

B2.39.1 La fuerza de improvisar en la vida

A força de improvisar na vida



Un creador quiere **hacer una película** sobre personas que actúan en la vida cotidiana sin ser **actores profesionales**. Le atraen las **simulaciones** y otros contextos donde alguien **finge** y, sobre todo, **improvisa** para salir adelante. La protagonista llega a Barcelona sin planes claros y se integra en entornos distintos, donde conoce a otras mujeres que la marcan. *Ya que* no tiene nada que perder, se permite arriesgar y acaba apoyando a quienes la rodean.

Um criador quer fazer um filme sobre pessoas que atuam na vida cotidiana sem serem atores profissionais. Ele se sente atraído pelas simulações e outros contextos em que alguém finge e, sobretudo, improvisa para seguir em frente. A protagonista chega a Barcelona sem planos claros e se integra em ambientes distintos, onde conhece outras mulheres que a marcam. Já que não tem nada a perder, ela se permite arriscar e acaba apoiando quem está ao seu redor.

1. ¿Qué tipo de situaciones interesan especialmente al narrador para su historia?
 - a. Escenas de acción con especialistas y efectos visuales
 - b. Momentos en los que la gente debe fingir, como en simulaciones o eventos
 - c. Conflictos donde todos dicen siempre la verdad y no hay presión
 - d. Historias centradas en el éxito económico de los personajes
2. ¿Qué significa "improvisar" para el narrador?
 - a. Evitar cualquier cambio y mantener siempre el mismo plan
 - b. Encontrar soluciones en momentos difíciles, no solo hablar
 - c. Hablar mucho sin pensar, aunque no haya soluciones
 - d. Aprenderse un guion palabra por palabra antes de hablar

1-b 2-b

2. Você está preparando um debate na sua escola de teatro sobre como os atores são escolhidos hoje em dia.

Tarefa: Resume la polémica y da tu opinión: ¿qué debería pesar más en un casting, los seguidores o el talento y la formación?, usando al menos dos conectores causales.

URL: Debate sobre talento vs. seguidores en la profesión de actor

Use in your answer: intrusismo / agencias de casting / productoras / seguidores / talento / ya que