

## A1.26 Sinne und Wahrnehmung

- Descreva o sabor, o cheiro, a visão, o som e o tato
- Comparar coisas



<b>Das Geräusch</b>	<i>(O som)</i>	<b>Süß</b>	<i>(Doce)</i>
<b>Die Stille</b>	<i>(O silêncio)</i>	<b>Hart</b>	<i>(Duro)</i>
<b>Schmecken</b>	<i>(Provar)</i>	<b>Weich</b>	<i>(Macio)</i>
<b>Riechen</b>	<i>(Cheirar)</i>	<b>Dreckig</b>	<i>(Sujo)</i>
<b>Sehen</b>	<i>(Ver)</i>	<b>Sauber</b>	<i>(Limpo)</i>
<b>Hören</b>	<i>(Ouvir)</i>	<b>Hell</b>	<i>(Claro)</i>
<b>Bitter</b>	<i>(Amargo)</i>	<b>Dunkel</b>	<i>(Escuro)</i>
<b>Salzig</b>	<i>(Salgado)</i>	<b>Laut</b>	<i>(Alto (som))</i>
<b>Sauer</b>	<i>(Azedo)</i>	<b>Leise</b>	<i>(Baixo (som))</i>

### 1. Diálogo: Uwe und Hannah sind im Restaurant und sprechen über das Essen und das Restaurant. (QR: Áudio)



- Uwe:** Wie schmeckt dir dein Essen? *(Como está o sabor da sua comida?)*
- Hannah:** Ganz gut. Die Suppe ist mir etwas zu bitter, aber der Rest schmeckt mir sehr gut. *(Bem boa. A sopa está um pouco amarga para mim, mas o resto está muito bom.)*
- Uwe:** Ich finde die Suppe nicht bitter, aber meine Nudeln sind zu salzig. *(Eu não acho a sopa amarga, mas o meu macarrão está salgado demais.)*
- Hannah:** Das ist komisch. Meine Nudeln waren gar nicht salzig. *(Isso é estranho. O meu macarrão não estava nada salgado.)*
- Uwe:** Wie kann das sein? Wir haben doch beide das gleiche Gericht bestellt. *(Como isso pode ser? Nós dois pedimos o mesmo prato.)*
- Hannah:** Ansonsten finde ich das Restaurant wirklich sehr schön, und es ist sehr leise. *(Fora isso, eu acho o restaurante realmente muito bonito, e é muito silencioso.)*
- Uwe:** Ja, du hast recht. Man kann in die Küche hineinschauen, und es ist nicht zu laut. *(Sim, você tem razão. Dá para olhar para dentro da cozinha, e não é barulhento demais.)*
- Hannah:** Ich finde auch die Beleuchtung toll. Hier ist ein sehr beruhigendes Licht. *(Eu também acho a iluminação ótima. Aqui a luz é muito tranquilizante.)*
- Uwe:** Aber dafür, dass dir dein Essen nicht schmeckt, ist dein Teller ziemlich sauber. *(Mas, pelo fato de você não gostar da sua comida, o seu prato está bem limpo.)*
- Hannah:** Ja, ich finde es sehr schade, Essen wegzuworfen. *(Sim, eu acho uma pena desperdiçar comida.)*

1. Was sagt Uwe über seine Nudeln? *(O que Uwe diz sobre o macarrão dele?)*

- a. Sie sind zu salzig.
- b. Sie sind ganz weich.
- c. Sie sind sehr süß.
- d. Sie sind zu bitter.

2. Wie findet Hannah das Restaurant? (*O que Hannah acha do restaurante?*)
- Es ist sehr leise und schön.
  - Es ist zu hell und sehr kalt.
  - Es ist dreckig und die Küche ist zu.
  - Es ist sehr laut und dunkel.

1-a 2-a

## 2. Gramática: O comparativo (laut, lauter)

Wörter wie lauter, höher, leiser, tiefer, etc. sind Komparative.



- Man bildet den Komparativ, indem man an das Adjektiv die Endung -er anhängt.
- Bei Adjektiven, die auf -er oder -el enden, kann es zu Vereinfachungen kommen, um die Aussprache zu erleichtern (sauer -> saurer, nicht sauerer).

Adjektiv (adjetivo)	Komparativ (comparativo)	Vergleich (comparação)
laut ( <i>alto</i> )	lauter ( <i>mais alto</i> )	Das Geräusch ist lauter als die Musik. ( <i>O barulho é mais alto do que a música.</i> )
weich ( <i>macio</i> )	weicher ( <i>mais macio</i> )	Das Kissen ist weicher als der Stein. ( <i>A almofada é mais macia do que a pedra.</i> )
sauer ( <i>azedo</i> )	saurer ( <i>mais azedo</i> )	Die Zitrone ist saurer als die Orange. ( <i>O limão é mais azedo do que a laranja.</i> )
teuer ( <i>caro</i> )	teurer ( <i>mais caro</i> )	Mein Computer war teurer als mein Handy. ( <i>O meu computador foi mais caro do que o meu telemóvel.</i> )

Es gibt Adjektive, die keinen Komparativ haben: tot, leer, einzig, rund, optimal, voll.

- Im Café ist die Musik \_\_\_\_\_ als das Gespräch am Tisch. (*No café, a música está mais alta do que a conversa na mesa.*)  
 a. lauter      b. laut      c. laute      d. lautest
- Dieses Kissen ist \_\_\_\_\_ als der Stuhl. (*Esta almofada é mais macia do que a cadeira.*)  
 a. weicher      b. weiche      c. weich      d. weichest
- Die Zitrone ist \_\_\_\_\_ als die Orange. (*O limão é mais azedo do que a laranja.*)  
 a. saurerer      b. sauer      c. saurer      d. sauerste
- Der neue Laptop ist \_\_\_\_\_ als mein Handy. (*O novo laptop é mais caro do que o meu celular.*)  
 a. teuerste      b. teurer      c. teurerer      d. teuer

1. lauter 2. weicher 3. saurer 4. teurer

### 3.Exercícios

#### 1. Associe cada início à sua terminação correta.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. Die Musik ist heute | a. frisches Brot.      |
| 2. Der Kaffee ist      | b. zu bitter für mich. |
| 3. Ich rieche hier     | c. lauter als gestern. |
| 4. Im Flur ist es      | d. sehr dunkel.        |

**1-c:** A música está hoje mais alta do que ontem. **2-b:** O café está amargo demais para mim. **3-a:** Eu sinto aqui o cheiro de pão fresco. **4-d:** No corredor está muito escuro.



#### 2. Aviso no hall da escada: silêncio e limpeza (QR: Áudio)

**Preencha as lacunas:** hören, leise, dreckig, sehen, lauter, sauber, Geräusch, heller, Stille



Aushang der Hausverwaltung: Bitte achten Sie auf (1) \_\_\_\_\_ im Treppenhaus. Von 22:00 bis 7:00 Uhr soll es (2) \_\_\_\_\_ sein. Wenn Sie Musik (3) \_\_\_\_\_, schließen Sie bitte die Tür. Einige Nachbarn arbeiten früh und brauchen Schlaf. Auch tagsüber bitten wir um Rücksicht: Das (4) \_\_\_\_\_ im Flur ist oft (5) \_\_\_\_\_ als in der Wohnung.

Bitte halten Sie den Eingang (6) \_\_\_\_\_. Stellen Sie Müll in die Tonnen und wischen Sie nasse Schuhe ab. Der Boden ist bei Regen oft (7) \_\_\_\_\_ und dann rutscht man leicht. Eine kleine Lampe im Flur ist jetzt (8) \_\_\_\_\_, damit man die Stufen besser (9) \_\_\_\_\_ kann. Wenn etwas kaputt ist, melden Sie es im Büro.

*Aviso da administração do prédio: Por favor, prestem atenção ao silêncio no hall da escada. Das 22:00 às 7:00 deve estar silencioso. Se você ouvir música, por favor feche a porta. Alguns vizinhos trabalham cedo e precisam dormir. Também durante o dia pedimos consideração: o barulho no corredor muitas vezes é mais alto do que no apartamento.*

*Por favor, mantenham a entrada limpa. Coloquem o lixo nas lixeiras e limpem os sapatos molhados. Em dias de chuva, o chão muitas vezes fica sujo e então é fácil escorregar. Uma pequena lâmpada no corredor agora está mais clara, para que se possam ver melhor os degraus. Se algo estiver quebrado, avisem no escritório.*

(1) Stille, (2) leise, (3) hören, (4) Geräusch, (5) lauter, (6) sauber, (7) dreckig, (8) heller, (9) sehen

#### 3. Ouça os fragmentos de áudio e escolha a solução correta. (QR: Áudio)

- Welche Marmelade kauft die Person? (Qual geleia a pessoa compra?)
  - Die salzige Marmelade
  - Die Erdbeermarmelade
  - Die bittere Marmelade
- Warum bleibt die Person am Fenster sitzen? (Por que a pessoa fica sentada junto à janela?)
  - Weil der Kaffee dort günstiger ist
  - Weil es dort ruhiger ist
  - Weil es dort dunkler ist

**1-b 2-b**



#### 4. Escolha a solução correta

1. Im Restaurant \_\_\_\_\_ die Suppe salzig und gut. *(No restaurante, a sopa cheira salgada e boa.)*  
 a. riechst      b. riechen      c. rieche      d. riecht
2. Im Café \_\_\_\_\_ ich laute Musik, aber mein Freund hört sie leiser. *(No café, eu ouço música alta, mas o meu amigo ouviu-a mais baixo.)*  
 a. hört      b. höre      c. hören      d. hörst
3. In der neuen Wohnung \_\_\_\_\_ ich ein helles Zimmer und ein dunkles Bad. *(No novo apartamento, vejo um quarto claro e uma casa de banho escura.)*  
 a. sehen      b. siehst      c. sieht      d. sehe

1. riecht 2. höre 3. sehe

#### 5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)



##### a. Im Café: Kaffee wählen

**Barista (Mara):** *Hallo, was möchten Sie trinken?*  
*(Olá, o que você gostaria de beber?)*

**Kunde (Tobias):** *Einen Espresso, bitte. Ich mag ihn eher bitter, nicht süß.*  
*(Um espresso, por favor. Eu gosto mais amargo, não doce.)*

**Barista (Mara):** *Alles klar. Es ist hier heute ziemlich laut, das Geräusch der Maschine ist stark.*  
*(Tudo bem. Hoje aqui está bem barulhento, o barulho da máquina é forte.)*

**Kunde (Tobias):** *Ja, ich höre das. Ich setze mich lieber hinten, da ist mehr Stille.*  
*(Sim, eu ouço isso. Prefiro sentar lá atrás, lá é mais silencioso.)*

1. Wie schmeckt der Espresso für Tobias: süß, sauer, bitter oder salzig?
- 

##### b. Im Supermarkt: Tomaten wählen

**Kundin (Anna):** *Entschuldigung, diese Tomaten hier sind etwas dreckig.*  
*(Com licença, estes tomates aqui estão um pouco sujos.)*

**Verkäuferin (Sibel):** *Oh, dann nehmen Sie bitte diese hier. Die sind sauber und sehen gut aus.*  
*(Ah, então, por favor, leve estes aqui. Eles estão limpos e têm boa aparência.)*

**Kundin (Anna):** *Danke. Die sind schön hell und nicht so dunkel.*  
*(Obrigada. Eles são bem claros e não tão escuros.)*

**Verkäuferin (Sibel):** *Genau, und sie sind fest, also eher hart, nicht weich.*  
*(Exatamente, e eles estão firmes, ou seja, mais duros, não macios.)*

1. Welche Tomaten nimmt Anna: die saubereren oder die dreckigen?
-

## 6. Pratique em pares ou com o seu professor. (QR: IA+)

1. Du bist im Supermarkt und willst Tee kaufen. Du fragst die Verkäuferin nach dem Geschmack. (Benutze: süß, bitter, nicht so)



2. Du bist bei Freunden zu Hause. Du probierst etwas und sagst, wie es schmeckt. (Benutze: salzig, sauer, sehr)

## 7. Escrita: E-mail (QR: IA+)

**Betreff:** Rückfrage zu Ihrer Meldung (Geräusche im Haus)

Guten Tag Frau Yilmaz,

wir haben Ihre Nachricht zu **Geräuschen** im Haus bekommen. Können Sie uns kurz sagen: Wann ist es besonders **laut** und wo hören Sie es? Ist es abends **lauter** als morgens?

Bitte schreiben Sie uns auch, ob Sie schon mit den Nachbarn gesprochen haben.

Viele Grüße

Sabine Krüger

Hausverwaltung Lindenhof



**Escreva uma resposta apropriada:** *Ich höre die Geräusche meistens ... / Abends ist es lauter als ... / Können Sie bitte ...?*

Verbos importantes	Riechen ( <i>cheirar</i> )	Sehen ( <i>ver</i> )	Hören ( <i>ouvir</i> )	Hören ( <i>ouvir</i> )
		Präsens	Präsens	Präsens
er/sie/es	riecht	sehe	höre	hörte
		siehst	hörst	hörtest
		sieht	hört	hörte
		sehen	hören	hörten
		seht	hört	hörtest
		sehen	hören	hörten