

B2.35.2 Las condicionales

As condicionais



As orações condicionais falam de uma situação e do seu resultado.

1. Depois de **si** não usamos futuro, condicional, imperativo nem presente do subjuntivo.
2. As situações imaginárias usam subjuntivo (imperfeito para presente/futuro, mais-que-perfeito para passado).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente → presente (indicativo)	Real - presente (Real - presente)	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. (Se o autor descreve as personagens com mais detalhe, o leitor entende melhor a trama.)
Si + presente → futuro (indicativo)	Real - futuro (Real - futuro)	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. (Se a editora lança a nova edição, os leitores terão acesso a conteúdo atualizado.)
Si + imperfecto de subjuntivo → condicional	Hipotética (Hipotética)	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. (Se o autor participasse no debate, a conversa seria mais profunda.)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo → condicional compuesto	Irreal del pasado (Irreal do passado)	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. (Se tivéssemos lido a resenha antes da reunião, teríamos preparado mais perguntas.)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo → condicional simple	Mixta (Mista)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. (Se a obra literária tivesse sido mais profunda, agora seria mais valorizada pelos críticos.)

1. Traduza e escolha a resposta correta

1. Si el moderador _____ el argumento al principio, todos entendemos mejor la novela negra. (Se o moderador resumir o enredo no início, todos entendemos melhor o romance policial.)
a. resumiría b. resuma c. resume d. resumirá
2. Si la editorial _____ la nueva edición este mes, el libro se agotará en pocas semanas. (Se a editora distribuir a nova edição este mês, o livro esgotará em poucas semanas.)
a. distribuya b. distribuyera c. distribuye d. distribuirá
3. Si el narrador _____ más fiable, interpretaríamos el final de otra manera. (Se o narrador fosse mais fiável, interpretaríamos o final de outra forma.)
a. sería b. fuera c. haya sido d. es

4. Si _____ la reseña antes del encuentro, habríamos citado textualmente los pasajes clave. (*Se tivéssemos lido a resenha antes do encontro, teríamos citado textualmente os trechos-chave.*)
- a. leíamos b. hubiéramos leído c. hemos leído d. habríamos leído

1. resume 2. distribuye 3. fuera 4. hubiéramos leído



2. Rewrite the phrases (QR: IA+)

1. Quiero entender mejor la trama. El autor tiene que describir los personajes con más detalle. (real - presente: si + presente, presente)

(Se o autor descreve os personagens com mais detalhes, entendo melhor a trama.)

2. Los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. La editorial lanza la nueva edición. (real - futuro: si + presente, futuro)

(Se a editora lança a nova edição, os leitores terão acesso a conteúdo atualizado.)

3. La conversación sería más profunda. El autor participa en el debate. (hipotética: si + imperfecto de subjuntivo, condicional)

(Se o autor participasse no debate, a conversa seria mais profunda.)

4. Habríamos preparado más preguntas. Leímos la reseña antes de la reunión. (irreal del pasado: si + pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional compuesto)

(Se tivéssemos lido a resenha antes da reunião, teríamos preparado mais perguntas.)

1. Si el autor describe los personajes con más detalle, entiendo mejor la trama. 2. Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. 3. Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. 4. Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas.

3. Corrija o erro

1. Si el autor vendría al club, podríamos preguntarle por el final.

Se o autor viesse ao clube, poderíamos perguntar-lhe sobre o final.

2. Si leeremos la novela hoy, mañana la comentaremos.

Se lermos o romance hoje, amanhã o comentaremos.

1. Si el autor viniera al club, podríamos preguntarle por el final. 2. Si leemos la novela hoy, mañana la comentaremos.