

## A1.45.1 Gli Uffizi

### Uffizi



- Che cosa sono gli Uffizi?
  - Un mercato di strada
  - Un parco naturale
  - Una stazione ferroviaria
  - Un museo molto famoso
- Di che periodo è l'architettura dell'edificio?
  - Del Settecento
  - Del Duemila
  - Dell'Ottocento
  - Del Cinquecento
- Quali pittori del Medioevo sono citati come presenti nelle opere?
  - Caravaggio e Michelangelo
  - Masaccio e Raffaello
  - Botticelli e Leonardo da Vinci
  - Cimabue e Giotto
- Da cosa deriva il nome "Uffizi"?
  - Dalle gallerie moderne
  - Dal nome del pittore Vasari
  - Dai capolavori del Rinascimento
  - Dagli uffici creati da Cosimo I de' Medici

1-d 2-d 3-d 4-d

## 2. Przeczytaj dialog i odpowiedz na pytania.

### Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

*Enrico i Matilde: we Florencji idą do Uffizi*

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo? *(Skończyliśmy spotkanie dość wcześnie. Chcesz coś zrobić po obiedzie?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini. *(Chętnie. Koleżanka mówi, że Uffizi są bardzo blisko.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato. *(Świetnie! W takim razie zwiedzimy galerię: nigdy tam nie byłem.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale. *(Czytałam, że dziś jest też mała wystawa renesansowa.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio. *(Idealnie, więc zobaczymy arcydzieła Leonarda da Vinci i Masaccia.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. *(Poza tym architektura muzeum jest bardzo piękna. Słyszałam, że zapiera dech w piersiach.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta. *(Dobrze, możemy pójść tam przed godziną szczytu.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila. *(Zgoda. Kupmy bilety online, wtedy wejdziemy bez stania w kolejce.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto. *(W porządku. Chodźmy od razu, żebyśmy mieli czas zobaczyć wszystko.)*

**Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli! *(Masz rację: nie chcę przegapić „Wiosny” Botticellego!)*

1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo?
  - a. Al cinema
  - b. In radio
  - c. A un concerto
  - d. Agli Uffizi
2. Perché comprano i biglietti online?
  - a. Per dipingere un'opera d'arte
  - b. Per ascoltare un cantante
  - c. Per vedere un pianoforte
  - d. Per entrare senza fare la fila

**1-d 2-d**