(Podoba mi się. A co do spodni, co mi pani poleca?)*
- Commessa:** Su un fisico magro e alto di solito stanno bene i pantaloni a palazzo. Che ne dice di questi? *(Na szczupłej i wysokiej sylwetce zazwyczaj dobrze wyglądają spodnie palazzo. Co pan powie na te?)*
- Giovanni:** Sì, mi piace come stanno insieme i pantaloni e la camicia. *(Tak, podoba mi się, jak razem wyglądają spodnie i koszula.)*

Commessa: Ottimo, allora le preparo un pacchetto regalo. La aspetto alla cassa.

(Świetnie, w takim razie przygotuję panu opakowanie prezentowe. Czekam na pana przy kasie.)

Giovanni: Va bene, grazie!

(Dobrze, dziękuję!)

1. Com'è la persona per cui Giovanni vuole comprare il regalo?
 - a. È uguale a Giovanni: alto e moro.
 - b. È bassa e grassa, con capelli corti e neri.
 - c. È alta e magra, con capelli lunghi, lisci e castani.
 - d. È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi.
2. Che cosa consiglia la commessa per i pantaloni?
 - a. Pantaloni a palazzo, perché la persona è magra e alta.
 - b. Jeans molto stretti, perché stanno bene a tutti.
 - c. Una gonna lunga, perché è più elegante.
 - d. Pantaloni corti, perché la persona è bassa.

1-d 2-a