



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(a obra)</i>	schaffen	<i>(criar)</i>
die Skulptur	<i>(a escultura)</i>	ein Genie sein	<i>(ser um gênio)</i>
die Architektur	<i>(a arquitetura)</i>	ein Bild gestalten	<i>(criar uma imagem)</i>
die Kunstgalerie	<i>(a galeria de arte)</i>	eine Landschaft malen	<i>(pintar uma paisagem)</i>
die klassische Kunst	<i>(a arte clássica)</i>	das Porträt	<i>(o retrato)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(história da arte contemporânea)</i>	errichten	<i>(erguer)</i>
der moderne Stil	<i>(o estilo moderno)</i>	eine Führung machen	<i>(fazer uma visita guiada)</i>
die Dauerausstellung	<i>(a exposição permanente)</i>	der Audioguide	<i>(o audioguia)</i>
die Sonderausstellung	<i>(a exposição temporária)</i>	der Eintrittspreis	<i>(o preço de entrada)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(o designer / a designer)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Quanto tempo ainda temos?)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(o escultor / a escultora)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Gosto desta obra!)</i>
künstlerisch	<i>(artístico)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(O efeito das cores)</i>
kulturell	<i>(cultural)</i>		

1. Digitalize o código QR para ver o vídeo, ou leia o texto. (QR: Áudio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

Numa **galeria**, os visitantes não são apenas guiados pelas salas, mas vivem um verdadeiro **evento**. O que é especialmente valorizado é a **conversa** com um **artista** e a possibilidade de fazer perguntas. Muitos acham o ambiente **inspirador** e por isso voltam. Cada visita traz novas impressões e é uma experiência especial para apreciar a arte de outra forma.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil es dort inspirierend und schön ist.
 - b. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.
 - c. Weil sie dort arbeiten müssen.
 - d. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
 - a. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt.
 - b. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.
 - c. Man darf die Bilder anfassen.
 - d. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben.

1-a 2-b



2. Gramática: Genitivo: dessen, deren como pronomes possessivos

Os pronomes no genitivo dessen, deren indicam posse na oração subordinada, por exemplo: artista dessen obra, galeria deren exposição.

1. dessen = possuidor masculino ou neutro.
2. deren = possuidor feminino ou no plural.
3. O verbo fica no fim na oração relativa.

Besitzer (possuidor)	Form (forma)	Beispiel im Kontext (exemplo no contexto)
maskulin (masculino)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (O artista, cuja obra é famosa.)
neutral (neutro)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (O museu, cuja arquitetura é moderna.)
feminin (feminino)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (A galeria, cuja exposição é popular.)
Plural (plural)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (Os artistas, cujas obras são conhecidas.)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (Este é o museu cuja arquitetura realmente me impressionou.)
 a. dem sein b. dessenes c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (Fizemos uma visita guiada pela galeria, cuja exposição permanente foi muito bem explicada.)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Rewrite the phrases (QR: IA+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

(O colega, cujo laptop quebrou ontem, é muito confiável.)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

(A empresa, cuja sede fica em Munique, é internacional.)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

(A chefe, cuja assistente organiza a reunião, não está aqui hoje.)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. 2. Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. 3. Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Corrija o erro

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

A galeria, cuja exposição vimos, estava cheia.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

O museu, cuja arquitetura é moderna, foi impressionante.

- 1.** *Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll.* **2.** *Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.*

3.Exercícios

1. Associe cada palavra à sua definição.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Visita ao museu na noite de sexta-feira: resenha curta (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.

Nesta semana, a revista da cidade publicou uma resenha curta sobre a galeria de arte na Praça da Prefeitura. A exposição permanente com retratos e esculturas é especialmente elogiada. Um destaque é o novo edifício, cuja arquitetura é intencionalmente simples e traz muita luz para as salas. Prático para quem trabalha: às sextas-feiras fica aberto até as 20h.

Quem vem pela primeira vez deve, segundo o artigo, reservar uma visita guiada ou usar o audioguia para entender melhor o efeito das cores. A exposição temporária apresenta atualmente obras em estilo moderno, que muitos visitantes consideram surpreendentemente culturais e artísticas. Para uma visita, deve-se planejar pelo menos duas horas.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?

3. Ouça o fragmento de áudio e escolha a resposta correta. (QR: Áudio)

1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist.
2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung.
3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung.

1-V 2-X 3-V

Verdadeiro Falso

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4. Escolha a solução correta

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt.
(Amanhã vamos visitar o museu, cuja arquitetura impressiona muitos visitantes.)
a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt.
(Eu admiro o retrato, cujo efeito das cores me toca imediatamente.)
a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist.
(A designer cria um cartaz para a exposição especial, cujo preço de entrada está reduzido hoje.)
a. gestaltetest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten

1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)

Treffpunkt vor der Kunstgalerie

Mara (Kollegin): *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*
(Então aqui estamos — a galeria de arte fica logo ali na esquina. Você já viu se hoje tem alguma exposição temporária?)

Jonas (Kollege): *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*
(Sim, no saguão tem algo sobre história da arte contemporânea, mas eu também quero ver a exposição permanente com arte clássica. Quanto tempo ainda temos antes de você precisar voltar para o escritório?)

Mara (Kollegin): *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*
(No máximo uma hora e meia. Por isso eu pegaria um audioguia; assim não perdemos tanto tempo e mesmo assim recebemos informações.)



Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.
(Boa ideia. A entrada custa 12 euros. Eu gostaria de ver primeiro a escultura no pátio interno — dizem que é de uma escultora famosa.)*

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.
(Combinado. Então começamos pela escultura e depois damos uma olhada rápida na exposição temporária, para ver se gostamos do estilo moderno.)*

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?
-

6. Falar: traduzir e responder (QR: IA+)

Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.



1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?
-
2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?
-

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.

Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?

LG
Lara



Escreva uma resposta apropriada: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

Verbos importantes

	Sehen (<i>ver</i>)	bewundern (<i>admirar</i>)	gestalten (<i>gestar</i>)
	Futur I	Präsens	Präsens
ich	werde sehen	bewundere	gestalte
du	wirst sehen	bewunderst	gestaltest
er/sie/es	wird sehen	bewundert	gestaltet
wir	werden sehen	bewundern	gestalten
ihr	werdet sehen	bewundert	gestaltet
sie	werden sehen	bewundern	gestalten