

A1.45 Música y arte



- Fale sobre eventos culturais na cidade.
- Ir ao museu, a uma exposição, a um espetáculo musical,...

El museo	<i>(O museu)</i>	La discoteca	<i>(A discoteca)</i>
La exposición	<i>(A exposição)</i>	La radio	<i>(O rádio)</i>
El arte	<i>(A arte)</i>	El cantante	<i>(O cantor)</i>
La obra	<i>(A obra)</i>	Sonar	<i>(Tocar/soar)</i>
La invitación	<i>(O convite)</i>	Diferente	<i>(Diferente)</i>
El evento	<i>(O evento)</i>		

1. Diálogo: Víctor y Ainhoa están en Madrid por trabajo y tienen un día libre; deciden qué hacer. (QR: Áudio)



- Víctor:** ¡Qué bien ha ido la reunión! Pablo me ha dicho que mañana tenemos el día libre. *(Que bom que a reunião correu! Pablo me disse que amanhã temos o dia livre.)*
- Ainhoa:** Menos mal. Me apetece dar una vuelta por Madrid. *(Ainda bem. Estou com vontade de dar uma volta por Madri.)*
- Víctor:** ¿Qué te parece visitar el Museo del Prado? Lo tenemos pendiente. *(O que você acha de visitar o Museu do Prado? Está pendente para nós.)*
- Ainhoa:** Buena idea. *(Boa ideia.)*
- Víctor:** La entrada general cuesta quince euros. Puedo comprarlas ahora mismo. *(O ingresso geral custa quinze euros. Posso comprá-los agora mesmo.)*
- Ainhoa:** Sí, mejor online. Así evitamos colas y entramos rápido. *(Sim, melhor online. Assim evitamos filas e entramos rápido.)*
- Víctor:** Quiero ver a Velázquez y también la sala de El Bosco. *(Quero ver Velázquez e também a sala de El Bosco.)*
- Ainhoa:** Yo quiero ver a Goya. Me encantan sus cuadros. *(Eu quero ver Goya. Adoro seus quadros.)*
- Víctor:** Podemos ir temprano para verlo todo con calma. Después podemos caminar por el Retiro; está muy cerca. *(Podemos ir cedo para ver tudo com calma. Depois podemos caminhar pelo Retiro; fica bem perto.)*
- Ainhoa:** Sí, así descansamos un poco antes de volver al hotel. *(Sim, assim descansamos um pouco antes de voltar ao hotel.)*

- ¿Qué van a visitar mañana Víctor y Ainhoa? *(O que Vítor e Ainhoa vão visitar amanhã?)*
 - Una discoteca
 - El Museo del Prado
 - Una exposición de música
 - El hotel donde están
- ¿Por qué compran las entradas online? *(Por que eles compram os ingressos online?)*
 - Porque así evitan colas y entran rápido
 - Porque no tienen invitación
 - Para escuchar la radio en el museo
 - Porque son más baratas en la discoteca

1-b 2-a



2. Gramática: Voz passiva com ser + participio

A voz passiva é usada para indicar ações realizadas.

1. O participio concorda em gênero e número com o sujeito.
2. "Ser" se conjuga de acordo com o tempo da frase.

Discurso directo (<i>Discurso direto</i>)	Formúla (Fórmula)	Discurso indirecto (<i>Discurso indireto</i>)
El teatro organiza el concierto. (<i>O teatro organiza o concerto.</i>)	Ser + participio	El evento es presentado en el teatro. (<i>O evento é apresentado no teatro.</i>)
En el teatro se presenta la obra. (<i>No teatro apresenta-se a peça.</i>)	Ser + participio	La obra es vista en el museo. (<i>A peça é vista no museu.</i>)
Los estudiantes ven la exposición. (<i>Os estudantes veem a exposição.</i>)	Ser + participio + por	La exposición es visitada por los estudiantes. (<i>A exposição é visitada por os estudantes.</i>)

O complemento 'por' é usado apenas se for necessário.

Na passiva, o sujeito recebe a ação, não a realiza.

1. La exposición _____ organizada por el museo de arte moderno. (*A exposição é organizada pelo museu de arte moderna.*)
 a. son b. ser c. es d. está
2. El concierto _____ presentado por un famoso cantante. (*O concerto é apresentado por um cantor famoso.*)
 a. está b. es c. fue d. son
3. Las obras _____ explicadas por la guía del museo. (*As obras são explicadas pela guia do museu.*)
 a. están b. es c. fueron d. son
4. Las invitaciones _____ enviadas por correo electrónico. (*Os convites são enviados por e-mail.*)
 a. son b. están c. ser d. es

1. es 2. es 3. son 4. son

3. Gramática: O discurso indirecto: "Decir que"

Usa-se "decir que" para relatar o que alguém diz.



1. O discurso indirecto reformula frases. Exemplo: "Él dice que va al museo".
2. A estrutura é sujeto + decir que + acción.
3. "Decir que" não muda o tempo verbal no presente.

Discurso directo (Discurso direto)**Discurso indirecto (Discurso indireto)**

Juan "Voy al museo". (Juan "Vou ao museu".)

Juan dice que (él) va al museo. (Juan diz que (ele) vai ao museu.)

Ana: "Me encanta el arte". (Ana: "Eu adoro arte".)

Ana dice que le encanta el arte. (Ana diz que adora arte.)

Pedro: "Escucho la radio". (Pedro: "Eu escuto rádio".)

Pedro dice que (él) escucha la radio. (Pedro diz que (ele) escuta rádio.)

Eva: "Tengo la invitación". (Eva: "Eu tenho o convite".)

Eva dice que (ella) tiene la invitación. (Eva diz que (ela) tem o convite.)

1. María _____ va a la exposición de arte esta tarde. (Maria diz que vai à exposição de arte esta tarde.)
a. dice que b. decir que c. dice de d. dice
2. El guía _____ la obra es muy famosa. (O guia diz que a obra é muito famosa.)
a. dice de que b. dice de c. dice que es d. dice que
3. Mis amigos _____ el cantante es muy bueno en directo. (Meus amigos dizem que o cantor é muito bom ao vivo.)
a. dicen que b. decís que c. dice que d. dices que
4. Nosotros _____ la música de la discoteca es muy diferente. (Nós dizemos que a música da discoteca é muito diferente.)
a. decimos que b. decir que c. decimos de que d. decimos

1. dice que 2. dice que 3. dicen que 4. decimos que

4.Exercícios

1. Associe cada início à sua terminação correta.

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Esta noite vamos | a. una canción diferente. |
| 2. La invitación es | b. al museo a ver la exposición. |
| 3. La obra fue pintada | c. por un artista muy famoso. |
| 4. En la radio suena | d. para un evento de arte. |

1-b: Esta noite vamos ao museo para ver a exposição. **2-d:** O convite é para um evento de arte. **3-c:** A obra foi pintada por um artista muito famoso. **4-a:** No rádio toca uma canção diferente.



2. Fim de semana cultural na cidade (QR: Áudio)

Preencha as lacunas: exposición, discoteca, radio, museos, Arte, diferente, evento, cantante, obras



Este sábado la ciudad organiza la Noche del (1) _____. Los (2) _____ abren hasta la medianoche y la entrada es gratuita desde las seis de la tarde. El Museo Central tiene una nueva (3) _____ de pintura moderna con (4) _____ de artistas jóvenes.

En la (5) _____ local, un (6) _____ famoso invita al público a venir. Él dice que el museo es muy bonito y que la exposición es (7) _____. En la página web del ayuntamiento, el (8) _____ se presenta con fotos y un pequeño vídeo. Después de visitar el museo, muchas personas van a una (9) _____ cercana para bailar y terminar la noche con música.

Neste sábado, a cidade organiza a Noite da Arte. Os museus ficam abertos até a meia-noite e a entrada é gratuita a partir das seis da tarde. O Museu Central tem uma nova exposição de pintura moderna com obras de artistas jovens.

Na rádio local, um cantor famoso convida o público a vir. Ele diz que o museu é muito bonito e que a exposição é diferente. No site da prefeitura, o evento é apresentado com fotos e um pequeno vídeo. Depois de visitar o museu, muitas pessoas vão a uma boate próxima para dançar e terminar a noite com música.

(1) Arte, (2) museos, (3) exposición, (4) obras, (5) radio, (6) cantante, (7) diferente, (8) evento, (9) discoteca



3. Ouça os fragmentos de áudio e escolha a solução correta. (QR: Áudio)

- ¿Qué información da la mujer sobre la exposición? (*Que informação a mulher dá sobre a exposição?*)
 - El evento es en una discoteca y termina a las seis.*
 - La muestra comienza a las seis y no cuesta dinero.*
 - El museo abre solo por la mañana y es muy caro.*
- ¿Qué dicen en la radio sobre el evento cultural? (*O que dizem no rádio sobre o evento cultural?*)
 - Anuncian solo una fiesta en una discoteca sin teatro ni cantante.*
 - Comentan que la obra es especial y hay un concierto en el teatro principal.*
 - Explican que la exposición es en un museo pequeño y sin música.*

1-b 2-b

4. Escolha a solução correta

- Esta semana la exposición _____ (*Esta semana a exposição foi visitada por muitos estudantes de arte.*)
 _____ visitada por muchos estudiantes de arte.
 a. *fue sido* b. *ha estado* c. *ha sido* d. *es sido*
- El nuevo museo _____ (*O novo museu foi inaugurado pela prefeita da cidade.*)
 inaugurado por la alcaldesa de la ciudad.
 a. *ha estado* b. *es* c. *fue inaugurado* d. *ha sido*
- Esta noche el concierto de música clásica _____ (*Esta noite o concerto de música clássica é apresentado na rádio nacional.*)
 _____ presentado en la radio nacional.
 a. *ha sido* b. *es* c. *ser* d. *está*

1. *ha sido* 2. *ha sido* 3. *es*

5. Roleplay - diálogos (QR: Áudio)



a. Quedar para ir al museo

- Lucía, amiga:** *Hola Carlos, el sábado hay una exposición nueva en el Museo Reina Sofía; ¿vienes conmigo?*
(Olá Carlos, no sábado tem uma nova exposição no Museu Reina Sofía; você vem comigo?)
- Carlos, amigo:** *Sí, me gusta mucho el arte; la obra de Picasso me interesa.*
(Sim, eu gosto muito de arte; a obra de Picasso me interessa.)
- Lucía, amiga:** *Perfecto, el evento empieza a las cinco; quedamos en la entrada del museo.*
(Perfeito, o evento começa às cinco; encontramos na entrada do museu.)

Carlos, amigo: *Genial, nos vemos allí a las cinco. Gracias por la invitación.
(Ótimo, nos vemos lá às cinco. Obrigado pelo convite.)*

1. ¿Te gusta ir al museo? ¿Por qué?

b. Elegir entre concierto o discoteca

Marta, compañera de trabajo: *Esta noche toca un cantante diferente en un bar de Malasaña, pero también podemos ir a la discoteca de siempre.
(Esta noite um cantor diferente vai tocar em um bar de Malasaña, mas também podemos ir à boate de sempre.)*

Javier, compañero de trabajo: *Yo prefiero el concierto; la música en directo suena mejor que en la radio.
(Eu prefiro o concerto; a música ao vivo soa melhor do que no rádio.)*

Marta, compañera de trabajo: *Vale, entonces vamos al evento del bar y tomamos algo allí antes.
(Tá bem, então vamos ao evento do bar e tomamos alguma coisa lá antes.)*

Javier, compañero de trabajo: *Perfecto, salgamos del trabajo a las ocho y vamos juntos.
(Perfeito, vamos sair do trabalho às oito e ir juntos.)*

1. ¿Prefieres ir a un concierto o a una discoteca? ¿Por qué?

6. Pratique em pares ou com o seu professor. (QR: IA+)

1. Tu compañera de trabajo propone ir a una exposición en el centro después del trabajo. Di si te gusta la idea y qué tipo de exposición te interesa. (Usa: la exposición, el arte, me gusta)



2. Un amigo te manda un mensaje: hay un evento de música este sábado. Te pregunta si quieres ir. Di si quieres ir y qué cantante te gusta escuchar. (Usa: el cantante, la música, me gusta)

7. Escrita: WhatsApp (QR: IA+)

Lucía: Hola, ¿qué tal?

Este sábado hay un **concierto** en la ciudad. Canta un **cantante** muy bueno. Después podemos ir a una **exposición** en el **museo** de arte moderno.

La entrada del museo es barata y la música del concierto **suena** muy bien en la radio.

¿Quieres venir al **evento**? Dime si prefieres más la **música** o el **arte**.



Escreva uma resposta apropriada: *Hola Lucía, muchas gracias por la invitación. / Prefiero... / No puedo el sábado, pero...*

Verbs importantes	Bailar (<i>dançar</i>)	Cantar (<i>cantar</i>)	Pintar (<i>pintar</i>)
	Pretérito perfecto	Pretérito perfecto	Pretérito perfecto
yo	he bailado	he cantado	he pintado
tú	has bailado	has cantado	has pintado
él/ella/usted	ha bailado	ha cantado	ha pintado
nosotros/nosotras	hemos bailado	hemos cantado	hemos pintado
vosotros/vosotras	habéis bailado	habéis cantado	habéis pintado
ellos/ellas/ustedes	han bailado	han cantado	han pintado