

B1.12.2 Other uses of the future

Outros usos do futuro



O futuro não é usado apenas para falar do futuro cronológico, mas também para interpretar uma situação presente, expressar suposições, probabilidade, dúvida ou uma avaliação subjetiva.

1. Futuro simple infinitivo + desinencias: -é, -ás, -á, -emos, -éis, án.

¿Qué indica?	Ejemplo
Probabilidad (<i>Probabilidade</i>)	El público estará haciendo cola para entrar al teatro. (<i>O público estará fazendo fila para entrar no teatro.</i>)
Suposición o conjetura (<i>Suposição ou conjectura</i>)	La puesta en escena será muy innovadora, pero el escenario es sencillo. (<i>A encenação será muito inovadora, mas o palco é simples.</i>)
Duda (<i>Dúvida</i>)	No sé quién dirigirá la orquesta esta noche. (<i>Não sei quem vai dirigir a orquestra esta noite.</i>)
Exclamación (<i>Exclamação</i>)	¡Cómo aplaudirá el público al final del espectáculo! (<i>Como o público vai aplaudir no final do espetáculo!</i>)

1. Traduza e escolha a resposta correta

- No contesta al móvil; _____ en el teatro haciendo cola para entrar. (*Não atende ao celular; estará no teatro fazendo fila para entrar.*)
a. estará b. estaría c. está d. estará de
- La puesta en escena _____ muy innovadora, pero el escenario es bastante sencillo. (*A encenação será muito inovadora, mas o palco é bastante simples.*)
a. será de b. será c. sería d. es
- No sé quién _____ la orquesta esta noche: el director titular está de gira. (*Não sei quem regerá a orquestra esta noite: o maestro titular está em turnê.*)
a. dirigirá b. dirigirá c. dirige d. dirijirá
- ¡Cómo _____ el público al final del espectáculo si les encanta la obra! (*Como o público aplaudirá no fim do espetáculo se eles adoram a peça!*)
a. aplaudiera b. aplaude c. aplaudirán d. aplaudirá

1. estará 2. será 3. dirigirá 4. aplaudirá

2. Rewrite the phrases (QR: IA+)



- El director no contesta al teléfono; quizá está en una reunión.

(*O diretor não atende ao telefone; estará em uma reunião.*)

- No veo a Laura en su mesa; probablemente ha salido a comer.

(Não vejo a Laura na mesa dela; terá saído para almoçar.)

3. Hay mucho ruido en la calle; supongo que están montando el escenario para el concierto.

(Há muito barulho na rua; estarão montando o palco para o show.)

4. La sala está casi llena; seguramente el público ya ha entrado.

(A sala está quase cheia; o público já terá entrado.)

1. El director no contesta al teléfono; estará en una reunión. **2.** No veo a Laura en su mesa; habrá salido a comer. **3.** Hay mucho ruido en la calle; estarán montando el escenario para el concierto. **4.** La sala está casi llena; el público ya habrá entrado.

3. Corrija o erro

1. No sé quién va a dirigir la orquesta esta noche.

Não sei quem regerá a orquestra esta noite.

2. La función empezará a las ocho, seguro.

Já serão oito horas, estamos chegando ao teatro.

1. No sé quién dirigirá la orquesta esta noche. **2.** Será las ocho ya, vamos llegando al teatro.