



B1.13 la galería de arte

- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

La obra	<i>(A obra)</i>	El estilo moderno	<i>(O estilo moderno)</i>
La escultura	<i>(A escultura)</i>	Contemporánea	<i>(Contemporânea)</i>
La galería de arte	<i>(A galeria de arte)</i>	Artístico	<i>(Artístico)</i>
La colección permanente	<i>(A coleção permanente)</i>	Original	<i>(Original)</i>
La colección temporal	<i>(A coleção temporária)</i>	Ser un genio	<i>(Ser um gênio)</i>
La historia del arte	<i>(A história da arte)</i>	Crear	<i>(Criar)</i>
El retrato	<i>(O retrato)</i>	Diseñar	<i>(Desenhar)</i>
Pintar un paisaje	<i>(Pintar uma paisagem)</i>	Fotografiar	<i>(Fotografar)</i>
Diseñar un cuadro	<i>(Desenhar um quadro)</i>	Construir	<i>(Construir)</i>
El escultor	<i>(O escultor)</i>	Realizar una visita guiada	<i>(Fazer uma visita guiada)</i>
El diseñador	<i>(O designer)</i>	La audioguía	<i>(O áudio-guia)</i>
La arquitectura	<i>(A arquitetura)</i>	La tarifa	<i>(A tarifa)</i>
El arte clásico	<i>(A arte clássica)</i>		

1. Digitalize o código QR para ver o vídeo, ou leia o texto. (QR: Áudio)



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.

*O **Guernica** de Picasso é uma das obras mais **icônicas** do século vinte. Foi pintado em mil novecentos e trinta e sete após o bombardeio de uma cidade durante a Guerra Civil Espanhola. Não aparecem bombas, mas há **sistemas** simbólicos como uma mãe, um cavalo e um touro que **representa** a violência. Muitos consideram que a arte poderia ser um **lembrete** para **contar a verdade**.*

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
 - a. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - b. Para mostrar una corrida de toros tradicional
 - c. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
 - d. Para decorar un museo con escenas de soldados
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
 - a. Un barco en el mar
 - b. Una paloma blanca
 - c. Un toro
 - d. Un paisaje tranquilo

1-a 2-c



2. Gramática: Condicional simples VS Futuro: podré o podría, estaré o estaría...

O futuro apresenta uma informação como lógica ou segura, enquanto o condicional simples introduz distância, dúvida ou intenção não confirmada.

- | | |
|----------------|---|
| 1. Futuro | infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án. |
| 2. Condicional | infinitivo + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían. |

Tempo verbal	Exemplo
Condicional simple	¿Podría explicar la historia de esta obra? (<i>Poderia explicar a história desta obra?</i>)
Futuro	Mañana visitaremos la galería de arte. (<i>Amanhã visitaremos a galeria de arte.</i>)
Condicional simple	Valoraríamos más el cuadro con más información. (<i>Valorizaríamos mais o quadro com mais informação.</i>)
Futuro	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte. (<i>-Onde está o Jorge? -Ele estará na galeria de arte.</i>)
Condicional simple	El guía dijo que empezaría la visita a las diez. (<i>O guia disse que começaria a visita às dez.</i>)

- Mañana a las diez _____ la visita guiada por la colección permanente. (*Amanhã às dez começaremos a visita guiada pela coleção permanente.*)
a. empezamos b. empezaremos c. empezaríamos d. empezáramos
- ¿Dónde está la escultora? - _____ en el taller, preparando la obra. (*-Onde está a escultora? -Ela estará no ateliê, preparando a obra.*)
a. Está b. Estuvo c. Estaría d. Estará

1. empezaremos 2. Estará

Rewrite the phrases (QR: IA+)



- (Futuro) Mañana visitamos la exposición con el guía.
_____ (*Amanhã visitaremos a exposição com o guia.*)
- (Futuro) Creo que el guía está en la sala principal ahora.
_____ (*O guia estará na sala principal agora.*)
- (Condicional) ¿Puedes explicarme el significado de este cuadro, por favor? (hazlo más formal)
_____ (*Você poderia me explicar o significado deste quadro, por favor?*)

1. Mañana visitaremos la exposición con el guía. 2. El guía estará en la sala principal ahora. 3. ¿Podrías explicarme el significado de este cuadro, por favor?

Corrija o erro

1. ¿Dónde está la comisaria? Estaría en la sala principal.

Onde está a comissária? Estará na sala principal.

2. El guía dijo que la visita empezará a las diez.

O guia disse que a visita começaria às dez.

1. *¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal.* **2.** *El guía dijo que la visita empezaría a las diez.*

3.Exercícios

1. Associe cada palavra à sua definição.

- | | |
|--------------------------|---|
| a. la audioguía | 1. Sección disponible solo durante unos meses; luego cambiará. |
| b. la colección temporal | 2. Planear un cuadro o un espacio; lo diseñaría antes de construirlo. |
| c. diseñar | 3. Un dispositivo con explicaciones; con ella podré entender mejor las obras. |



a-3 b-1 c-2

2. Resenha: uma tarde na galeria de arte (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: fotografaré, colección permanente, audioguía, galería de arte, escultura, tarifa, visita guiada



El fin de semana visité una (1) _____ en Madrid con la (2) _____. La (3) _____ reúne pintura y (4) _____ de varias épocas, desde arte clásico hasta obras contemporáneas. Me interesó especialmente un retrato de un pintor local y una sala dedicada a la arquitectura: explicaban cómo algunos edificios se construyeron para cambiar la imagen de la ciudad.

La exposición temporal estaba bien organizada, pero la (5) _____ me pareció algo alta para el tiempo disponible. Aun así, salí con ganas de repetir: la próxima vez reservaré una (6) _____ y (7) _____ solo las piezas permitidas. También buscaré más información sobre el escultor principal, porque su obra parecía sencilla, pero tenía muchos detalles.

No fim de semana visitei uma galeria de arte em Madri com a audioguia. A coleção permanente reúne pintura e escultura de várias épocas, desde arte clássica até obras contemporâneas. Interessou-me especialmente um retrato de um pintor local e uma sala dedicada à arquitetura: explicavam como alguns edifícios foram construídos para mudar a imagem da cidade.

A exposição temporária estava bem organizada, mas a tarifa me pareceu um pouco alta para o tempo disponível. Mesmo assim, saí com vontade de repetir: da próxima vez reservarei uma visita guiada e fotografarei apenas as peças permitidas. Também procurarei mais informações sobre o escultor principal, porque sua obra parecia simples, mas tinha muitos detalhes.

(1) galería de arte, (2) audioguía, (3) colección permanente, (4) escultura, (5) tarifa, (6) visita guiada, (7) fotografaré

1. ¿Qué aspectos de la visita valora el autor y qué cambiaría en la próxima visita? Justifica con dos ideas del texto.

Diego (amigo): *Vale, entonces hagamos la visita guiada. Y después me enseñas esa obra que dices que es súper original, que el pintor era un genio.*
(Certo, então vamos fazer a visita guiada. E depois você me mostra aquela obra que você diz que é super original, que o pintor era um gênio.)

Laura (amiga): *Perfecto: quedamos a las diez en la sala de Goya y después tomamos algo en el Barrio de las Letras.*
(Perfeito: nos encontramos às dez na sala de Goya e depois tomamos algo no Bairro das Letras.)

1. ¿Qué opciones para ver el museo comentan y cuál parece más práctica para ellos?
-

6. Falar: traduzir e responder (QR: IA+)



Podríamos hacer una visita guiada y luego ver la colección permanente. / Si tuviera tiempo, visitaría también la exposición temporal. / Me gustaría ver una obra original, pero no sé si podré sacar fotos.

1. Piensa en la última vez que visitaste un museo o una galería de arte: ¿qué obra o sala te llamó más la atención y por qué?
-
2. Vas a organizar una visita a un museo para un amigo que viene de fuera: ¿qué tipo de arte le recomendarías ver y cómo planearías la visita?
-

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Hola Soy Laura. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Me gustaría ver el **Guernica** y también la **colección permanente**. Podemos coger **audioguía** o apuntarnos a una **visita guiada**, pero no sé qué **tarifa** conviene más.

Yo podría estar allí sobre las 11:00. Después, si te va bien, comemos cerca. ¿Tú a qué hora podrías? Y otra cosa: ¿se puede **fotografiar** en las salas?



Escreva uma resposta apropriada: *Yo podría llegar sobre las..., pero si prefieres puedo... / Creo que la mejor opción sería..., porque... / ¿Sabes si...? Si no, lo miro en la web.*

Verbos importantes

	Ver (<i>ver</i>)
	Condicional simple
yo	vería
tú	verías
él/ella/usted	vería
nosotros/nosotras	veríamos
vosotros/vosotras	veríais
ellos/ellas/ustedes	verían

Construir (*construir*)

	Futuro simple
	construiré
	construirás
	construirá
	construiremos
	construiréis
	construirán

Diseñar (*desenhar*)

	Condicional simple
	diseñaría
	diseñarías
	diseñaría
	diseñaríamos
	diseñaríais
	diseñarían