

B1.13.1 El Guernica de Picasso

O Guernica de Picasso



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.

O Guernica de Picasso é uma das obras mais icônicas do século vinte. Foi pintado em mil novecentos e trinta e sete após o bombardeio de uma cidade durante a Guerra Civil Espanhola. Não aparecem bombas, mas há sistemas simbólicos como uma mãe, um cavalo e um touro que representa a violência. Muitos consideram que a arte poderia ser um lembrete para contar a verdade.

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
 - a. Para mostrar una corrida de toros tradicional
 - b. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - c. Para decorar un museo con escenas de soldados
 - d. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
 - a. Un paisaje tranquilo
 - b. Una paloma blanca
 - c. Un toro
 - d. Un barco en el mar

1-b 2-c

2. Você vai planejar com um amigo uma visita ao Museu Reina Sofia para escolher uma exposição.

Tarefa: Escribe un texto de 90-120 palabras con datos prácticos (fechas y lugar) y explica por qué te interesa la exposición y si la recomendarías.

URL: Descubre la exposición "Guernica africano" en el Museo Reina Sofia.

Use in your answer: la exposición / Guernica africano / la obra / la colección / comisariado / *podría*