

A1.45.1 Gli Uffizi

Uffizi



- Che cosa sono gli Uffizi?
 - Un parco naturale
 - Un mercato di strada
 - Una stazione ferroviaria
 - Un museo molto famoso
- Di che periodo è l'architettura dell'edificio?
 - Dell'Ottocento
 - Del Cinquecento
 - Del Settecento
 - Del Duemila

1-d 2-b

2. Preczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

Enrico i Matilde: we Florencji idą do Uffizi

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo? *(Skończyliśmy spotkanie dość wcześnie. Chcesz coś zrobić po obiedzie?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini. *(Chętnie. Koleżanka mówi, że Uffizi są bardzo blisko.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato. *(Świetnie! W takim razie zwiedzimy galerię: nigdy tam nie byłem.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale. *(Czytałam, że dziś jest też mała wystawa renesansowa.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio. *(Idealnie, więc zobaczymy arcydzieła Leonarda da Vinci i Masaccia.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. *(Poza tym architektura muzeum jest bardzo piękna. Słyszałam, że zapiera dech w piersiach.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta. *(Dobrze, możemy pójść tam przed godziną szczytu.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila. *(Zgoda. Kupmy bilety online, wtedy wejdziemy bez stania w kolejce.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto. *(W porządku. Chodźmy od razu, żebyśmy mieli czas zobaczyć wszystko.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli! *(Masz rację: nie chcę przegapić „Wiosny” Botticellego!)*

- Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo? *(Dokąd Enrico i Matilde chcą pójść po obiedzie?)*
 - In radio
 - Al cinema
 - Agli Uffizi
 - A un concerto

2. Perché comprano i biglietti online? *(Dlaczego kupują bilety online?)*

a. Per ascoltare un cantante

b. Per dipingere un'opera d'arte

c. Per entrare senza fare la fila

d. Per vedere un pianoforte

1-c 2-c