

## B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...



As subordinadas de lugar indicam o lugar onde ocorre ou para onde se dirige uma ação.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico ( <i>Lugar específico</i> )	Voy (a) <b>donde</b> dices. ( <i>Vou (a) onde você diz.</i> )
Donde + subjuntivo	Lugar no específico ( <i>Lugar não específico</i> )	Voy (a) <b>donde</b> digas. ( <i>Vou (a) onde você disser.</i> )
Hasta donde + indicativo	Destino específico ( <i>Destino específico</i> )	Camina <b>hasta donde</b> está la entrada del teatro. ( <i>Caminhe até onde fica a entrada do teatro.</i> )
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico ( <i>Destino não específico</i> )	Camina <b>hasta donde</b> veas la entrada del teatro. ( <i>Caminhe até onde você veja a entrada do teatro.</i> )
Hacia donde + indicativo	Dirección específica ( <i>Direção específica</i> )	Ve <b>hacia donde</b> está el director de escena. ( <i>Vá para onde está o diretor de cena.</i> )
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica ( <i>Direção não específica</i> )	Ve <b>hacia donde</b> te indique el director de escena. ( <i>Vá para onde o diretor de cena lhe indicar.</i> )

### 1. Traduza e escolha a resposta correta

- Durante el entreacto, te espero \_\_\_\_\_ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*Durante o intervalo, eu te espero onde fica o bar do foyer, ao lado da escadaria principal.*)  
a. *dónde*    b. *donde* esté    c. *donde*    d. *adonde*
- Si te pierdes al salir, camina \_\_\_\_\_ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*Se você se perder ao sair, caminhe até onde você vir um cartaz escrito "Guarda-volumes".*)  
a. *hacia donde*    b. *hasta donde*    c. *hasta a donde*    d. *hasta donde ves*
- El regidor nos indicó que fuéramos \_\_\_\_\_ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*O regidor nos indicou que fôssemos para onde a companhia de dança clássica estava se reunindo para a saudação final.*)  
a. *hasta donde*    b. *donde*    c. *hacia donde*    d. *hacia a donde*
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate \_\_\_\_\_ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*Para ouvir melhor o violoncelo na música de câmara, sente-se onde você puder ver o solista sem ter que se virar o tempo todo.*)  
a. *dónde*    b. *adonde*    c. *donde*    d. *donde puedes*

1. *donde* 2. *hasta donde* 3. *hacia donde* 4. *donde*

### 2. Rewrite the phrases (QR: IA+)

- (donde) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.



---

*(Vou ao camarim onde você me disse.)*

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.

---

*(Vou ao camarim onde você me diga.)*

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.

---

*(Andem até onde está a entrada principal do teatro.)*

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.

---

*(Andem até onde vocês vejam a entrada do teatro.)*

**1.** Voy al camerino donde me has dicho. **2.** Voy al camerino donde me digas. **3.** Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. **4.** Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

### **3. Corrija o erro**

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.

---

Se você se perder, vá em direção a onde está o guarda-volumes.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.

---

Durante o intervalo, eu me sento onde há menos barulho.

**1.** Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. **2.** Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.