

B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

"La fundación": teatro simbólico de Buero Vallejo



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.



*Em muitas cidades organizam-se saídas ao **teatro** para conhecer obras clássicas e atuais. Uma proposta muito **representativa** é "A fundação", do **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada em mil novecentos e setenta e quatro. É um teatro **simbólico** que pode provocar emoções distintas e fazer pensar sobre a vida real e a vida imaginada. Também trata das prisões, reais ou fictícias, e da liberdade. Ao sair, o público *dirá* que a peça convida ao debate.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
 - a. Teatro simbólico que provoca emociones
 - b. Teatro histórico sobre reyes
 - c. Comedia ligera sin mensaje
 - d. Teatro musical con coreografías
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
 - a. Un viaje por América Latina
 - b. La vida de un actor famoso
 - c. Las cárceles y la idea de libertad
 - d. La gastronomía española

1-a 2-c